

F 7

MEMORIAS DE TIA ANICA

Recopiladas y versificadas, con sus correspondientes
RIPIOS, y en lenguaje hellinero antiguo, por

===== A T O M I =====

FASCICULO N.º 7

C O N T E N I D O

LXIX	Desventuras de Macanaz.
T ₃ LXX	EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO
T ₃ LXXI	La política a principio del Siglo.
T ₃ LXXII	El Ferrocarril.
T ₄ LXXIII	Agapito del Oro.
T ₄ LXXIV	El Dia de la Ascension.
T ₁₅ LXXV	T ₄₀ ¡Como Rambla!
T ₄ LXXVI	FIESTAS DE LOS SANTOS VIEJOS.
T ₁ LXXVII	Imperdonable Indiferencia.
T LXXVIII	El Tifus.
T ₃ LXXIX	¡Que diferencia en el vestir..!
T ₄ LXXX	La Fiesta de La Candelaria.

-----000o000-----

15

LXIX
DESVENTURAS DE MACANAZ
=====

*En el mundo en forma B
con el nº 50*

Al hablar de Macanaz, en otra de mis Memorias, lo dejamos cuando es taba en la cumbre de sus glorias. Mas, si pronta y merecida fué su ascension al poder, tampoco se hizo esperar su etapa de padecer.

La empresa más arriesgada de su destacadá actuacion, fué limitar los poderes de la Santa Inquisicion, logrando destituir y hasta hacerlo desterrar. al Cardenal Guidice, Inquisidor General. Por mandato de su Rey, con Martin de Maravall, cosas de la Inq-uisicion pasaron a inves-tigar .

Macanaz hizo un informe y, con toda decision, propuso reformas drásticas de la Santa Inq-uisicion.

El Cardenal Alberoni, viendo que se pretendia, despojar al Santo Oficio, de su gran hegemonía, puso en juego toa su astucia, su poder y su influencia, gestiones que produjeron inmediata consecuencia, pus, bajo el sùtil pretexto de quebrantada salud, que, a Macanaz, exigia un periodo de quietud, se le cesó de los cargos que tenía de importancia, con misiones diplomáticas se le hizo marchar a Francia.

Marchó a Paris y ocurrieron acciones tan inauddita , que fué a recluir-se en Pau. a un Convento de Jesuitas.

Nueve años estuvo en Pau, aprovechando los cuales, escribió diversos libros y frecuentes Memoriales, solócitando se alzara su prolongá proscriccion,

¿Quien habia de decir,
en nuestros tiempos pasaos,
que algun dia se iba a ir

pa poder, asi, emprearse
en servir a la Nacion.

Pero Alberoni y Guidice,
que volvió a recuperar,
el cargo que antes tenia
de Inquisidor General,
no dejaron que llegara
al Rey, ningun Memorial,
de los que, desde el destierro,
le enviaba Macanaz,
pus, en la tenaz campaña
a que lo tenían sujeto,
la Inquisicion consiguió
que el Rey, firmara un Decreto
imputando a Macanaz
varios hechos delictivos,
tales como ser apóstata,
herético y fugitivo.

En el siglo diez y siete
y en su año cuarenta y seis
al morir Felipe Quinto,
Felipe Sexto, fué Rey,

Quien liberó a Macanaz
de aquel destierro tan largo,
encargandolo, ensegua,
de un mu importante cargo;
lo hizo plenipotenciario
pa ir al Congreso de Breda,
y defender, en el mismo,
con la fuerza que se pueda,
dos asuntos diplomáticos
de capital importancia:
respeto al tratao de Utrech,
e inteligencia con Francia.

Fue tan radical y fuerte
en esto, su intervencion,
que, al Rey, le causó disgusto,
y de él, fué perdicion,

Fué destituido del cargo,
y, de forma perentoria,
se le hizo volver a España.
Y cuando llegó a Vitoria,
ya lo estaban esperando
pa darle buena encerrona,
pus se lo llevaron, preso,
al Castillo de Pamplona,
y, no creyendo segura
pa tal preso, esta prision
lo llevaron, en Coruña.
al Castillo e San Anton.

Doce años estuvo preso,
y fué puesto en libertad,
al reinar Carlos Tercero,
un monarca liberal,

que, queriendo reparar
muy lamentables errores,
rehabilitó a Macanaz,
volviéndole a sus favores.

Mas, hastiao y decepcionao,
por tanta persecucion,
mu delicao de salud
por la propongá prision,
y decrepito y cansao,
pus le hacia mucho daño
su mu avanzaica edad,
que era noventa y un años.
Presintiendo que su vida
iba alcanzando su fin,
decidió dejar la Córte,
y refugiarse en Hellin.

- - - -

MIL SETECIENTOS SESENTA
viendo próximo el final
de su vida, Macanaz,
otorgó su testamento,
en el que, tras de adjurar
de su pertinaz accion
de querer quitar poder
a la Santa Inquisicion,.
dijo que queria morir
como un perfecto cristiano,
enterrao, con el cordon
y el hábito Franciscano,
y que estuviera su tumba
en la Capilla o rincon,
llamao "DE LA MISA DE ONCE",
en la Iglesia La Asunción..

El dia trece de octubre
del año que antes refiero,
fallecía. humildemente,
tan singular hellinero.

F I N.

0/

T4

LXX

EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO
=====

En el siglo diez y seis
había algunos señallameros
de linajudas familias
y mu cargaos de dinero

Tenian casas solariegas,
huertas de mucha extension,
varias casas y solares
dentro de la poblacion

Tuicos estos personajes,
a pesar de sus riquezas,
vivian arrecogios,
sin ostentar su grandeza .
Gentes de austeras costumbres,
de mu cristiano criterio,
su ilusion era crear
Conventos o Monasterios,
con una "capilla" propia,,
pa, al morir, dejar dispuesto,
que, con toa solemnidad,
alli enterraran sus restos.

- - - -

Uno de ellos, dijo un dia
que ver'ia, de guena gana,
que, en Hellin, "hubiía" un Convento
de la Orden Franciscana.

Considerando, otros cuantos,
que aquella idea era guena,
al padre PEDRO DE LIMPIAS,
wl Prior que, en Cartagena
tenia esta Orden cristiana,
y que regía esta provincia
seráfica franciscana,
le ofrecieron los terrenos
necesarios pa el Convento,
pa ayudar a construirlo,
ofrecieron varios "rentos",
prometiendo demandar
al pueblo otras donaciones,
disquia ver ya terminás,
toas sus edificaciones.

- - - -

Aceptas dichas ofertas,
algunos frailes vinieron,
y, elegios los solares
entre tos los que ofrecieron

EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO /"-2

Comenzaron estas obras,
con gran prisa y aparato,
al nacer el año mil
quinientos veinticuatro.

Terminá la construcción,
la nueva Comunidad,
compuesta de treinta frailes,
quedó, enseguida, formada.
Y como Prior de ella
designaron, a la vez,
al destacado franciscano
FRAY ANTONIO DE JAEN.

Una vez hecha esta obra,
pudo verse que, el Convento,
por su extensión y su forma,
era un bello monumento,
de justa distribución
hecha con sentido armónico,
y una austera sencillez
en su estilo arquitectónico.

Media plaza, justa,
ocupa toda su fachada,
y, en comedio de la misma,
está su Iglesia, ubicada.
Y, bajo un porche corrido,
con cierto aire de misterio,
estaba la "entrada" a la Iglesia,
y la puerta del Monasterio.

Es el Convento un conjunto
de edificios espaciosos,
con una amplia sacristía,
con un claustro delicioso,
con señoriales salones,
con celdas muy bien dispuestas,
pasillos amplios y largos,
y una floreciente huerta.

Todo eso, en la parte "e" vivienda,
y en su parte religiosa,
amplio coro, sacristías,
y una Iglesia muy hermosa,
con numerosas capillas
que, andando el tiempo, sirvieron
de cristiana sepultura
a destacados hellineros.

Y "tuvo un bello camarín,
de una estructura bellísima,
en cuyo centro, se yergue
la Imagen de La Purísima,
dulce y valiosa escultura,
de aire atrayente y sencillo,
creada por aquel insigne
escultor, que fue Salcillo.

Imagen que, todos los frailes,
con veneración, adoran;
no hay que olvidar que, el Convento,

EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO
"dende" sus primeras horas,
NUESTRA SEÑORA E LOS ANGELES,
fué el nombre q ue se le dió,
pus, los frailes eligieron
pa él, esta advocacion.

Cuasi tres siglos seguís,
sin "dengun" impedimento,
convivieron con nusotros,
los frailes de este Convento,
aportando su trabajo
y elementos mu valiosos,
pa el desarrollo de Hellin,
en el orden religioso,

Dedicaos a la enseñanza,
suplieron, con maestria,
la gran escasez de escuelas,
que, en nuestro pueblo, existía,

En s-u templo, eran los cultos
continuos y bien cuidaos,
difundiendo la doctrina
en acētao apostolao.

Sus acciones trasmitian
devocion al vecindario;
Se dice que, a ellos se debe
la Procesion del Calvario,
pus, en santo "Via Crucis"
fueron, por primera vez,
a la Ermita del Calvario
q-ue San Vicente Ferrer
dijo q-ue se edificara
en aquel monte distante,
porq-ue comprobó que era,
totalmente, semejante,
al Gólgota, en que, el Señor
murió allá, por Tierra Santa,
y, desde entonces, es marco
de nuestra Semana Santa.

El fervor por San Francisco
lo elevaron, de tal suerte,
que, muchos de sus devotos,
pedian, para su muerte , ,
que fueran amortajaos,
cuando tal trance llegara,
con el hábito y cordon
de la Orden Franciscana.

- - -
Mil setecientos sesenta,
este año, el Ayuntamiento,
viendo al pueblo debatirse,
en tremendo sufrimiento,
por una horrible epidemia
que, mermando gente, iba,
requirió a los Franciscanos
pa que hicieran rogativas ,
implorando la influencia,
pa que remediara el mal
la Divina Providencia.

EL CONVENTO DE SA N FRANCISCO-4

Por último, este Convento ha servio de sepultura a bastantes religiosos y a gentes de gran altura, entre ellos, estos dos nombres son los q-ue me "vien" a mano: el de Fray José Ximenez y el de Cristobal Lozano.

Cuando corría el año mil ochocientos treinta y seis, firmaba, en Febrero y marzo, sendos Decretos, el Rey, a propuesta del Ministro Alvarez de Mendizabal, por los cuales, los Conventos y Monasterios cerraban. Disolviendo toas las Ordenes masculinas religiosas, e incautándose el Estao de sus bienes y sus cosas.

Por tal causa, este Convento, q-ue era de los Franciscanos, lo adq-uirió el Ayuntamiento, mientras tuicos los hermanos de aquella Comunidad, tuvieron, forzosamente que abandonar la Ciudad. Quedando al cuidiao e la Iglesia un encargao que pusieron, y que vivía en la vivienda destiná al demandadero.

- - - -
Se utilizó to el espacio de aquel enorme edificio, poniendo el Ayuntamiento algunos de sus servicios.

Sus celdas se utilizaron como Carcel del Partio; sus salones, pa Colegios Públicos, pa tos los crios; la Academia de la Música, y, en lo que fuera un Jardin, construyeron un Cuartel para la Guardia civil, Y, cuando ya, a otro Cuartel, tos los "civiles" se fueron, se destinó este local como Parque de Bomberos..

La Iglesia estaba cerrá, y splo se utilizaba, en casos extraordinarios, o pa hacerle el Novenario a San Antonio de Padua..

- - - -

Estuvieron, cuasi un siglo,
las cosas en tal talante,
disguia que, ya se acordó,
allá, por los años veinte
de este Siglo, devolver,
con toa sus emolumentos,
a los Padres Franciscanos,
la propiedad del Convento.

que fué ocupao, desegua,
por nueva Comunidad.
Mas como su nueva etapa
tiene mucho que contar,
que es larga y triste su historia,
dejaremos su recuerdo
pa hacerlo en otra Memoria.

F I N

0/

POLITICA PRINCIPIO DE SIGLO-2

Pus, los que tenian el mando,
al que pillaban, que era
de los partios contrarios,
los metian en la perreira)
y los tenian encerraos.
desde antes de la eleccion,
disquia que habia pasao
la hora de la votacion,
Y, a los probes de las Cuevas,
a tos los emborrachaban,
los metian en un tartano
y, a votar, se los llevaban.
y tos los trabajaos
que de un amo dependian,
al no votar su partido,
enseguia, los despedian .

Habia algunos lugares
en que un Cacique mandaba,
pór ser amo de to el pueblo,
que ,alli, nunca se votaba,
pus, se decia que votaban
tos, al partido del Jefazo,

Al hacer eso, decian
que se habia dao "El Pucherazo".

- - - -

Pedro Velasco, mandaba
el Partio Conservador;
los liberales, mandaos
por don Antonio Falcon.
liberal-conservadores,
que acudillaba Redondo,
y el grupo Torrevelista
qua tenia poco fondo,
pus, cuasi se reducía
a media "ocena" de amigos
A s-u Jefe, Juan Laborda,
este "partio, q-ue os digo,
De sus afiliados, recuerdo,
por ser los más destacaos,
a Manuel Izquierdo, Armillas,
a Monjicas y a Collaos.

Políticos destacaos
de aquellos tiempos, recuerdo,
a Federico Marin,
tambien, a Ricardo Izquierdo,
a Roche y a Montesinos,
tuicos, Alcaldes locales,
algunos conservadores
y ábs otros, liberales.

A Dayesten y Chicheri,
políticos destacaos,
a Taxifonte Gallego
que fué nuestro Diputao,
en varias legislaturas,
Don José Francos Rodriguez,
un politico de altura

POLITICA PROEPIPIO DE SIGLO-3

ministro, Alcalde é Madrid,
periodista de valía,
casao con una hellinera,
del q ue os hablaré otro dia.

Tambien fueron, por entonces,
alcaldes de buenos dotes,
Justo Millan Espinosa,
y su hijo, Millan Villote.

Habia en aquella época
otras muchas gentes,
que tuvieron, en políticas
actuaciones nu s alientes.

Entre ellos, recuerdo, agora,
por ser los de más realce,
entre ñps conservadores,
a los Serras, los Valcarcel,
los Aguados, los Marin,
los Velascos, Espinosas,
Talaveras, Eloy Gil,
los Redondos y los Sanchez,
los Navarros, Cañavate,
Los Lorenzoz, los Tobosos,
los Guevaras, los Oñates,
Mamerto y los Absalones,
Montesino, El Colorao,
Pepe Surroca y Cachones.

Y, en la parte liberal
destacaba la presencia
de los Lopez, los Falcones,
Los Campañas, los Palencias,

Los Morenos, los Simarros,
los Preciosos, los Lencinas,
los Garcia, los Losadas,
los Perez y los Molinas.

Y, sobre tuico, la trinca
q-ue tanto se le temía
formá por Chivata, El Tronco,
Maestro Cayuela y Hermida.

El hombre más popular
entre tos los liberales ,
era por aquellos años
Don Lope Diaz Pallares.
Un político intrigante,
culto, listo y mu audaz
que, a los Alcaldes contrarios
no les dejaba parar.

Tambien es de destacar
aquel paisano que, un dia,
por sorpresa, le nombraron
pa ocupar nuestra Alcaldia.
Es costumbre que al Alcalde
cuando toma posesion,
agradezca, en un discurso
su nueva designacion.
Y, en este caso, nuestro hombre
se limitó a pronunciar:

- " Ni el cargo pudo ir a menos,
ni yo haber subido, a más."

F I N.

13

Dos ingenieros ingleses, en mil ochocientos dos, patentaron la primera locomotora a vapor, que constituyó un suceso, pues podía desplazarse, arrastrando cierto peso, sobre railes de madera. Pero muy pronto observaron que no era de esta manera como podía circular, porque el hierro de las ruedas, había de destrozar, enseguida, este "tinglao".

Tras mucho estudio, las vías fueron de acero templado, porque, la extrema dureza que ofrecía esta fundición, ofrecía la ventaja de una larga duración.

Basándose en este invento, a partir de aquella hora, surgieron otros modelos de nuevas locomotoras, dotadas con más elementos de potencia e importancia, que permitían transportar más peso y a más distancia.

Todo lo dicho, permitió que, el mil ochocientos treinta, circulara en Inglaterra, la primera línea, a distancia, entre Liverpool y Manchester, y fue una cosa asombrosa, que se extendió por el mundo, en forma vertiginosa.

- - - -

El primer ferrocarril que en España circuló, fue el que recorrió el trayecto Barcelona-Mataró, el año cuarenta y ocho del pasado siglo; y después, muy pronto nació otra línea que iba de Madrid a Aranjuez.

- - - P

Para que "pudieran" disfrutar de estas comunicaciones, muchos pueblos, el Estado otorgaba Concesiones,

a toas las Compañias
q-ue ofrecian establecerlo
con toas las garantias.

Concesion que era gratuita,
sim impuestos ni otros daños,
y q ue podrian explotarla
por tiempo de Noventa años.
pero, transcurrios los cuales
reverterian al Estao
la linea y los elementos
que tuviera acumulaoas.

En las condiciones dichas,
en España, se producen
las llamas "Ferrocarriles
del Oeste, y Andaluces,
tambien, otras Compañias
que fueron mu importantes,
la d el Norte, y de Madrid,
Zaragoza y Alicante.

Y varias lineas pequeñas
de caracter provincial,
alg unas, de via estrecha.
y otras de via normal.

Toas las cuales, al pasar
el plazo de concesion,
han pasao a pertenecer
al Gobierno e la Nacion,
formándose, con toas ellas
una Sociedad Estatal.
que , agora, se llama RENFE,
o sea RED NACIONAL.

Nacieron en tuica España
varias lineas importantes,
entre ellas, una que iba
desde Madrid a Alicante.
Y de ella, iba a nacer
otra linea, tambien güena ;
su recorrio, seria
de Chinchilla a Cartagena.
Al conocer el proyecto,
los pueblos de la region,
pusieron en movimiento
toa su recomendacion ,
solicitando, cá uno,
que el nuevo ferrocarril,
se proyectara de forma
q-ue pasara por alli.

Por tan fuerte competencia
y lo abrupto del terreno
que habia a nuestro rededor,
el informe no era güeno,
pa que, la linea en custion
que se iba a construir,
tuviera un itinerario
que pasara por Hellin.

EL FERROCARRIL-3

Pero, entre los personales que, en esto, tenían que ver, había un oriundo hellinero, Don Carlos Maria Perier, quien, con su gran influencia, consiguió que, en el proyecto, nuestro pueblo, figurara incluido en el trayecto.

- - -

Pa que los trabajos fueran más rápidos y mejores, el tendio de esta linea se realizó por sectores.

wl de Chinchilla hasta Hellin, que era el sector primero, fué inauguráo, la mañana del dia 18 de enero, del año sesenta y cuatro de los del Siglo anterior, celebrándose este día una fiesta superior, pus, pa ver llegar el tren. hubo mucha animacion y estaba cuasi to el pueblo reunío en la Estacion, con música, melitares, autoridades y el clero, pa bendecir tuico aquello, al llegar el tren primero.

- - -

El dia ocho de octubre del "mesmo año, antes nombrao, otros dos nuevos sectores, q-uedaron inauguraos:

uno, el de Hellin a Agramon; el otro, el que en Murcia empieza, y que recorre el trayecto que va, desde alli, hasta Cieza.

El 27 de octubre del 65, empieza a circular el trayecto que hay de Calasparra a Cieza.

De Calasparra a Agramon, que era el trozo que tenía difícil realizacion, por aquel tunel, tan largo que fué necesario abrir, se ibauguró, el mesmo año, el veintisiete de abril.

A partir de este momento, la gente, podia ir, desde Chinchilla hasta Murcia viajando en Ferrocarril.

Y poco tiempo después,

como la cosa era güena,
construyeron el ramal
desde Murcia a Cartagena.

- - - -
La novedad que ofrecia
la nueva locomocion,
en tuico el pueblo produjo
una extraña conmocion.

Pus, cuando era la hora
de que pasara algun tren,
en la Estacion, se ponía,
de bote en bote, el anden

Y esto, estableció en los pueblos,
una nueva distracción,
sobre tó, los dias de fiesta,
en que se iba a la Estacion
pa gozar de este recreo,
sobre tó, si el tren pasaba
a la hora del paseo.

Paraba el tren un güen rato
y, en él, la gente miraba,
con curiosidad y envidia
a tuicos los que viajaban,
abrigando la ilusion
de poder probar, en breve,
la nueva locomocion.

De aquellos trenes primeros,
feos y destartalaos,
se ha pasao, en la actualidad
a otros mu sofisticaos

Pero, pa no alargar más
lo que, de los trenes, cuento,
de su utilidad y mejoras,
hablaré, en otro momento.

F I N

0/

MEMORIAS DE TIA ANICA
-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

LXXIII

AGAPITO DEL ORO
=====

T 4

Era Agapito del Oro
personaje estrafalario,
que bien merece que, aqui,
le hagamos un comentario.

Se decía que era tonto;
pero, permitid que os diga
que él se hacía pasar por *Walter*
pa darse, asi, mejor vida.

Un espíritu infantil
en cuerpo voluminoso;
analfabeto, inocente,
mas, de un natural gracioso
con la inconsciente inocencia
de un retrasaico mental;
pero, con el alma llena
de ternura y de bondad,
tenía la simpatía
de tuica la poblacion;
y como, por su apellio,
recibía proteccion
de personas mu pudientes,
nunca le falto a Agapito
un empleo suficiente
pa sufragarse sus gastos
y vivir comodamente..

Bien, sirviendo a algun señor
bien en el Ayuntamiento,
Agapito trabajaba
pa ganarse su sustento.
Pero, como sus empleos
eran de poco calibre,
aun, despues de trabajar,
tenía mucho tiempo libre.

en cuanto tenía ocasion,
se largaba el pobrecillo
a los sitios q ue acudian
pajugar, muchos chiquillos.
y alli los entretanía,
contando a las "creaturas"
cuantos historias fantásticas
con extrañas aventuras.
Y les cantaba canciones
u contaba chascarrillos;
por eso, en cuanto llegaba
lo rodiaban los chiquillos,
y abandonaban sus juegos,
"manque" fueran mu bonicos,
Que, a tos, les gustaba mucho
el jugar con Agapito.

Allá, por los años veinte,
 cuando gente de esta tierra,
 se habian ido a Marruecos,
 ap combatir en la guerra,
 las "maeres de los soldaos,
 con fervor extraordinario,
 acudian a pedir
 a la Virgen del Rosario
 q-ue a los soldaor hellineros
 los tuviera de su mano,
 pa que tos, "pudian golver"
 al pueblo, salvos y sanos.

Agapito era un asiduo
 asistente a estas funciones,
 y acompañaba a las "maeres"
 en toas sus oraciones

Y. cuando se retiraban,
 acabás las oraciones,
 Agapito, les echaba
 unos sentios sermones,

Con palabras tan sentías
 y súplicas tan vehemente,
 que causaban emocion
 y hacian llorar a la gente,

Sus súplicas, sus consuelos
 dando esperanzas y calma,
 emocionaban a tos
 porq ue les llegaba al alma.
 y daba la sensacion
 de ser un iluminao,
 mas que un pobre hombre, que estaba,
 de "simple", considerao.

 Cualquier cosa de este mundo
 que no se estima corriente,
 se le inventa la oportuna
 leyenda correspondiente.

En el caso de Agapito
 tambien se hizo circular
 una as ombrosa aventura,
 ocurría en "Cueva Allá".

 En el mesmo cerro el Pino
 en un tramo que destaca,
 por su altura, y que se encuentra
 frente a La Rambla e la Vaca,
 hay una gruta que "tié"
 numeros as galerias
 q ue la llaman CUEVA ALLA,

a la que, enantes, venian
pandillas de mozalbetes
que hacian su exploracion,
y cogian estalagmitas,
de las que habia un monton.

Viejas leyendas, decian
que, en Cueva Allá, unos moros,
antes de irse de estas tierras,
metieron alli un tesoro
que estaba sin descubrir;
y pa ver si lo encontraban,
antaño, solian venir
gentes que se recorrian
las galerias internas,
sujetos a una maroma
y provistos de linternas,
ya que andar por aquel sitio
mu peligroso se estima,
que hay enormes peñascos
y profundisimas simas.

Decian que en una excursion
que, en cierta ocasion, hicieron
una pandilla de Hellin,
Agapito iba el primero.
Inconciente del peligro
que ~~tan~~ ~~cosa~~ suponía,
se separó de la cuerda
y paso a otra galeria;
pus. s egun aseguraban
los q-ue la conocen bien,
en Cueva Allá hay galerias
que pué que pasen de cien.

Los demás, a su salida,
no dejaron de advertir
que faltaba aun Agapito,
pus no habia lograo salir.

Volvieron a entrar algunos
a buscarlo, decidios,
sin hallar el menor rastro,
y lo dieron por perdido
Se comunicó a los paeres
su muerte, porque se estima,
que el probe se habia quedao
en el fondo de una sima.

Y contaba la leyenda,
como un hecho extraordinario
que, a los tres u cuatro dias,
junto a la Torre el Rosario,
salian gritos subterranos,
y, cavando, con un pico,
enseguía, un agujero,
por alli salió Agapito,
famélico y extenuao,
que, cruzando galerias,
disquia alli habia llegao

AGAPITO DEL ORO.-4

En el pueblo se corrió
caso tan extraordinario,
como un patente milagro
de la Virgen del Rosario.

Se decía que esto ocurrió
siendo Agapito un zagal,
de una total inconciencia,
por su retraso mental.

No sé si sería por esto,
por el fuerte temor
de que naide se creyera
tan insólito favor.

Agapito falleció
sin deir a naide ná
de si to era fantasía
o fué pura realidá.

Cuando alguien le preguntaba,
solamente, sonreia,
y, decía, simplemente:
VIVA LA VIRGEN MARIA.

F I N

0/

MEMORIAS DE TIA ANICA

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

LXXIV

EL DIA DE LA ASCENSION

=====

T4

En mis tiempos de chiquilla,
en cuanto Mayo venía,
como es el mes dedicado
a nuestra Virgen María,
tos los maestros y las maestras
de los colegios diversos,
cogian a los alumnos
que mejor decian versos,
y llevaban a la Iglesia,
a unos cuantos, cada dia
pa que, en La Flor, le dijeran
a la Virgen, poesias.
Yo dije una mu bonita
que me enseñó mi maestra,
que era Doña Dominica

Nos ponian unos púlpitos
en medio de la cruzía;
y tuicas, al comenzar,
deciamos: A Maria.
Y aluego, ca cual decia
su verso con emocion;
y tuicas ibamos majas
con traje de comunion.
Y daba gloria de ver
aquellas creaturicas
recitando entusiasmas,
con sus dulces vocecicas,
alabanzas a la Virgen
dichas con aquel candor.
Se ponía de bote en bote
la Iglesia, pa oír La Flor.

Yo creo que antes, pa tuico
habia más ilusion.
!Pus no era entonces hermoso
el dia de la Ascension!
Recuerdo que, en este dia,
tuicos juntos, en union,
lo mesmo pobres que ricos
tomaban la comunion.
Y no como pasa agora
que las personas pudientes
hasta pa esto de la Iglesia,
quieren ser independientes
y se niegan, este dia,
a ir con tos los comulgantes;
que, hacerlo por separao
resulta más elegante.
Y a Dios, no le ha de caer bien
que impere la vanidad,
en una cosa que debe

hacerse con humildad.

Enantes, las comuniones
resultaban más bonicas;
tos juntos, se asemejaban
a bandás de palomicas.
Mucho mejor se lucian,
pus, antes de comulgar,
pasaban por la crujía
por parejas, mu solemnes,
tuicos llenos de emocion,
mientras, a coro, cantaban
el "Altísimo Señor".

Has-ta los mismos maestros
se esmeraban mucho más;
porque, como por las calles
habian de desfilan,
cuidaban de que los niños
guardaran la formacion,
pa lograr que su colegio
despertara la atencion.,
y que la gente dijera
al verlo pasar: Hogaño,
el Colegio más lucío
ha sío el de Don Fulano !.

En la Plaza de la Iglesia,
la gente solia esperar
pa ver pasar los Colegios,
y, a su paso, comentar :

-!Mira, que bonicos van..!
!Con que orden y que silencio !
-Son los muchachos que trae
a comulgar D. Fulgencio.
-¿Y aquellos que agora acaban
de salir de aquella esquina?
-Ah, si, son los de la escuela
de Don Antonio Molina.
-Anda, !Pos estos que vienen
tambien son una gran cosa!
-¿A que escuela pertenecen..?
-Son los de don José Hermosa.
-Mira, ahi van los de Don Cándido,
los de Molina, el del cerro,
estos son de Don Leoncio
y los de Don Miguel Cerro.

Y. si no, cuando pasaban
las nenas de las Labores..
Al verlas tan rebonicas
!Se armaban unos clamores!

-!Mira, las de doña Amalia!
Y aquellas que vienen tantas
son toas las niñas que trae
la labor de la Marchanta.
-Ahi van las de doña Luisa
y esas que vienen, tan ricas,
son las que trae Doña Amparo,
y de Doña Dominica.

¡Que elegantes iban toas
con sus vestios y sus velos;
ai parecian, mesmamente
angelicos de los cielos!

Y, en la tarde de este dia
salia una procesion
en la que iban tos los niños
vestios de comunion.
Procesion que resultaba
mu agradable y bonica
pus, taicos los nenes iban
llevando unas banderitas
colorás. Y en un pasico
pequeno, El Niño Jesus.

Y las muchachas llevaban
banderines en azul.
Y otro pasico pequeño
en el que iba, mu hermosa
una diminuta imagen
de La Virgen Milagrosa..

Y, al ver tanta creatura
tos cantando con "uforia",
con aquellos trajes blancos
que percibia cachos de gloria
era aquello un espectáculo
de tal fuerza y emocion
que, al recordarlo, aun agora,
se me alegra el corazón.

F I N

G- 46.

T
P
R
Publicado en Revista S. Santos 1984

En otra "memoria mia" en la que "sus" explicaba las diferentes maneras que en el tambor, se tocaba , prometí contar la historia de una singular "tocata" que se inventó, solamente, con el fin de dar la lata a un guen hombre, llamao RAMBLA, que, en aquel tiempo ejercía, con un exagerao celo, de Inspector de Policia. (Es conveniente aclarar que "la Poli" que mandaba, era la Municipal)

Rambla, que era un guen Isero, llevaba via discreta, dedicao a su negocio de alquiler de bicicletas, que tenia establecio en la Plaza de Santa Ana. Pero, sin saber por qué, de la noche a la mañana, el hombre quiso triunfar y, que gestiones no haría, que consiguió lo nombraran Inspector de Policia..

Como era serio, formal y cumplidor del deber, en tuicas las ocasiones el orden quería imponer. Con baston, lleno de borlas y una gorra galoneá, se paseaba por tos sitios, igual que si fuá un rajá. Y llevaba su mision con tal rigurosidad que, por su exceso de celo, a naide dejaba en paz.

Al verlo tan diligente tan celoso del deber, la gente lo tomó a guasa, y se burlaban de él.

El año cincuenta y ocho, el jueves y el viernes Santos, se pasarp-n los dos dias, en Hellin, lloviendo tanto, que se hubo de suspender, con disgunto extraordinario,

! COMO RAMBLA, ...! -2

la tamborada del jueves,
y la subida al Calvario.

El señor Martinez Parras,
nuestro Alcalde, a la sazón,
quiso aliviar, en las gentes,
la enorme desilusión
de haberse visto privados
de esas fiestas tan queridas,
y con la gran decisión
que aquel Alcalde tenía,
pronto halló la solución:
Dispuso que, el año aquel,
como caso extraordinario,
la Procesión de EL ENCUENTRO,
se llevara hasta El Calvario;
y los tambores que, el jueves,
no pudieron redoblar,
túica la noche del sábado,
la tuvieran pa' tocar.
To se llevo a cabo así,
resultó perfectamente,
mas, por una sola vez
y sin que fue precedente.

Mas, llegó el año siguiente,
y la gente, arregostá,
aunque la noche del Jueves
con túica normalía
redoblaron los tambores,
lo quisieron repetir
y que la noche del Sábado,
se les dejara salir.

Se opuso la Autoridad,
pero los tamborileros,
aunque estaba prohibio,
túico El Rabal, invadieron
y a tocar aquella noche
acudió un número, tanto,
que superó el que salió
la noche de Jueves Santo.

Nuestro buen amigo Rambla,
a la chusma nazarena,
quiso meter en cintura,
y armó la marimorena
que no os podeis figurar.
Algunos tamborileros
hasta los llegó a encerrar.

Querer poner, en Hellin,
orden en el desconcierto
de una noche de tambores,
es querer dar vía a un muerto.

Asina que, cada vez
que a un nazareno cogia
pa encerrarlo en la perrera,
mas de cincuenta acudian,

CA

! COMO RAMBLA...!.-3

armando, por defenderlo,
tan enorme balamio,
que Rambla se tuvo que ir
a la Inspeccion, aburrio.

Y entonces, los bazarenos,
deseosos de vengar
aquel segraciao intento,
le sacaron un cantar
que, tuicos, puestos de acuerdo,
le cantaban a una voz,
mientras los tambores iban
redoblando al mismo son.

Y de esta forma nacio,
armando gran cuchipanda,
el toque de COMO RAMBLA,
COMO RAMBLA, QUE VIVE DE LA GANGA.

F I N

O-G-35.

MEMORIAS DE TIA ANICA

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

LXXVI

FIESTA DE LOS SANTOS VIEJOS

Quando ya pasaron tos
los dias de Navidad,
en cuanto a Fiestas, aun queda
el rabo por desollar:
Que, entoa via, no ha llegado
el dia de San Anton;
y, segun dice el refran,
hasta entonces, Pascuas son.

Asina que, a los de Hellin
aun les quea otro "roalejo"
de fiestas que celebrar:
las llamas de SANTOS VIEJOS.

El dia diez y seis de enero,
la Hermandad de San Anton,
organiza unos festejos,
siguiendo la tradicion,
en honor de San Fulgencio
y de San Anton Abad,
fiestas que, en Hellin, alcanzan
mu remota antiguedad.

- - - -

Yo recuerdo, a malas penas,
el que, siendo una chiquilla,
danzaba por toas partes,
sonando su campanilla,
un cochinito p equeño,
que to el mundo respetaba,
y que, por los sitios que iba,
algo de comer, le echaban.
Lo atendian y cuidaban
con esmero y devocion,
porque, tos sabian que era
el cerdo de SAN ANTON, .

Tos los años, la Hermandad,
pequeñico, lo compraba,
le ponía la campanilla,
y, por el pueblo, lo echaban
sin cuidia, porque sabian
que naide le haría daño;
y, ya grande y engordao,
al "arrematar" el año,
lo "arrecogian" de nuevo,
y lo solian rifar,
y, con esto, hacian cuartos
pa sostener la Hermandad.

"Coroque, si hicieran eso
agora, a los dos dias,
con la campanilla y tó,
el cochino, se perdía,

Que, agora, no tié la gente
respeto ni miramiento,
y, el que lo "pudía" atrapar,
se lo jalaba, al momento.

- - - -

Como fes tejo a estos Santos
se solía celebrar,
la madrugá "e" San Fulgencio,
una vistosa alborá,
con disparos de "cobetes"
gran repiq-ue de campanas,
y música por las calles,
celebrando la mañana..
A veces, era la Banda,
y otras, solía venir
unos músicos de fuera,
con dulzaina y tamboril.

Ñuego, iban a bendecir
las ros q uillas de pan blanco,
que, tos los años, reparten
con una estampa del Santo.
que a tos los cofrades dan,
en recuerdo de es ta Fiesta,
tos los años, la Hermandad.

A San Anton, se le hace
una solemne función,
y, a tuicos los animales,
se le echa la bendición.

- - - -

Recuerdo q ue hace unos años
la fiesta se desbordó,
con los vistosos festejos
que, la Hermandad, organizó.

A las doce "e" la mañana,
un concurso de ganao,
en la Plaza de Santa Ana.
con premios mu importantes
pa el más hermoso ejemplar
de las diversas especies:
de vacuno, caballar,
de cerda, lanar, cabrío,
asnar, aves y mular,
a los perros y a los gatos,
Y con un premio especial
pa el mejor tronco enganchao,
y, pa otro, sin enganchar.

Luego, despues del concurso,
desd e la Plaza Santa Ana.
desfiló tuico el ganao,
en vistosa caravana;
rec orriendo las más céntricas
calles de la poblacion.
Y, pa cerrar el desfile,
como digno colofon ,
una artística carroza,
sobre la que desfilaron

FIESTAS DE LOS SANTOS VIEJOS-3

un plantel de guapas mozas.
que iban toas mu retrecheras,
atavias con el vistoso
traje de antigua hellinera.

Y, por la tarde, salió
la ima gen de San Anton,
recorriendo varias calles,
en solemne procesion.

- - -
Es justo, dejar constancia
de lo bien organozaos
que estuvieron los festejos,
el año que he mencionao.

F I N

como ese busto que hizo
de Marianico Tomás;
y en tó lo que lleva hecho
no ha tenio dengun fracaso,,
la verdad es que en el pueblo
no se le hace mucho caso;
pus a pesar de haber hecho
ya cosas mu guenas,
como esa hermosa imagen
de La Virgen de las Penas,
el Paso de la Burrica
que costó mucho dinero,
en vez de encargarlo a él,
se le encargó a un forastero.

- - - -
De una familia modesta,
surge una mujer dispuesta
a elevarse y a triunfar
y, tras de muchos desvelos,
con sacrificios y anhelos
consigue, al fin, destacar,
solo por méritos propios
que su gran talento abonan,
logró hacerse catedrático bajando en Bar

MEMORIAS DE TIA ANICA

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

LXXVII

IMPERDONABLE INDIFERENCIA

=====

Por lo que tengo observao,
hoy, sus tengo que decir,
que se aprecia al forastero
más que al paisano, en Hellin.

Viene al pueblo uno de Burgos
y, aunque sea un tio palurdo,
si vié con algun reclamo,
tuicos son a agasajarlo
y tos le tiende la mano.

En cambio; si es hellinero...
Ahi teneis a Zamorano,
un muchacho que trabaja
con acierto y con ardor,
y tié su ilusion cifrá
en ser un gran escultor.
Y, manque ya ha producio
obras que no cabe más,
como ese busto que hizo
de Marianico Tomás;
y en tó lo que lleva hecho
no ha tenio dengun fracaso,,
la verdad es que en el pueblo
no se le hace mucho caso;
pus a pesar de haber hecho
ya cosas mu guenas,
como esa hermosa imagen
de La Virgen de las Penas,
el Paso de la Burrica
que costó mucho dinero,
en vez de encargarlo a él,
se le encargó a un forastero.

- - - -

De una familia modesta,
surge una mujer dispuesta
a elevarse y a triunfar
y, tras de muchos desvelos,
con sacrificios y anhelos
consigue, al fin, destacar,
solo por méritos propios
que su gran talento abonan,
logró hacerse catedrático rebajando en Bar

trabajando en Barcelona,
y, poco tiempo después,
pensioná, con una beca,
y allá, por las Américas,
fué de la Ceca a la Meca,,
haciendo estudios profundos ,
pronunciando conferencias,
y codiandose con gentes
mu famosos en las ciencias.

A los que la conocieron,
no les tengo que decir
que, a Rosarico Losada
me acabo de referir.

Pus, vino a la poblacion
y, en lugar de recibirla
con tuica esa admiracion
que tenia tan bien ganá,
por su teson, su talento
y porque llegó a triunfar,
naide se preocupó de ella
si no fué pa creticar
que trujo automovil propio,
Y asin, la gente envidiosa
en vez de decir: !Que lista!
-deciale: -!Que orgullosa!.

En Madrid habia un hellinero
que tenia tal arte y maña
pa tocar el clarinete,
mejor que el mejor de España.
Era un famoso solista,
su nombre se oia sonar
siempre con grandes elogios
por la Radio Nacional.
Mu pocos habrá en Hellin
que, en alabarlo se gocen.;
y, en la juventud, habrá muchos
que ni su nombre conocen,
Porque no hay quien se preocupe
cuando sale a relucir
el nombre "Leocadio Parras",
de propagar y decir:
-Ese músico que dice
La Radio, que es el primero
en tocar el clarinete,,
!Mirad, ese fué hellinero!.

Tampoco es debe extrañar
el que hubiera un hellinero
que en la Rama de un saber
llegara a ser el primero,
y que, a pesar de haber sido
célebre en la antigüedad,
en su pueblo, si siquiera,
se hubiera oído nombrar.

¿A ver si encontráis alguno
en tuica la población
que te pueda decir quien
fue Ramirez de Carrion ?.

Como naide se preocupa,
que se ignore. no es extraño.
Pus fue un hellinero célebre
de hace cuatrocientos años.

Fue un maestro que enseñaba
a tos los mudos a hablar.
Era en este arte tan diestro
y se daba tanta maña,
que consiguió se extendiera
su fama, por tuica España.

Se fue a vivir a Montilla
y, desde allí, a Madrid, luego,
pa enseñar a hablar a un nudo
hijo del Marques de Pñiego.
Despues, al Marqués del Fresno,
que tampoco podía hablar,
merced a sus enseñanza,
que hablara, llegó a lograr.
Y tanta fama adquirió,
que lo llamaron tambien
pa que empleara su ciencia
con el Principe Enmanuel.
un mudo, que segun creo
era sobrino carnal
del Rey llamao, Amadeo.
Pus era su habilidad
tan grande, que se decía
que a los mudos enseñaba
a leer, en unos dias.
!Considerad, tan famoso
y naide tuvo el detalle
de perpetuar su memoria
dedicandole una calle !

MEMORIAS DE TIA ANICA

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

LXXVIII

EL TIFUS

=====

Hace dias me dijeron:
no bebas agua del grifo,
porque está contaminá
y hay epidemia de Tifus.
Me enteré de que ese mal
ya lo tenía una vecina;
y me dije: ¡Date Anica!
A beber vino "e" Lencina.
Pus, aunque en mi beber vino
sacrificio signifique,
yo no cato más el agua
hasta que la clorifiquen.
y siempre que tenía sed,
me tiraba un "latigazo."
que es la mejor "melecina"
pa que no te dé el trancazo.
aunque, el remedio aplicao
no es fácil de sostener,
porque agora, el vino es caro
y el probe, no può beber.
Hoy, te cuesta diez pesetas
lo que antes valía un real;
asina, que el que no es rico,
no lo può ya ni catar..

"Enantes", ca el Colorao,
"ca" v Lencina o "ca" Chipola,
oir trece o catorces reales
te llenaban la bombona
de estypendo vino moro,
pero moro de verdad,
pus, podias ir tranquila
que estaba sin bautizar.
Y, si era vine Cepero,
no tenias más que doblar
si te bebias dos morteros..

Yo no me fio del vino
que venden en muchas partes;
porque, si el agua tié tifus
tambien, con él, puede darte,
ya que, el vino que te dan,
es agora mu fêwcuente,
que sea, metá de la viña
y, otra metá, de la fuente.

Menos mal que, tuico eso
del agua contaminá
fué solo una falsa alarma,
y no hubo tifus, ni ná.
Ha habio bastante gente
que ha tenio calentura;
pero, no ha sio epidemia,
pus, desegua, se cura.
Una especio, asi, de grippe.

mu benigna y pasajera
que ya tié su nombre y tó:
le llaman LA VIOLETERA..

Pus fijaros si la gente
desagera lo que pilla:
que han dicho, por ahí, por Yeste
que, ni Espinosa, Capilla,
ni Millan, ni Michelin
tenian ya, cajas de muerto,
pa enterrar a los de Hellin.

!Ya que la echan, que se gorda!
!Hay, por ahí, "cá" Tano!
Si, antiyer, precisamente,
me digo Don Cayetano
que, si en bodas y bautizos
estaba mu bien la cosa,
de entierros, están los curas,
agora, en huelga forzosa.
pues, hace más de diez dias
que no cantan un responso,
porque naide se moria.

!Mas vale que hauga sio asi,
que fuera un tifus fulero!.
y que ya haiga pasao tó.
!Que la salud es lo primer!

F I N

G-15.

T3

Ayer le dije a mi nieta :
Aunque vieja, soy coqueta,
y me gustaría vestir,
lo "mesmo" que aquellos dias
que, majas y retrecheras
vestian las hellineras,
cuando, a fiestas, habian de dir.

Airosas y con buen porte,
con su polison plisao,
su maño de picaporte,
su pañolico de espuma,
medias de blanca tramilla
y corpiño rameao,
una "güena" gargantilla
y pendientes de coral,
de aquellos que, por entonces
llamábamos "arrecáas"

Este atuendo que te digo,
ya tiempos lojamos marca;
pero aun lo sacan del arca
las mocicas del lugar,
cuando víe algun presonaje
que se tié que festejar.

A tuico eso que he dicho,
me contestó la muchacha:
-No se ponga usted eso, abuela,
porque irá hecha una facha.
-Yo, una facha, por vestirme
con corpiño y zagalejo. ?
-Si "aguela" → me contestó →
eso os gustará a los viejos .
Las mozas no nos echamos
tantos trapos a la espalda,
hoy se llevan trajes "sacos"
o blusas con minifalda .

¿Con traje de saco, has dicho ?
¿Es que has perdido la "grillera"
y, en vez de seda o percal,
os vestis con arpillera ?

-No, aguela. -le llamamos "sacos" a
a batas anchas y lisas
muy escotas, y sin mangas,
talmente, como camisas,

Pon mira, con tal vestio,
sin denguna formacion,,
la delga. será un cañuto;
la gorda será un colchon.
Si es bajáa, paicera
un mojon de carretera
y si es mu alta, un "patasma"
u espantapájaro de era.

!Que cosas, Señor, qué cosas..!
¿Quien habia de decir,
en nuestros tiempos pasaos,
que algun dia se iba a ir

con tan livianas faldicas,
por encima "e" la rodilla
y sin medias y sin ná,
luciendo las pantorrillas.
con tos los brazos al aire
yon escotes sin mesura
que, por detras, dejan ver
"disquia" la mesma cintura;
y por, elante, no digo:
a poquico que se agachen
se les pué ver el ombligo.

¡Qué distintos los de agora
a aquellos tiempos remotos
en que, por ver un tobillo
armaban gran alboroto, ,!

Recuerdo que los domingos,
en el Café de la Plaza

a las nuevemya no había
ni una silla en la terraza
donde poderse sentar,
Y allí estaban tos, sin prisa,
sentaicos, esperando
que se acabara la misa
pa ver salía a las mozas
que, al bajar las escaleras
tenian que levantarse
unroco, la delantera.
Y si había suertecilla,
se les hacía la boca agua,
viendo... el cuello de las botas
o el bajo de unas enaguas.

Habia desacupaos
que se iban a la estacion
y estaban las horas muertas,
pa ver, si en algun vagon,
de viajeros subia alguna señora
que, al hacerlo con fatiga
se le subieran las faldas
y, "puédian" verle las ligas.

Y en los dias que había lluvia,
los hombres se desvivian
viendo mujeres pasar
con las faldas recogias.
Y no les q uitaban ojo,
ni a las feas ni a las guapas
a ver si enseñaban algo,
huyendo de las zurrepas.

No es que yo crea que agora
se ha de vestir como antaño;
por dentro, forras en lienzo,
por fuera, lias en paños.
Ya que, al vestirse endenante
se tenian que poner
la camisa de retorta,
la chambra, el cubrecorsé;
el duro corsé de maceta
que cubriera el pecho bien,
y, si era tiempo de invierno
la camiseta, también.

Y por abajo, calzones
que cubrian las rodillas,
adornados con perfiles
de entredoses y puntillas.
Enaguas almidonadas,
y si era invierno, debajo,
para que no pasaran frio,
te ponian un refajo:
unas sayas bien tupias
para que formaran buen halda
y, encima, para terminar,
un delantal y una falda.

No he visto en mi vida cosa
que hasta entonces más ~~ermitas~~
enantes iban forradas
y ahora, casi desnudas.

Una, sola con unas bragas
de pequeña dimension;
no tuicas con un sosten,
y fina combinacion, con faldas
recortejanas.
hoy se exhibe la mujer.

Si ellas lo quieremb asi
no nas vamos a oponer...!

F I N

T4

MEMORIAS DE TIA ANICA
-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

LXXX
LA FIESTA DE LA CANDELARIA
=====

Recordando tiempos viejos,
hoy, me viene a la memoria
una fiesta religiosa
que, ha tiempo, pasó a la historia.

!Fiesta de la Candelaria,
Qué esplendor antes tenía!
Agora, no se celebra
y pasa esapercibía .

Fiesta solemne y grandiosa
y de gran antigüedad,
pus, en el siglo diez y ocho
ya se debía celebrar;
que las crónicas que existen
noticias sobre esto aportan
y dicen que, en estos días,
rifaban, siempre, una TORTA,
que así llamaban entonces
la tortá que se rifaba
y dicen, que la hacían, siempre,
las Monjas de Santa Clara.

Organizaba esta rifa
la Cofradía del Rosario,
ya que esta-s fiestas se hacían
en su mesmo Santuario ,
en donde se celebraba
una solemne función a la Virgen
a la Virgen, en el día
de su Purificación.

Hacían, también, después,
mu vistosa procesión,
que presidía el Alcalde
y toa la Corporación.

Tos los asistentes iban
llevando encendidas velas,
y por eso, la llamaban,
procesión de las candelas.
Y, al arrematar, el "piazó"
de vela, que no gastaban,
no tenían que devolverlo,
que a tos, se lo regalaban.

Por eso solía decir
uno que era Concejal,
qué, quien tenía tal cargo
solo podía sa-car,
aunque creían que era tanto,
la vela, en La Candelaria,
el refresco, en Jueves Santo
y esa "palma" que con ansias
tos los años esperamos,

LA FIESTA DE LA CANDELARIA.-2

que traen Trompiche u Ojicos,
en el Domingo de Ramos.

Aluego, tambien , habia
pa hacer la fiesta completa
concierto "e" la Banda de Musica,
por la tarde, en La Glorieta,
Y, en la noche de este dia
siempre solian prencipiar
en los Cafés y en el Teatro,
los Bailes de Carnaval.
y acudian, alli, máscaras,
en cantidad extraordinaria,
pus, s-iempre era mu sonao,
El Baile "e" La Candelaria.

