

F9

MEMORIAS DE TIA ANICA

Recopiladas y versificadas con sus correpondientes RIPIOS, y en lenguaje antiguo hellinero, por

----- A T O M I ~~~~~

=====

FASCICULO 9

=====

CONTENIDO

=====

T-4	XCII	EL OBISPO SALINAS
T-3	XCIII T-3	EL HOSPITAL DE LOS REMEDIOS.
T-2	XCIV T-2	TOREROS DE HELLIN.
T-3	XCV T	LA CALLE DEL AGUILA
T-3	XCVI T-3	EL CURA DON JOAQUIN
T-3	xcvii T	EL TRAFICO MOTORIZAO
T-3	xcviii T-3	EL RABAL. v.
T-4	XCIX	LA CRUZ DE LA LANGOSTA.
T-3	C T-3	GENTES DE ANTES Y DE AHORA
	CI	MODELOS EN HELLIN.

-----ooooOoooo-----

M A D R I D

1.985

MEMORIAS DDE TIA ANICA

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

XCVI

EL OBISPO SALINAS

=====

T4

Si no lo sabes, sabrás,
si a leer esto te animas,
que, en Hellin, nació el Obispo
ANTONIO JOSE SALINAS.

Febrero del año mil
setecientos treinta y dos,
nació este ilustre paisano
que, tan alto destacó.
Era hijo de una familia
de profunda fé cristiana,
Don Francisco, era su "paere";
su "maere", Doña Mariana.
Gente noble, acomodá,
de vida sencilla y franca;
emparentá con el Conde,
llamao de Floridablanca,
pus, una hermana de éste,
según varios testimonios,
se casó con otro hijo
del referio matrimonio.

- - -
Antonio José Salinas
y Moreno, a edad temprana,
advirtió que le invadía
la vocacion franciscana.
Y, pa entrar en esa Orden,
trabajó con gran presteza.

La fecha que tomó el hábito
no se sa be, con certeza;
pero, en el mil setecientos
cincuenta y ocho, este año,
er-a, ya, Antonio José,
sacer-dote fra-nciscano,
autorizao a predicar.
En mayo, del "mesmo año,
es nombrao Colegial,
del Colegio e la Purísima,
con mencion mu especial,
por el Padre ,Fray Sevilla,
el Ministro Provincial.

Al acabar sus estudios,
opositó, cón ardor,
pretendiendo conseguir
la Cátedra de Lector.

Aprobó; mas, por no haber
plazas ,en aquel instante,
hubo de esperar, pa entrar,
que existiera una vacante.

- - -

En año sesenta y uno

lo dedicó a predicar
y a enseñar Filosofía,
en Alcazar de San Juan.
Después fué a Villarrobledo,
en cuyo pueblo sería,
predicador conventual,
y Lector de Teología.
Y el año sesenta y siete
pasó a ejercer igual cargo,
en un Convento de Huete.
En tos los años setenta
Salinas ocuparia
la Cátedra, pa explicar,
Cánones y Teología,
del Colegio La Purísima,
de Murcia; y de él, fué Rector,
disq-ua el año ochenta y uno,
en el que se jubiló.
En el año ochenta y dos,
por mérito extraordinario,
fué elegio pa que actuara
como Vice-comisario.
Y, a pesar de ser cruciales
los años de su gestion,,
actuó con tanta prudencia
y con tanta discreccion,
que, en el año ochenta y cuatro,
por "breve" u orden papal,
fué nombrø el Padre Salinas
Comisario General,
cargo que desempeñó
con eficacia y con tacto,
estando, con tos sus súbditos,
en permanente contacto.
No obstante, lo cual, manejos
de intrigantes descontentos,
pusieron en entredicho
su auto ridad, algun momento.

- - - -

En el año ochenta y nueve,
su trayectoria famosa,
hizo que lo presentara el Rey,
pa la Sede de Tortosa,
que habia quedao vacante ,
y quedó preconizao
pa Obispo, desde este instante,
aquel ilustre pais-ano,
q ue llegó a ser General
de los Padres Franciscanos.

- - - -

Salinas, desde el momento
que se hizo propuesta tal,
no podia seguir siendo
Comisario General,
pus, lo impedian las leyes
de la Orden Franciscana.
Y, eligiendo pa tal acto
la capital valenciana,
cuando el año ochenta y nueve
estaba pa terminar
se reunia el Congreso

EL OBISPO SALINAS.- 3

que había de determinar
la admision de la renuncia;
y que es el que delibera
y más tarde, se pronuncia
sobre la sustitucion.
Y este Congreso acordó
nombrar al Padre Company,
para que "fué" el sucesor.

El diez y nueve de enero,
mil setecientos noventa,
la Gaceta de Madrid,
en su texto, daba cuenta
del nombramiento "e" Salinas
como Obispo de Tortosa,
designacion merecía
por su via virtuosa.

Y el treinta del mismo mes,
quien designaba este texto,
quedaba preconizado
por el Papa, Pio Sexto.

No se sabe donde y cuando
se hizo su consagracion,
más si, que en el mes de julio
ya ~~se~~ había ~~nombrado~~ ^{nombrado} ~~previo~~
de su Sede Episcopal.

Pero su entrá en Castellon,
que de ella era Capital,
hasta el once de septiembre
no la llevaria a efecto,
siendo entonces recibio
con alegría y afreco.

En julio de ese mismo año,
vino el Obispo Salinas
a estar entre sus paisanos,
a los que tanto quería;
y confirmó a novecientos
en el plazo "e" cuatro dias.
El primero, en la Parroquia,
en San Francisco, después,
y en las Clarisas, estuvo
a confirmarlas también.

Convivió en estos dias
con frailes y sacerdotes,
siendo hoesped de la casa
del Señor Jose MOROTE.

El Obispo de Salinas
fué pródigo en incidencias;
lo envolvió en su torbellino
la Guerra e la Independencia.

Empezaba el mes de marzo
de mil ochocientos diez;
los franceses amenazan
Castellon, más de una vez.
Realizaban incursiones
contra personas y cosas;
por ello, ordenó Salinas
que toas las religiosas.

salieran de su clausura,
y fueran a refugiarse
a ciudades más seguras,
y, el mismo, ante otra ~~amenaza~~ ^(momento)
mu dura y amenenazante,
hubo de dejar su Sede,
emigrando hasta Alicante.

Pero, tampoco esta plaza
fué segura, por lo visto,
y se fué a Palma e Mallorca,
junto con otros Obispos,
que habian sufrido reveses
y que hubieron de salir
huyendo de los franceses.

Salinas permanecio
afincao en esta tierra,
disquia el dia que se dió
por terminá aq uella guerra.

Al evacuar Tarragona,
toas las tropas facciosas,
se reintegró a Castellon
el Obispo de Tortosa.

Mil ochocientos catorce,
el dia once de junio,
fué la fecha en que Salinas,
tras de tantos infortunios,
en su Sede e Castellon,
se fué pa la Eternid,
cuand-o ya habia cumplio
ochenta y un año, de edad.

Su tumba se encuentra al pié
de-l oscuro presbiterio
de la Iglesia q ue "las claras"
tienen en su Monasterio,
Con un laudo funerario
esculpio, sobre la losa,
que escribió su Secretario,
hombre mu versao en latines,
que era Arcediano de Culla,
y llamo, ANTONIO MARTINEZ.

F I N

0/

T3

Allá, por el año mil quinientos cincuenta y nueve, el día veinte de junio, dos pers-onas de relieve y de gran predicamento, requiriendo al Escribano, otorgaron testamento p-or medio del cual, legaban tos sus bienes, con el fin, de fundar un Hospital y un Santuario, en Hellin, ambos bajo advocacion de la Virgen del Remedio, ubicaos en un solar del Rabal, en su comedio.

Las personas que idearon esas obras tan piadosas, fué Don Juan Gallego Párrega y Maria Inigo, su esposa

Como Patron permanente de esta institucion tan guena, acordaron que sería el Obispo "e" Cartagena

- - - -

Fallocios los donantes, se cumplió su voluntad. Se realizaron las obras y Hellin, tuvo un Hospital, pa asistir a enfermos pobres de nuestro pueblo, vecinos, y dar asilo a viajeros que pasaran de camino.

El Pa-tron del Hospital, pa hacer su administracion, y dirigir sus funciones, designó una Comision presidía por el Párroco, que habia en la localidad, y compuesta por vecinos de ma alta calidad.

- - -

Quasi dos siglos seguidos llegaron a funcionar el Hospital y la Ermita, con toa normalidad, cubriéndose tos los gastos que tenía el Hospital, con algunos donativos que solían recaudar, con subvencion que tenía otorgá, el Ayuntamiento, e intereses que cobraban de más de cincuenta rentos sobre algunos edificios, y algunas rentas menores

que incluian en su legao,
a tal fin, los fundadores.

Manque paezca una gran cosa
el ingreso enumerao,
pa cubrir tuicos los gastos,
resultaba mu tasao.

Por ello, nunca se puo ,
con tales aportaciones
que existiera remanente
pa obras y reparaciones;
y como el tiempo, emplacable,
a la destruccion camine,
tras dos siglos de servicios,
to aquello era una ruina,
la Ermita y el Hospital.

Y, como no habia recursos
pa poderlos reparar,
se hundieron los edificios
quedando, solo, el solar.

- - - -

Mientras el destino a dar
al solar, se decidia,
la Junta, temporalmente,
lo alquiló a Miguel Hermida,
quien levanto allí un Teatro,
mejor dicho, en Barracon,
e instaló una libreria,
en local, que edificó

- - -

El veinticinco de agosto,
del pasao, noventa y uno,
la Junta administrativa,
considerando oportuno, (enajenar el l
que tan solo producía
una exigua cantidad,
se dirigió al Ministerio,
pidiendo autorizacion,
y exponiendo las razones
de aquella enajenacion,
como eran, el recaudar
el dinero necesario,
pa hacer un nuevo Hospital.
Y, a tal fin, se procedio
desde aquel "mesmo" momento,
a recoger más dinero,
redimiendo tos los rentos.
invirtiendo lo cobrado,
disquis acordarse su empleo,
en el Papel del Estado.

Por fin, la autorizacion,
pedia con tanto ahinco,
se dio, mediante Real Orden,
el mil novecientos cinco.
en su dia seis de noviembre,
La tal enajenacion,
se habria de efectuar
mediante licitacion;
y celebró la subasta,

EL HOSPITAL DE LOS REMEDIOS.--3

quedó resulta la cosa,
siendo el adjudicatario,
JUSTO MILLAN ESPINOSA,
que hizo la oferta mayor.
por toa la finca completa,
solo tuvo que pagar
VEINTISIETE MIL pesetas.

- - -
El solar de referencia,
lo dije al comenzar,
estaba y está ubicado,
en "comedio" del Rabal,
pero, ahora, transformao
en un soberbio edificio,
que vale una milloná
y rinde "guen" beneficio,

En él, se albergan tres tiendas
que conoceis, de seguro,
La del Mostrador de Piedra,
y las de Aaron y Aramburo.

- - -
Con el producto e los bienes
que se habian enajenao,
la Junta administrativa,
compró Papel del Estao,
y siguió constitua,
bajo el mando del Patron,
cobrando los intereses,
y con su administracion,
dis quia que, en el año quince,
por fin, se llegó a acordar,
que fuera este remanente,
pa ampliar, como Hospital,
el nuevo Asilo, que habian
construido en la Ciudad,
y que, esta nueva mision,
recayera, tambien, sobre
aquella Comunidad
de Hermanitas de los Pobres.

El Asilo de los Pobres-~~que~~
que así se empezó a llamar,
desde que courrió lo dicho,
se llama: ASILO-HOSPITAL.

F I N

TOREROS DE HELLIN

No existen antecedentes abundantes y certeros que acrediten que Hellin sea "güena" tiers de toreros. Mas, como siempre hay de tó, en la viña del Señor. tambien, de uvas a peras, de nuestro pueblo salió algun valiente chiquillo pretendiendo, con su arte, emular a Pepe-hillo; "manque, sea dicho, en verdad, con mu raras excepciones, poco se llegó a lograr.

- - - -
Oí decir a mi "agüelo" que, allá, en el siglo diez y ocho, hubo en Hellin, un torero que logró hacerse famoso. Se llamaba JUAN COLLAO, y se asegura que era mu valiente y arrojao.

Dicen que, en el año mil setecientos treinta y cuatro, el veintuno de septiembre, estuvo hecho un "jabato", en Murcia, donde "atoreó" hermosos toros reales, la primera vez que actuaron toreros profesionales. Corría que celebraron, con gran boato y postin en la Plaza que había entonces, llamá de San Agustin.

Nuestro paisano asombró, porque, cuando iba a dar muerte a un toro, berrendo en negro, inventó una nueva "suerte" que, según los entendidos, de agora, he oido decir, que fué la forma que llaman, la "suerte" de recibir.

- - - -
Después de esto, disguia finales, de otro siglo, el diez y nueve, en el aspecto taurino naica nuevo se promueve,

Mil ochocientos ochenta nace, en Hellin un zagal, cuyo nombre y apellido era el de JUAN MASCUNAN. Como era bajo y delgao, su maere dijo, una vez,

*Indicada en Fernando y
don Fernan y Fierro*

TOREROS DE HELLIN.- 2

"Tengo un hijo tan endeble,
que, de lejos, no se vé."

A la gente le hizo gracia
aquel calificativo,
tanto que, al chico, llamaron
NOSEBÉ, en lo sucesivo.

No sé si influiría en algo
lo aparente del apodo,
pero en él, se despertó
mucho afición por los toros;
y, a pes-ar de ser
bajico y poca cosa,
a los doce años toreaba,
de manera primorosa.

El año noventa y seis,
a la edad de quince años,
se integró en una cuadrilla
llamada LOS NIÑOS MURCIANOS,
y destacó tanto, en ésta,
atoreando vaquillas,
que, el año noventa y ocho,
formó su propia cuadrilla,
y ya, atorean erales
en distintas poblaciones,
tuvo, a lo largo de este año
cerca de treinta actuaciones.

Tenía con el capote
mucho fino arte torero,
mataba con perfección
y era guen banderillero.
Tanto que aquel gran torero
que se apodaba VILLITA,
para incluirlo en su cuadrilla,
a Nosebé, solicita;
ofreciéndole la plaza
de primer banderillero
en la gira, por América
que va a hacer el tal torero.
Pero el padre "e" Nosebé
no dió la autorización,
y le impidió que aceptara
tan "guena" proposición.

El año mil novecientos
en la corria de Hellin,
con Fuentes y Conejito,
y con toros de Adalid,

Toros bravos, con poder,
fueron los de esta corria,
pus, mataron a cornás,
tos los caballos que había
En tal corria, tambien,
Nosebé estuvo presente,
pus, con los toreros dichos,
actuó de sobresaliente.
Puso un par de banderillas,
hizo un quite pinturero
y anduvo muy decidido
al lao de tos los toreros.

ATA CRUZ
TENERIA

Y ya, en el año siguiente,
más fuerte se compromete
y debutó, con caballos,
en la plaza de Albacete.
Y toreó otras corrias
que tenía contratás,
haciendo "güena" campaña
en toa esta temporada.

Más, las trabas familiares
y su salud quebrantá,
le hicieron perder, mu pronto,
aficion y voluntad;
por lo que, aun, siendo mu joven,
por su propia iniciativa,
se retiró del toreo,
sin tomar la alternativa.

Vivió enfermo y olvidao
y lleno de desencanto,
en Hellin, hasta su muerte,
en un años veinte y... tantos.

- - - -

Algunos años después
del r referio "mataor"
hubo un hellinero, que era
excelente picaor.

Actuó con grandes toreros
y adquirió güena "aureola".
Se llamaba este hellinero
JOAQUIN GARCIA GUARDIOLA,
mas conocio por EL GORDO,
que era el apodo taurino,
con que siempre se anunciaba
en las corrias, que intervino.

- - - -

El mil novecientos quince,
en el cotarro ta-urino, de Hellin
de Hellin, surge un novillero,
mu elegante y mu fino,
no solo por sus hechuras,
su figura y su destreza,
sino, porque su familia,
procedía de la nobleza.
y era de alta condicion,
el nombre de este torero
era PA-QUITO FALCON.

Tuico empezó, como un "jovi",
en tientas y becerrás;
y, al decirle que atoreaba,
con gusto y facilidad,
le animaron, pa que, en serio,
se dedicara al toreo;
y actuó, en toa la region,
en corrias, con utreros.

Fué afirmándose es su arte,
con destreza y elegancia;
de que sería un gran torero,
se despertó la esperanza

TOREROS DE HELLIN-4

Tres o cuatro temporadas
con éxito y con decoro,
siguió actuando en varias plazas,
matando novillos toros.

Y cuando estaba dispuesto
a tomar la alternativa,
un suceso desgraciao,
cambiaría su iniciativa,

Fue ese suceso que cito
el que, un toro, en Talavera,
diers muerte a Joselito.
torero de tal valía,
que fue uno de los más grandes
que ha tenido la torería.

Tal hecho afectó a Paquito
de manera tan completa,
que no quiso "atorear" más,
y se cortó la coleta.
Se malogró así un torero
que pudo hacerse famoso.
Acusó siempre el defecto
de ser un tanto medroso.

- - -

Desde que Paco Falcon
empezó a torear, con él
actuó de banderillero
su "hermanico" Rafael;
quien llegó a banderillar
de forma tan fina y limpia,
que sus amigos decían
que era mejor que CANTIMPLAR,
que era un gran peon de brega,
de extraordinaria valía
entre los profesionales
que, por entonces, había.

La aplicación del apodo
tuvo tal aceptación,
que, aun después de retirao,
con CANTIPLAS, se quedó.

A pesar de haber lograo
ser un peon afamao,
Rafael, dió en esto, de mano,
justamente, en el momento,
que se retiró su hermano.

- - -

Ya no hubo nuevos toreros
disgustados los años cuarenta .
Pero en estos años surge
un zagal, que se presenta
apuntando un guen estilo ,
mu es-pigao y con guen plante,
y que empieza toreando
apodándose EL BRILLANTE.
Más, tras varias actuaciones,
cuando ya su ~~apodo~~ brilla,
usó su nombre de ANTONIO
MARTINEZ Y TORRECILLAS..

TOREROS DE HELLIN-5

Cuando ya se placeó bien
en Hellin y su region,
pensó, con mu buen acuerdo,
que habia llegao la ocasion,
de, pa abrirse más caminos,
realizar una intentona.
Y, buscando una ocasion,
se trasladó a Barcelona,,
donde, al ~~sus finas maneras~~ *al ver sus condiciones*
y su arte, Balaña ,
pa que atores en su Plaza,
le dá una oportunidad,

Y fué un éxito tan grande
el que le dió esta corrida,
que, desegua, el Empresario,
le contrató, en exclusiva.
otras doce actuaciones
a realizar, en las Plazas
de importantes poblaciones.

Dicen q-ue estuvo aquel dia
tan fino y tan postinero,
que tuicos lo compararon
con el malograo Granero.

Si Torrecilla repite
lo que realizó aquel dia
hubiá sio una descoyante
figura en la toreria;
pus era una coyuntura
mu propicia, pa situarse,
que, entonces, no había figuras.

Pero no se repitió
actuacion tan singular,
y en las corrias siguientes
fué un novillero vulgar ,
y decepcionó a la gente,
dando lugar a perder,
un sitio más preeminente.

Pero, debutó en Madrid,
el año cuarenta y ocho,
el domingo, tres de octubre,
y ,este dia, no estuvo "pocho",
Seis novillos de Albarran,
la terna ~~la~~ componía
Mor-enito e Talavera
y de Alejandro García.
y esta tarde, Torrecilla,
triunfó, sin tener pareja,
pus dió dos vueltas al ruedo,
y cortó la única oreja.

- - -
Veinticinco de septiembre
del año cuarenta y nueve.
La corria de esta Feria
gran animacion promueve.
Pus toma la alternativa
este torero de Hellin;
y la recibe, de manos
de Luis Miguel DOMINGUIN.

TOREROS DE HELLIN-6

Testigo es Paco Muñoz,
torero de gran valía,
y del Conde de la Corte
er a la ganadería
de los toros que corrieron.
Y los tres, en esta tarde .
"güena" actuación consiguieron ,
más desta-cao Torrecillas
en la labor llevá a cabo;
pus a los toros lidias
les cortó orejas y rabo.

A pesar de aquel gran triunfo
del día de su alternativa,
pa Torrecillas no tovo
consecuencia positiva
Y, buscando más corria
emprendió esa q uimérica
aventura de "largarse"
pa "atorear" en América.

No se llegó a averiguar
el si allí, hizo carrera.
Se dijo que se casó
con una rica heredera,
que de el, se había ebamorao
cuando lo vió atorear,
tornándose Torrecilla,
de torero en caporal.

Eso fué lo que se dijo.
No sabemàs si es verdad.

Ya, por los años cincuenta
salieron otros toreros,
de los que poco se cuenta.

Demetrio, Bambulle, El Guerra,
actuaron alguna vez,
mas , solamente, en su tierra.
Solo destacó una "miaja",
de los últimos salios,
un torerico apañao,
llamao JUNN DE LOS RIOS.
Este "atoreo" varias veces
en Hellin y cercanias,
disquía que abandonó, al ver.
que naide lo protegía.
Y, deshecha ya su euforia,
renunciando el ser torero,
se fué, sin pena ni gloria.
Agora paice que hay
un mozalbete hellinero,
que se recrió en Mallorca,
que pue ser un güen torero.
MARCOS VALVERDE, se llama;
tié figura y tié valor
y ya va adquiriendo fama.
a apretar una "mijilla.
\$A ver ssi nos dura más
q ue nos duró TORRECILLA.

F I N.

MEMORIAS DE TIA ANICA

XCV
LA CALLE DEL ABGUILA

T3

Hubo algunos hellineros que buscaron, con detalle, la razon y los motivos del nombre que, a algunas calles, dieron en la antigüedad. Y hay una calle, en Hellin que, al tratar de averiguar, porqué se le llama aso, dieron diversas versiones, a los que la investigaron, en distintas ocasiones.

Una que, con tal motivo, dió lugar a más "atacos", es la que fué Calle El Aguila, y, hoy, es de Antonio Velasco.

Sobre su nombre "Del AGUILA, hay mu distintas versiones, A continuacion, detallo cá una de estas opiniones.

- - -
Primero, os voy a decir la de EMILIANO MARTINEZ, que fué Cronista de Hellin.

El mil ochocientos uno, en dicha calle, vivía en su casa sola riega, un señor, de gran valía.

Según decía la inscripcion que existía en los archivos de la Iglesia La Asuncion, se llamaba este Señor, DON JOSE GABRIEL DEL AGUILA, y completaba su nombre, esta siguiente retahila : LOAISA, OSSORIO y CHAVES, apellidos que llevaba.

y era Capitan Pasivo de nuestra Real Armada. En el aspecto político, fué Juez y Corregidor, y fué Capitan de Guerra de nuestra jurisdiccion. Delegao de Mina y Montes, de los de esta poblacion; y otros cargos, entre ellos, el de Justicia Mayor.

Es lógico que, esta calle, DEL AGUILA, se llamó en memoria y homenaje de tan ilustre Señor.

Por su parte, ALONSO PEREZ,
que era un periodista afin,
publicó en el Semanario
llamado EL SOCIAL DE HELLIN,
allá, en el año catorce
de los del siglo presente,
otra version de este asunto,
totalmente, diferente.

"Dice que, el nueve de agosto
de mil ochocientos nueve,
un "guen" grupo de hellineros,
dura pelea promueven,
junto a ese puente romano
que cruza el Rio Mundo, en Isso,
con un grupo de franceses
que aparecio, de improviso;
fugitivos procedentes
de la provincia "e" Jaen,
que pudieron escapar
del desastre que, en Bailen,
el Ejército Español,
produjo a los invasores
que mandó Napoleon.

Antes de la rendicion
a que el francés se somete,
MONCEY, y el resto e su gente,
se refugió en Albacete .
Pero, el General DEL LLANO,
con sus soldados triunfantes,
en las gloriosas batallas
sostenias en Levante
se dirigía a Albacete,
y, al saber que iba a llegar,
los fugitivos huyeron
a la Sierra de Alcaraz,.
y, una pandilla de ellos,
se desvió, con el fin
de ponerse más a salvo,
y se dirigía a Hellin,
asolando y destruyendo,
con instintos asesinos,
los cortijos y poblados
que hallaban en su camino.

Al tener los hellineros
noticias de tal accion,
pa librar de aquel peligro
a toa nuestra poblacion,
de aquellas gentes feroces,
se arma-ron con arcabuces,
y con picos y con hoces
y salieron a buscar
a los soldaos fugitivos.
hallándolos en el Puente
y dándoles tal castigo,
que, a tos los soldaos
que en la lucha no cayeron,
nuestros valientes paisanos,
los hkcieron prisioneros,

LA CALLE DEL AGUIA.-3

Como trofeo de esta lucha,
cogieron el estandarte
q ue portaban los vencios,
con una aguija gigante.

Como recuerdo y orgullo
de un hecho tan importante,
al comienzo de la calle
que, desde aquel mismo instante,
se llamaría DEL AGUIA,
quedo expuesto tal trofeo.

Es lógica y admisible
esta version, segun creo.

Mas da la la gran importancia
q-ue tenia aquel paisano,
acepto por más verídica
la version que dió Emiliano.

Cuando el siglo diez y nueve
iba tocando a su fin,
el nombre ANTONIO VELA-SCO
se dió a esta calle de Hellin.

ANTONIO VELASCO SUAREZ,
q ue era el nuevo titular,
era otro ilustre hellinero,
aboga o y "melitar.

Allá, en la Audiencia de Oviedo
ejerció la Fiscalía,
y, en Hellin, fué el asesor
del Juzgao de Artillería

Fué político; caudillo
de conservadora grey,
murio, en Hellin, en noviembre
del año NOVENTA Y SEIS.

F I N.

MEMORIAS DE TIA ANICA

XCVI

EL CURA DON JAVIER

13

Segun contaba mi "agüela",
antiguamente, en Hellin,
hubo un cura singular.
Se llamaba Don Joaquin
Un hombre de genio alegre,
mu simpático y cordial,
que gozaba en tuico el pueblo
de gran popularidad,
más que por su profesion
y naturales bondades,
por su impropio proceder,
lleno de excentricidades.

En aquel tiempo pasao,
tuica la gente menua,
con respeto y con temor,
en cuanto veia un cura,
iban hacia él, y ufanos,
pedian que les dejara
que le besaran la mano.
Pus, en viendo a Don Joaquin,
tuica la chiquilleria,
perdia miedo y respeto
e iba a él, con alegria,
y, tras besarle la mano,
muchas veces, le decian:
-¡Que pite el tren, don Joaquin!
-Y él, arrastrando los pies,
exc lamaba : } Pii..pii. pii.

Si al querer besar su mano,
llevaban sucia la cara,
les decia:-¡anda, hijo mio,
a que te lave, tu "mama" ;
que te limpie bien los mocos
y mañana, muy temprano,
vienes averme, y entonces,
te daré a besar la mano.

En la Iglesia, era modelo
de devocion y humildad;
pero, al salir a la calle
era, un violento huracan .
en voz alta, censura-ba
cuanto veia, al pasar,
y, a su juicio, se creia,
que s-e estaba haciendo mal.

- - - -
Hombre de genio tan vivo
y de tan extrañas dotes,
no era lo más indicado
pa "meterse" a sacerdote.
Y no hubia sio don Joaquin
por su propia voluntad;
por no defraudar

una ilusion familiar.

Sus paeres,viejos cristianos,
de diaria comunion,
de los que no faltan nunca
a las misas y al sermon,
desde que les nació el hijo,
su esperanza má-s hermosa,
fué que el muchacho siguiera
la carrera religiosa
Y él,que sentia por sus paeres
un cariño extraordinario,
por no causales disgusto,
ingresó en el Seminario,
y,como era despejado,
estudioso y obediente
superó tos los estudios
de forma sobresaliente.

Y asi quedó satisfecha
aquella ilusion,tan pura,
que sus paeres abrigaban
de tener un hijo cura.
Pero,como en él no habia
el sentimiento profundo
de vocacion,pa apartarse
de los placeres del mundo.
Joaquin no puo evitar
aquel humano placer
que incita a tuic-os los hombres
de tener una mujer.
Y se buscó un ama joven
que,previa-mente,le dijo
que había de ser su mujer.
Tuvo con ella tres hijos,
hizo vida familiar
sin tapujos,ni prejuicios.
Con gran familiaridad
don Joaquin,cogía a sus hijos
y los llevaba a pasear.

Manq-ue ,no hacia ostentacion,
la cosa era anormal,
y la gente religios-a
veia aquello mu mal.
Se formó una comision
y fué a Murcia,con el fin
de q uejarse,ante el Obis-po
de lo que hacia don Joaquin.

Y,el Obispo r eq-uirió
al Sacerdote,y le dijo,
que si habia de separar
de su ama y de sus hijos
,con l-a amena-za precisa
de quitarle la licencia
de poder celebrar misa,
y darle la excomunion,
si no procedia ensegua,
a aquella separacion

Le contestó don Joaq-uin

-Si me piensa excomulgar,
su Reverencia Ilustrisima,
puede realizarlo ya.

-Reconozco mi pecao;
y con pena y humildad,
pido perdon, al Señor,
para mi debilidad.

Pero, seria más pecao,
una vez hecho este mal,
a unas pobres criaturas,
dejarlas en la orfandad.
Como padre, que lo soy
me creo en la obligacion,
de quererlas, ampararlas
y darles educacion.

Aun pequeño, me llevaron
al Seminario, a estudiar,
y no sé hacer otra cosa
que decir misa y rezar.
Por eso, si su Ilustrisima,
me prohíbe hacer tal cosa,
conde-nará a una familia,
a una miseria espantosa.

Si tal llegase a ocurrir,
me pondría en el espacio
más visible q-ue encontrara
en la puerta e su Palacio,
con mis hijos, y un cartel
que, en letra grande, dijera:
"A esta familia, el Obispo,
la sumo en la miseria."

- - - -
"Fuá" porque aquella amenaza
le causara des azon,
"Fuá que tan humano asunto,
le tocara el corazón .
es lo cierto que, el Obispo
puso a ta-l asunto fin,
nombrando, inmediatamente,
Ca-nónigo, a don Joaquín.
y, como en Hellín na había
puesto pa esta dignidad,
tal nombramiento, supuso
su traslado a otro lugar.

- - -
Con tal determinac-ion
a tuicos se conformaban,
porque desaparecía
la cosa que denunciaban,
y el Cura, porque en lugar
de excomulgao y despedito,
no solo se perdonó,
sino que quedo ascendio.
un criterio mu armónico,
al estilo salmónico

F I N.

MEMORIAS DE TIA ANICA

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

EL TRAFICO MOTORIZAO

Iba yo un dia ,tranquila,
y al salir del Carreron
pa subir por Los Mesones,
se me echó encima un camion,
que bajaba a cien por hora
y no tocó la bocina,
a pesar del gran peligro
que hay al golver es-a esquina.

Menos mal que anduve lista
que,si no,acaba mi historia,
y no habia podío acabar
de es-cribir estas MEMORIAS.

Enantes , por nuestras calles
había un pas-ar tranquilo;
pero,agora ,esos cacharros
nos tien con el alma en vilo.
Entre autos,motocicletas,
tanques,rubias,motociclos,
camiones y bicicletas,
vas por la calle atontá
y,al oir una bocina
ya paice que te estás viendo,
chafá,como una sardina.

Es que corren desbocaos
sin denguna precaucion.
Debia ha-ber en tos sitios
guardias de circulacion,
y a tó el que va por las calles
con tan enorme carrera
tenerlos bastantes dias
encerra-os en la perrera
y a mas,ponerle de multa,
lo menos,quinientos duros,
y asi,los que van a pié
no pasarían apuros.

!Que diferencia de agora
a nuestros tiempos primeros,
que solo veias pasar
algun que otro carretero !
con aquellos carretones
de bolsas,galga y tranquillo
tira-os por recuas mu largas
y,delante,un borriquillo..

Esox por las carreteras
que dentro "e" la poblacion
solo pas-aban tartanas
cuando iban a la Estacion.
Y cuando hacia güena tarde
u era fiesta mu soná,
Solían salir las galeras,

caballales y jardineras
de la gente acomodá.

!Lo que disfrutaba yo
cuando veía pasar,
con aquel caballo blanco
el coche de S-alazar
Los de don José Precioso,
Don Baldomero Falcon,
Don Hermógenes, Don Lope
Don Pío y Don Absalon.
Los de Don Pedro Velasco,
Don Federico Marin
y las de tó el señorío
que, entónces, había en Hellin.

Pero, lo mejor de tuico,
no de Hellin, sino de España,
era aquella jardinera,
la de don Rafael Campaña,
con aquel tronco de jacas
de tan airosos pinreles
y el alegre tintineo
de cientos de cascabeles.
mirad si sería rumbosa
que, en ella, montó una vez,
cuando pasó por Hellin,
la propia Infanta Isabel.

Y, cuando Fuentes toreaba,
su única condicion era,
quee había de ir a la Plaza
montao en esa jardinera.

De agora al siglo pasao
en tó hay mucha diferencia;
entonces, pa hacer los viajes
solo había diligencias,
tirás por recuas de mulas
compuestas de seis o siete,
y tenias que echar dos días
pa "dir" de Hellin a Albacete.
En cambio, haces ese viaje
en los "cacharros" de agora,
y estás en el Altozano,
antes que pase una hora.

Los hijos de "Medio Mundo",
Romanones, El Bolero,
Saravia, Paco Losada,
Rafael Vidal y El Salsero ,
al ver el negocio que era,
comenzaron a poner,
pa hacer viajes a tos sitios,
automovil de alquiler.
y , como había competencia,
era barato viajar,
pus cobraban, por kilómetro
un poquico más de un rial.

El primer auto que vimos
por nuestro pueblo pasar,
fué el que trujo un ingeniero
sw las fabricas de Riopar.,
Fué, en mil novecientos seés,
!Y que jaleo no armaria,
que hasta fueron los fotografod
pa hacerle fotografias.!

Después de ese, el primer coche
que trujo un señor de Hellin
fué el de Don Enrique Parras
y ca vez que iba a salir,
la gente se amontonaba,
pus queria ver pasar
a Don Enrique y su esposa,
que iba mu repantigá,
embutía en un guardapolvos,
la cabeza envuelta en gasas
y cubriendose los ojos
con unas enormes gafas.
Y vestio de uniforme,
mu elegante y formal,
iba conduciendo el auto
el chofer Rafael Vidal.

Enseguidica trujeron
autos tuicos los demás,
y las clásicas galeras
se quedaron arrumbás
Y agora, ya lo estais viendo,
toa la traccion animal
ha sio sustitua
por traccion mecanizá.
Hasta el mesmo jornalero
que enantes llevaba un burro
pa transportar sus aperos,
cuando va pa su trabajo
lo ves agora pasar,
con espuestas y legones,
en moto con sidecar.

F I N

O/G-6-23

MEMORIAS DE TIA ANICA
-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

XCVIII
EL RABAL
=====

El año cincuenta y ocho,
según creo recordar,
había un Ayuntamiento
mu digno de destacar;
pus Alcalde y Concejales,
trabajaban como fieras,
pa hacer la vida del pueblo
agradable y placentera.

Crearon la Biblioteca
con libros seleccionaos,
confortables butacones
y local refrigerao,
donde podían acudir,
sin soltar una perrica,
pa "destruirse", leyendo,
u pa echar la siestecica.
Que allí se puede dormir
cómodo, cualquier vecino:
igual que lo hacen los socios
en los sofás del Casino.

La piscina dispusieron
que la fueran a limpiar,
pa que, tuico el que quisiera,
se pudiera ir a bañar.

Daba conciertos la Banda,
en el Parque, los domingos,
y allí, pusieron un Bar
de esos que quitan el mingo.
Se podía estar sentao,
tomando el fres-co a toas horas,
pus, no dejaban que olieran
las Balsas depuraoras.

Pero fué una pena grande
que llegaran a olvidar
que, lo primero de tó,
era arreglar El Rabal.

!Rabal de San Sebastian!
Tú, que fuistes un emporio.
!que pena me dá pasar
y verte tan triste y solo!

¿Donde está tu animacion
y tu alegría de antao,?
-¿Qué fué de las buenas mozas
que acudían a tus caños,
el cántaro a la cadera;
y de aquellos mozalbetes
que ~~se~~ seguían como fieras,
y acosaban con presteza,
a los que ~~seguían~~, rompían
el cántaro en la cabeza?

T3

En cassek 1/2

¿Qué fué del Café de España
y del Café Universal,
del Fomento del Trabajo,
del Círculo Liberal,
de la Peña y el Indiano:
a cuyas grandes terrazas
acudían mu temprano,
lo mesmo el joven que el viejo
pa ver pasar al Mercao,
con su garbo y su gracejo,
a tantas guapas mujeres;
y, al tenerlas a su lao,
decirle, con entusiasmo,
un piropo delicao.?

¿Donde están esas tertulias
que había, tan animás,
en las noches de verano,
hasta entrá la madrugada ?

¿Y los concurrios paseos
que había al anocheecer,
a los que la gente joven
iba con tanto placer ?

¿Y los vistosos desfiles
que se veían venir,
cuando, de misa de doce,
acababan de salir..?

Tuico eso ya se perdió
y hoy, el Rabal, se ha quedao,
cuasi tó el día, desierto,
mu triste y mu apagao

El Rabal, ha sío siempre
la calle más hellinera.
Y pa las gentes de antaño,
será siempre la primera.

Aunque , agora, haya en Hellin
cosas que enantes no había
y que güelen a Madrid:
Cuatro Caminos, Gran Vía,
Parque, Campo de Deportes,
Chalets pa los señoritos,
barrios pa la gente obrera
y casas con muchos pisos.
Pus, pese a toas esas cosas
el Rabal, siempre será,
pa tos los viejos de Hellin,
su calle más prencipal
Porque es la de más sabor ,
la de más vieja solera,
la más representativa
de toa la vida hellinera.

La que guarda los recuerdos
de nuestros años mejores;
la que fué siempre, eschehario
de los primeros amores.

Rincon donde discurrieron
las horas más placenteras;
vitrina en que se exhibian &&&
las mujeres hellineras.
Insustituible marco
de esa escena, tan hermosa,
que, de tó Hellin, es encanto:
cuando, nuestra Dolorosa
pasa, triste y majestuosa,
el día de Viernes Santo.

Yo quisia que, en El Rabal
varias reformas se hicieran,
para que golviera a adquirir
su categoría primera :

Lo primero y principal
es, que se tenga acordao,
que no haiga, por El Rabal
ningun tránsito rodao.
Que le quiten las aceras
y, con asfalto y cemento,
dejen, en toa su anchura,
igualáico el pavimento.
y, que esté toa la calzada,
bien limpica y mu cuidá,
pa que to el mundo distinga
que es la calle principal.

Y ya, metios en harina
tambien podian arreglar
poniéndole un jardincico,
ese estartalao solar
que hace que las Cuatro Esquinas
paezcan, agora, una era.
Y entonces, si que quedaba
una calle de primera.

Si esto hicieran, callarian
a esa gente petulante
que dicen que, lo de agora,
es mejor que lo de "enantes".

!A ver si pué La Gran Via,
ni puen Los Cuatro Caminos,
ni el barrio "e" Casas Baratas,
ni el de las faldas del Pino,
llegar a tener jamás
ese sabor hellinero
que tié el Cerro San Rafael,
el Canton y el Barrio Nuevo.

Aquello está mas moderno,
mas vistoso, a no dudar,
y es lo que le ha dao a Hellin,
su aspecto de gran ciudad.
Porque to son calles llanas
y sus trazaos son mu rectos.
Pero, no tien ná de Hellin,
se despegan de lo nuestro.

Lo nuestro son esos cerros
de calles retortijás,
como la calle del Beso
y la Cuesta de Alcaraz.
Por eso, tos los que semos
hellineros de verdad,
aunque trujeran a Hellin,
de Madrid, la "cá" Alcalá,
de Valencia, la Alamea,
de Alivante, la Explana,
aquel que dentro de si,
la sangre hellinera, lleva,
diria: ¡Viva el Castillo,
la Peña Caída y Las Cuevas.

Cuando trato de mi pueblo,
siempre arremato lo mismo:
sortando, a toa presión,
un chorro de hellinerismo.

Pero, yo no tengo culpa
de sentir tanto querer
por este cacho de tierra
que nos ha visto, nacer

F I N

O/ G- 3 - 8

MEMORIAS DE TIA ANICA

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

XCIX

LA CRUZ DE LA LANGOSTA

=====

Allá, en el monte gemelo
al que se asienta El Calvario,
había, hace ya algún tiempo,
un pequeño santuario.
En la cima de ese cerro
y en su parte más angosta,
se levantaba la ermita
de LA CRUZ DE LA LANGOSTA.
Así llamada, por qué,
en lugar tan recoleto,
se veneraba una Cruz
que guardaba un amuleto,
según la gente decía,
con milagroso poder
de, si venía la langosta
a tal plaga detener,
librando campo y sembrados
de todo el alrededor,
del perjuicio que origina
su efecto devastador.

Sobre tan ermita y Cruz,
me viene hoy a la memoria
lo que contaba mi abuela:
Una leyenda u historia
en cuyo relato, consta
porque veneraba Hellín
esta Cruz de la Langosta.

- - - -

Mil setecientos cincuenta y ocho.
Corría este año, y cierto día,
los labradores de nuestro pueblo,
que eran entonces la mayoría,
con el Alcalde y autoridades
se reunieron, con gran disgusto
porque hasta ellos, habían llegado
tristes noticias, por buen conducto,
que aseguraban que campo y huerta
de los lugares, casi aledaños,
ya, la langosta, los invadía
y habían sufrido tremendos daños;
y que tal plaga, se dirigía,
según el rumbo que había tomado,
para ir a caer sobre nuestros campos
y destruir los sembrados.

Gran alarma y desazón
reinaba entre aquellas gentes;
pus, para hacer frente al peligro
se veían impotentes.
Como en nuestros labradores
era proverbial la fe,
pensaron que "lo divino",
sería solución, tal vez,

Al no encontrar otros medios
se tomó la iniciativa,
de recurrir a la Iglesia
pa que hiciéran rogativas,
implorando de los Cielos
una proteccion divina,
para librar a las campos
de presencia tan dañina.

- - - - -

Había en aquel entonces,
en el Convento e Las Claras,
una monja mu famosa
&&& de inteligencia preclara,
de costumbres mu ascéticas
y virtud tan singular,
que se decía que estaba
en olor de santidad..

Se llamaba tal monjica
Maria de la Cruz Baeza;
y a ella, los labradores
recurrieron con presteza,
La religios-a acogió
con solicitud y cariño
la &&& peticion que le hacian ,
de ayuda, los campesinos,
Y les dió, como amuleto,
una venerada Cruz,
ante la cual, ella oraba
desde que, en su juventud,
sintió inclinacion piadosa
que la llevó a profesar
en vida de religiosa.

Les dijo el lugar exacto
en que debian plantar
esa Cruz, pa que pudiera
a la langosta, ahuyentar.

Sitio que dicen que fué
la cima abrupa y angosta,
donde despues construyeron
la Ermita de LA LANGOSTA.

Y cuanta la tradicion
que, tan pronto fué plantado
el amuleto divino,
en el lugar indicado,
la langosta, ya asentá
en los bancales vecinos,,
levantó ensegua, el vuelo
y se fué hacia otro camino.
Y pa que permaneciera
como constante vigía
esta milagrosa Cruz,
en aquella crestería,
y, pa que fuera el albergue
de aquella Enseña bendita,
entre tos los labradores
le construyeron la Ermita.

LA CRUZ DE LA LANGOSTA.-3

Tubo el hecho relatao
tal eco y tal trascendencia,
que se tomó por "milagro"
concediendose indulgencias.
El Obispo Fray Ramirez
concedió cuarenta dias,
a quien, hincaos su hinojes
y las manos extendias,
como formando una cruz ,
rezaran unas oraciones
elante esta SANTA CRUZ...

En el año ochenta y cinco
de los del siglo pasao,
una epidemia de cólera,
tenía a Hellin asolao.
y, pa evitar que las cosas
que eran de alimentacion,
si se tenían en el pueblo ,
tuvían contaminacion,,
la A utoridad dió un decreto
pa que La Cruz La Langosta,
sirviera de Lazareto:
y, pa dejar en la Ermita,
el espacio necesario,,
se bajó la Santa Cruz
a la Iglesia del Rosario,
y, en una capilla de ella,
se le habilitó un altar,
pa que sus muchos devotos.
la pudieran adorar.

Pero no habian tranacurrio
cuatro dias del traslao,
cuando una plaga e langosta
vino a los campos de al lao.
lo que venia a agravar
la s-ituacion afflictiva
que, por mor de la epidemia,
nuestro pueblo padecía,
~~y por el motivo de ello~~
Y, por si fuera la causa
la de haberse separao
la Cruz, del sitio preciso
por la Monja señaaáo,
desegüia devolvieron
el amuleto a su Ermita
y, ende entoncesm, && allí
la qajaron quietecica.
y solo se trasladó
en mu contás ocasiones,
pa ir en una procesion.

Caundo en "La Guerra cicil"
se hizo aquella destruccion
de imágenes y ornamentos
y cosas de religion,

LA CRUZ DE LA LANGOSTA.- 4

desapareció LA CRUZ,
y la Ermita que tenía,
por incuria y abandono
quedó casi derruía.

Puede ser que el amuleto
haya desaparecio,
o que alguno e sus devotos

lo librara,y escondio
en un secreto lugar.
hasta que alguien lo descibra,
no se sabrá donde está.

Lo cierto es que,hasta la Ermita
ya toa ha desaparecio
y en el lugar que se alzaba
tuico se encuentra vacío
y.no obstante el mucho tiempo
que hace que tu esto termina,
llaman CERRO E LA LANGOSTA,
entosvis a esta colina.

Si está por alli escondia
la Cruz,eso a naide costa,
pero,por allinjamás
ha aparecio LA LANGOSTA.

F I N

O/

MEMORIAS DE TIA ANICA
o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o

3
C
NENTES DE ANTES Y DE AHORA
=====

El año cincuenta y ocho,
cuando noviembre acababa,
en el Barrio de las Cuevas
amargamente lloraban.
Pus, falleció la Matilde
Beteta, mujer que era,
entre tuicas las de entonces,
la más antigua hellinera.
Murió de ciento once años,
edad tan "desagerá"
que en Hellin, antes que ella,
naide la logró alcanzar.

Y no será que la probe
tuvo vida señorona,
sin tener necesidades
y sentá en una poltrona;
sino que, desde mocica,
sin descansar una hora,
trabajó como una negra,
que era mu trabajaora,
mu activa y mu dispuesta;
y tenia tan buenas manos
que, cuando estuvo sirviendo
en la Fonds Cayetano,
ella sola defendía
toa la pension, de primera:
lo mesmo hacia la compra,
que servía de cocinera,
que arreglaba tos los cuartos,
con tal limpieza y decoro,
que tenia toa la casa
igual que los chorros de oro.
Gracias a su actividad,
logró, con aquel tragin,
que fuera esta fonda, entonces
la preferia de Hellin.

- - -

!Que maera tan resistente
tenia la gente de antaño!
Mu pocos de los de agora
llegan a vivir bien años.
Que, al presente, no hay cachorros
como endenantes habia,
que veias a los mozos
que iban derramando via.
Y la jumentú presente
es endeble y esmirriá,
porque, desde pequeñicos
está la gente enviciá.
!Enseguia, los de mi tiempo
se atrevian a fumar
un ciga-rrillo siquiera,

antes de ser melitar!

Era en ese dia mesmo
cuando el paere lo cogia
y, dándole su petava
le decía: !Toma, lia!
Anda y echa un gñen cigarro;
fumátelo y no te asombre
que, desde hoy, ya "pues" fumar
porque has empezao a ser hombre.

Agora ves por ahi
partias de renacuajos
que no miden ni dos cuartas,
y Van fumando a destajo.
Y lo más grave es que agora
a fumar tambien se aplican
cuasi toas las mujeres,
sean viejas o jovencicas..
Agora no fuman solo
tabaco, que a éste le gana
el cigarro llamao "porro"
que lo hacen con mariguana, ~~que se envicia~~
y, el que se envicia con eso,
ya pue decir que está listo,
pus, en cuanto se descuide,
se convierte en drogadito

¿Pues y en custion de bebia..?
!Echa pa ala-nte y no pares!
Que entras en una taberna,
que agora se llaman bares,
y ves alli a tuicas horas
a crios, de cuatro dias,
cuasi chispaos, porque beben
toas esas cochinerias
de martinis, carajillos,
cubaslibres y picones,
guisquis, que dejan las tripas
quemás, como chicharrones..
Si ya que beben, bebieran
vino puro, que eso es bueno,
si se bebe con mesura,
en lugar de esos venenos..
Pero prefieren beber
toas esas porquerias
y asi, ves alcoholizaos
a jóvenes, ya sin ví

Y si a tuico eso añadimos
que las cosas de comia,
con es-o de sucedaneos
cuasi ná es verdad. hoy dia,
asina, ens-egua, te explicas
que existan tantos pachuchos,
y que en tales condiciones
no se pueda vivir mucho.

Agora pides café,
y no sé de que lo haran,
que te largan un mejunje
que no se può ni probar.
Unos dicen que es de malta,
otros que si torrefacto,
pero yo creo que le echan
suela vieja de zapato..
Y si es el aceite, vamos,
no sé de que puede ser,
que, al probarlos, saben tos
a máquina de coser..

Aquella azucar, tan blanca,
de caña o de remolacha,
la dan agora amarilla,
de color de cucaracha..
Y, el chocolate que antes
era canela y cacao,
te lo hacen con algarrobas
de esas que come el ganao.

Y si es la carne, no hablemos
que aunque, en Hellin, por fortuna
son honraos los carniceros,
y no hacen trampo denguna,
Hay por ahi, cá Restoran
que vas cuando estan guisando,
y , solo con el olor,
sale de alli rebuznando..

Si te dicen que es conejo,
por mucho que lo celebres,
fíjate bien, no te engañen
y te den gato por liebre.
Y disquia las mismas aves
las falsifican tambien,
pus p-ides caldo de pollo,
y te largan "Avecrem!"

En fin, ¿pa qué decir más ?
Estas hablando tres dias
y no acabas de decir
El monton de porquerias
que agora ties que comer.
por eso, hay mucha gente
que no se può, ni tener
en cuanti ~~ti~~ algunos años,
Enantes vivian más
porque tenian más apañio,
y porque la gente joven
no se quíe sacrificar:
Prefieren el vivir bien,
a vivir el doble, mal.

MEMORIAS DE TIA ANICA

=====

MODELOS ^{CL} EN HELLIN

! Hellin es mu importante!
!Si ya 'vrien" disquia modelos
pa exhibirse en el Levante!

Unas modelos que eran
muchachas que lucen trajes
delante de mucha gente,
haciendo muchos visajes,
Y, guen éxito han tenío
que, tuicas las señoritas
se han comprao muchos vestios.
Lo que resulta mu raro,
pus, las señoras de Hellin,
tos sus trajes elegantes
se los mercan en Madrid.

"Manque, en el caso presente
no me results tan raro
pus, la modista que vino
es de esas que cobran caro.
Tan caro, que pa advertir
y que no "haiga" luego, lios,
cuando te saque un "riñon",
"robes", llama a sus vestios.
A pesar de eso, hijos mias,
a muchas debió enganchar.

!Y, aluego, vamos diciendo
quw watá la via achuch'a !.

- - -

En diversas ocasiones
tuvo modistas Hellin
que podian codearse
con la mejor de Madrid.

Hubo, hace tiempo, en el pueblo,
una muchacha mu lista
que llegó a ser, en Madrid
una famosa modista.

Mu elegante y mu fina
era toa su costura.
Se llamaba ROSALINA,

Toas las señoras de Hellin,
en su casa, se vestian;
y cuando "golvian" al pueblo,
y, orgullosas, se exhibian,

MODELOS EN HELLIN-2

decian, pa darse pisto,
a amistades y vecinas,
¿Verdad que es bonito el traje..?
-!Me lo cosi'o ROSALINA!

Pasó el tiempo y Rosalina,
vino a establecerse a Hellin.
Y entonces, toa su parroquiam
fué a otra modista, en Madrid.
No es que, agora, Rosalina,
no "fué" tan güena modista..
pus, sus trabajos tenían
la "mesma elegancia y vista.

Era que, haciendolos ellas,
ya no podian presumir,
ante toas sus amistades
de ir a vestirse a Madrid.

F I N

0-85.

MAS

