

EXTRA DE SEMANA SANTA EN HELLIN



Con los hellineros

Otro año más LA TRIBUNA quiere rendir su homenaje a la Semana Santa hellinera, peculiar en sus manifestaciones, ahora que ya quiebra el aire el redoble de los tambores y se huele como una primavera balbuceante.

Como desde el primer momento pretendimos, este periódico se transforma en una ventana abierta al pueblo de Hellín, sin cuya colaboración no hubiera sido posible hacer este especial. Hellín es el auténtico protagonista y autor de este monográfico que tanto cuesta elaborar cada año y en el que se refleja el blanco y negro enmohecido de las antiguas imágenes, los pasos desaparecidos, los rostros que se fueron, los tambores que este año volverán a redoblar, la palabra de nuestra tierra y el aliento de unas calles que no se parecen a ninguna otra.

El esfuerzo se verá compensado si cada uno de los que se acerquen a estas páginas se ven reflejados, sientan que es algo suyo.

Gracias a un pueblo por haber querido reflejarse y por mantener las tradiciones que hoy cobran vida en estas páginas.

LA TRIBUNA

21 de marzo,
Viernes de Dolores

A las 8.30 de la tarde, solemne Vía Crucis partiendo del Convento de San Francisco, por el camino de las Columnas.

23 de marzo,
Domingo de Ramos

Procesión de las Palmas.

A las 10 de la mañana, Bendición de Palmas en la explanada de la Iglesia Arciprestal de Santa María de la Asunción y, a continuación, salida de la procesión con el siguiente itinerario: plaza del Caudillo, Antonio Falcón, Juan XXIII, Pablo VI, plaza de Santa Ana, Corazón de Jesús, Martínez Parras, Alfonso XIII, Antonio Velasco, Tesifonte Gallego, Alfonso XII, José Antonio y plaza del Caudillo.

Desfilará el grupo escultórico de "La Entrada de Jesús en Jerusalén" y le acompañará una representación de todas las Cofradías y Hermandades que tomarán parte en los desfiles procesionales, siendo presidida esta procesión por el Excmo. Ayuntamiento en corporación y la Junta Directiva de la Asociación de Cofradías y Hermandades.

25 de marzo,
Martes Santo

A las 8.30 de la tarde, partiendo de la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, Proce-

sión del Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre.

El trayecto a recorrer será el siguiente: Garcilaso de la Vega, Isabel la Católica, Lope de Vega, Gran Vía, López del Oro, plaza de Santa Ana, Corazón de Jesús, Martínez Parras, Alfonso XIII, Antonio Velasco, Benito Toboso, José Antonio y plaza del Caudillo.

En esta procesión desfilan las imágenes del Santísimo Cristo de la Preciosísima Sangre y María Santísima de las Penas.

26 de marzo,
Miércoles Santo

A las 3 de la tarde, salida de tambores y cornetas hasta la recogida de la procesión de este día. Se otorgarán tres premios de 1.000 pesetas cada uno a los tres primeros grupos de tamborileros que irrumpen en la calle de José Antonio, por su comienzo, frente al Ayuntamiento, debidamente equipados y bien ordenados, cuyo número no sea inferior a diez.

A las 7, procesión de la Oración del Huerto con el siguiente itinerario: plaza del Caudillo, Cassola, Puerta de Ali, Perier, plaza de Cervantes, Inmaculada, Silvela, Capitán Serena, Periodista Antonio Andújar, Juan XXIII, Pablo VI, plaza de Santa Ana, Corazón de Jesús, Martínez Parras, Alfonso XIII, Antonio Velasco, Benito Toboso, José Antonio y plaza del Caudillo.

Las Cofradías y Hermandades que intervienen en esta procesión son: la Santa Cruz con la Virgen de la Amargura, La Samaritana, La Oración del Huerto, Los Azotes, Santísimo Cristo del Rescate, Ntro. P. Jesús Nazareno, San Juan Evangelista y Ntra. Sra. de los Dolores.

A las 12 de la noche, Solemne Vía Crucis, con intervención de la Cofradía de Ntra. Sra. del Rosario ("Escuela de Cristo"), partiendo del Santuario del Rosario con el itinerario siguiente: Arcipreste Sánchez González, Beso, Animas, Pichón, Pozos, Camino, Canalón, Ambo, Jesús, Cristo, San Juan, Bernales, Macanaz, plaza de las Monjas, Salvador, Sacramento, Rosario y Arcipreste Sánchez González.

27 de marzo,
Jueves Santo

A las 8.30 de la tarde, Procesión de Ntra. Sra. del Dolor.

Saldrá de la iglesia de los PP. TT. Capuchinos, con el siguiente itinerario: Gran Vía, López del Oro, plaza de Santa Ana, Corazón de Jesús, Martínez Parras, Alfonso XIII, Antonio Velasco, Tesifonte Gallego, Alfonso XII, José Antonio, plaza del Caudillo, Oassola, Puerta de Ali, Perier, plaza de Cervantes, Inmaculada, Silvela, Capitán Serena, Conde de Guadalquivir, 18 de Julio a Gran Vía.

Desfilarán las Cofradías y Hermandades siguientes: El

Prendimiento, La Negación de San Pedro, Ecce Homo, Cristo del Gran Poder, Cristo de Medinaceli y Ntra. Sra. del Dolor.

A continuación, salida de tambores y cornetas hasta la terminación de la procesión de Viernes Santo por la mañana, que finalizará la tamborada.

28 de marzo,
Viernes Santo

A las 8 de la mañana, Procesión al Calvario, recorriendo el itinerario de costumbre, partiendo de la Parroquia de la Asunción con subida al Calvario y regreso por Matadero (en cuya explanada se concentrarán todas las Hermandades), organizándose de nuevo la procesión por Carretera de Liétor, Pi y Margall, Benito Toboso, José Antonio a plaza de Caudillo.

La componen las siguientes Cofradías y Hermandades: La Santa Cruz, La Samaritana, La Oración del Huerto, El Prendimiento, La Negación de San Pedro, Los Azotes, Ecce Homo, Stmo. Cristo de Medinaceli, Ntro. P. Jesús Nazareno, La Verónica, Stmo. Cristo de los Excautos, Stmo. Cristo de la Sangre, Santa María Magdalena, San Juan y Nuestra Señora de los Dolores.

Terminada la procesión, traslado a la Parroquia de San Roque de Ntro. P. Jesús de Medinaceli y Los Azotes.

A las 10 de la noche, Procesión del Santo Entierro con el

AUTOMATICOS ORENES, S.L.

Instalación de máquinas recreativas y de azar

* * *

López del Oro, 9
Capitán Cortés, 111

Tlfno: 30 11 07
Tlfno: 23 00 80

Hellín
Albacete

Pinturas Hellín

JESUS INIESTA SERNA

PINTURAS PARA LA INDUSTRIA
CONSERVACION Y DECORACION

Distribuidor de Procolor

Dr. Cerdá Martí, 12 - Tlf. 30 11 93 - HELLIN (Albacete)

Foto Roberto

BENITO TOBOSO, 11

TELF.: 30 05 60

HELLIN

PASTELERIA-
CAFETERIA

MARIN

Concepción, 4 - Tl. 30 13 56 HELLIN

SERVICIO TECNICO

CHARO

TODAS LAS MARCAS
FRIO Y LAVADORAS

Pablo VI, 10

Tlf. 30 25 60

HELLIN



VIDEO-HELLIN

VENTA DE TV Y VIDEOS PRIMERAS MARCAS
ALQUILER DE PELICULAS
ELECTRODOMESTICOS

Pablo VI, 10

Telf. 30 27 25

HELLIN (Albacete)

Como siempre en
la Tamborada



Alfonso XIII, 13

HELLIN

siguiente itinerario: Plaza del Caudillo, Cassola, Puerta de Ali, Perier, plaza de Cervantes, Inmaculada, Silvela, Capitán Serena, Periodista Antonio Andújar, Corazón de Jesús, Martínez Parras, Alfonso XIII, Antonio Velasco, Tesifonte Gallego, Alfonso XII, José Antonio y plaza del Caudillo.

Desfilan en esta procesión: Santa Cruz, San Pedro, Stma. Virgen de las Angustias, Alegría del Cristo de la Preciosísima Sangre y Virgen de las Penas, Santa María Magdalena, La Verónica, Santo Sepulcro con el Cristo Yacente, San Juan Evangelista y Ntra. Sra. de la Soledad. Será presidida por el Excmo. Ayuntamiento pleno bajo mazas y la Asociación de Cofradías y Hermandades.

30 de marzo,
Domingo de Resurrección

A las 9.30 de la mañana, Procesión de la Virgen de los Dolores y Procesión del Resucitado, con el itinerario de costumbre.

La primera procesión la forman: La Santa Cruz, Santa María Magdalena, San Juan y Ntra. Sra. de los Dolores; y la segunda María Stma. de las Penas, La Verónica y el Resucitado.

A las 11, en la explanada de la Feria, tendrá lugar El Encuentro, con disparo de tracas, apertura de la típica pinya y suelta de palomas.

El regreso de la procesión se hará por las siguientes calles: Gran Vía, López del Oro, plaza de Santa Ana, Corazón de Jesús, Martínez Parras, Alfonso XIII, Antonio Velasco, Benito Toboso, José Antonio y plaza del Caudillo.

Recogida la procesión desfilarán, partiendo del Jardín Martínez Parras, por las calles de Antonio Falcón y José Antonio, las bandas de cornetas y tambores y de música que han tomado parte en los desfiles procesionales.

Parroquia Arciprestal de Santa María de la Asunción

DOMINGO DE RAMOS.—A las 10 de la mañana, Bendición de Palmas y Procesión con "La Entrada de Jesús en Jerusalén", que recorrerá las calles señaladas en el Programa Oficial. A su llegada se celebrará la Santa Misa.

A las 7 de la tarde, Misa vespertina.

MIÉRCOLES SANTO.—A las 7 de la tarde, Procesión de la Oración del Huerto.

JUEVES SANTO.—A las 6 de la tarde, Misa de la "Cena del Señor" y traslado del Santísimo al Monumento del Santuario de Nuestra Señora del Rosario.

VIERNES SANTO.—A las 8 de la mañana, Procesión al Calvario.

A las 6 de la tarde, Solemne Acción Litúrgica con Adoración de la Cruz y comunión.

A las 10 de la noche, Procesión del Santo Entierro.

SABADO SANTO.—A las 11 de la noche, "Bendición del Fuego" en la explanada del Santuario de la Virgen del Rosario y celebración de la Solemne Vigilia Pascual en dicho templo.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN.—A las 9.30 de la mañana, Procesión de la Virgen de los Dolores y del Resucitado, partiendo las dos de esta Parroquia hasta encontrarse en la explanada de la Feria.

A las 7 de la tarde, Misa vespertina.

Parroquia de San Roque

DOMINGO DE RAMOS.—A las 10 de la mañana, Bendición de Palmas con Misa. A las 9 de la mañana y 7.30 de la tarde, misas.

JUEVES SANTO.—A las 6 de la tarde, Misa de la "Cena del Señor" y Procesión al Monumento.

VIERNES SANTO.—A las 6 de la tarde, Acción Litúrgica de la Muerte de Jesús.

SABADO SANTO.—A las 12 de la noche, Solemne Vigilia Pascual.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN.—A las 10 de la mañana, Misa Solemne.

Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús

DOMINGO DE RAMOS.—A las 12 de la mañana, Bendición de Ramos, Procesión y Santa Misa. A las 8 de la tarde, Misa.

JUEVES SANTO.—A las 6 de la tarde, Misa de la "Cena del Señor".

VIERNES SANTO.—A las 6 de la tarde, Acción Litúrgica y comunión de fieles.

SABADO SANTO.—A las 11 de la noche, Solemne Vigilia Pascual.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN.—Santa Misa a la 1 y a las 8 de la tarde.

Iglesia de San Francisco

DOMINGO DE RAMOS.—A las 12 de la mañana, Bendición de Palmas con Misa. A las 9 de la mañana y 7.30 de la tarde, misas.

JUEVES SANTO.—A las 6 de la tarde, Santa Misa de la "Cena del Señor".

VIERNES SANTO.—A las 6 de la tarde, Acción Litúrgica con comunión.

SABADO SANTO.—A las 11 de la noche, Vigilia Pascual y Santa Misa.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN.—A las 9 y 12 de la mañana y 7.30 de la tarde, Santa Misa.

Nota: Habrá confesiones todos los días media hora antes de cada celebración litúrgica.

Iglesia de PP. Terciarios Capuchinos

DOMINGO DE RAMOS.—A las 10.30 de la mañana, Bendición de Palmas, Procesión y Misa. Misas a la 1 y 7.30 tarde.

JUEVES SANTO.—A las 6 de la tarde, Misa de la "Cena del Señor".

A las 8.30, Procesión de Ntra. Sra. del Dolor y de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia.
VIERNES SANTO.—A las 6

de la tarde, Solemnes Oficios.
SABADO SANTO.—A las 9.30 de la noche, Solemne Vigilia Pascual.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN.—Misas a las 10.30 de la mañana y 1 y 7.30 de la tarde.

Iglesia de las Hermanitas de la Casa Asilo

DOMINGO DE RAMOS.—A las 9.30 de la mañana, Bendición de Palmas y Ramos y Misa.

JUEVES SANTO.—A las 5 de la tarde, Misa de la "Cena del Señor" y Procesión al Monumento.

VIERNES SANTO.—A las 5 de la tarde, Función Litúrgica con adoración y Comunión.

SABADO SANTO.—A las 8 de la tarde, Vigilia Pascual y Aleluya.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN.—A las 9.30 de la mañana, Misa según costumbre.

Iglesia de Monjas Claristas

DOMINGO DE RAMOS.—A la 1 de la tarde, Bendición de Palmas y Misa.

JUEVES SANTO.—A las 5 de la tarde, Misa de la "Cena del Señor".

VIERNES SANTO.—A las 5 de la tarde, Acción Litúrgica con adoración de la Cruz y Comunión.

SABADO SANTO.—A las 9 de la noche, Solemne Vigilia Pascual.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN.—A la 1 de la tarde, Misa como de costumbre.



estudio fotográfico

LUIS F. RODRIGUEZ OLIVARES

Teléfonos Estudio, 30 16 14
Alfonso XIII, 54

HELLIN



MORENO DONATE, S.A.

GENEROS DE PUNTO

Ctra. de Madrid, km. 301'400

Telf. 30 18 17

HELLIN (Albacete)

HAMBURGUESERIA PICADERO

ESPECIALIDAD EN
HAMBURGUESAS
FRANKFURT

Selectos aperitivos

...

Soledad, 3 * HELLIN

ESCAYOLAS JOSE ORTEGA LOPEZ

ESTUDIOS Y PROYECTOS DE
TODA CLASE DE DECORACION
EN ESCAYOLAS

C/ Pi y Margall, 147

Tlf. 30 10 00

HELLIN



SINDICATO
AUTONOMO

Benito
Toboso, 44 - 1.º
Telf. 30 17 67
HELLIN



CRIOS

MODA
INFANTIL

Antonio Falcón, 1
Teléfono: 30 17 07
HELLIN

BAR HIGUERICAS

SELECTA
COCINA
HELLIN



J. CANTOS

MARMOLES Y LAPIDAS

GRANITOS NATURALES PANTEONES

PI Y MARGALL, 112 TELÉFONO: 30 06 93 HELLIN (Albacete)
En ALMANSA: San Juan de Dios, 51 - Teléfono: 34 19 88

Copia exacta de la figura de Salcillo

Apuntes históricos de la imagen de la Dolorosa

□ R. LOPEZ MORALES
"CAÑAMON"

A don Gonzalo González Castro y a su esposa, doña Dolores Marín Velasco.

Al finalizar la Guerra Civil el cura párroco de la Asunción, don Alfonso Sáinz, recibe una carta en la que se le dice que en las salas de recuperación de obras de arte, de Madrid, bajo la dirección del señor Faisá, se encuentra el busto de una Dolorosa que bien pudiera ser la desaparecida de Hellín. Había llegado entre un montón de chatarra procedente del puerto de Sagunto. Nos imaginamos la emoción que esta noticia causó en la población. Enseguida partieron hacia Madrid don Gonzalo González Castro y su señora, doña Dolores Marín Velasco. Personándose ésta en las salas presa del nerviosismo comprueba que aquella Dolorosa no era la nuestra.

Costeada por
350 personas

De vuelta a Hellín y pensando que irremediablemente se había perdido se piensa en la posibilidad de hacer una nueva, por lo que se cita a todos los hermanos de la Hermandad de la Dolorosa. Al hermano mayor, don Antonio García Noblejas, don Manuel Navarro y al tesoro, don Mariano Tomás Precioso. Se acuerda hacer una suscripción abierta para la construcción de la nueva imagen, la cual fue costeada por más de 350 personas de todas las clases sociales de la población.

Se pensó en un escultor de fama y categoría y todos llegaron al acuerdo de que fuese don Federico Coullaut Valera, con el cual se pusieron en contacto por mediación de don Antonio López del Oro.

Contrato en siete
capítulos

Rápidamente se hizo el contrato de siete capítulos. En el primero el escultor se compromete a esculpir en madera de peral una copia exacta de la imagen de Salcillo. En el segun-

do se le pide que si fuese necesario prescindiera de su propia inspiración para obtener en su obra la misma expresión de dolor y belleza. En el tercero se compromete a mostrar las distintas fases de elaboración a una comisión hellinera. Asimismo el señor Coullaut se compromete a hacerla en los siguientes cuatro plazos: modelado en barro, vaciado en escayola, sacado de puntos y entrega de la imagen vestida el domingo día tres de marzo del año 1940. Por su parte la Hermandad de la Dolorosa se compromete a facilitarle las fotografías y ropas de la Dolorosa que estime necesarias. El séptimo capítulo señala que el precio estipulado será de diez mil pesetas en cuatro plazos. Este contrato fue firmado en Hellín el veintinueve de diciembre y en Madrid a veintidós de dicho mes, en 1939. Año de la Victoria. Lo firman por la hermandad don Antonio García Noblejas, hermano mayor, don Manuel Navarro y el tesoro, don Mariano Tomás Precioso, y el escultor don Federico Coullaut Valera.

Expuesta en la
Asociación de la
Prensa de Madrid

En Hellín todo se estaba preparando para el retorno de la Virgen. Se encarga un trono nuevo al maestro carpintero don Librado Moreno, con un coste de cuatro mil pesetas, incluyendo dos bandos y ocho horquillas. Es dorado por el artista don Rafael Millán, quien realizó el retablo de la Virgen que se encuentra en la Capilla de los Velascos y que fue donado por doña Rosario Jiménez, viuda de Hemógenes. El anterior se trasladó al Convento de Santa Clara.

Acabada la Virgen se expone en la Asociación de Prensa en Madrid. De allí partió visperas de Domingo de Ramos un 16 de marzo de 1940.

El programa de actos de la S.S. de dicho año decía así: Grandiosas fiestas en honor de nuestra Virgen de los Dolores con motivo de su entrada triunfal en esta ciudad del 16 al 24 de marzo de 1940. Día 16, a las

diez de la noche, en el Teatro Principal, gran velada artístico-literaria en honor a las ilustres autoridades que llegarán a Hellín y entre las que figuran el presidente de la Asociación de Prensa de Madrids "El Tebido Arrumi", secretario Francisco Casares, locutor de R.N.E. Fernando Fernández de Córdoba. El elocuente orador don Antonio Gotor y los ilustres paisanos don Mariano Tomás López, don Antonio López del Oro y el famoso escultor don Federico Coullaut Valera. El día 17. Domingo de Ramos, a las siete de la mañana, gran diana por la Banda Municipal de Música. A continuación la procesión de las Palmas, prosiguiendo con pasacalles, conciertos y comidas a los pobres en el Plano del Rosario.

Entrada triunfal
en Hellín

A las tres de la tarde entrada triunfal en Hellín de nuestra Virgen de los Dolores, partiendo de la comitiva de los almacenes de J. Molina, en las puertas de Madrid (donde será bendecida la sagrada imagen por el señor gobernador eclesiástico del Obispado), hasta la Parroquia de la Asunción. El trayecto estará profundamente engalanado. Al final se disparará una bonita traca de colores y en el templo se cantará una solemne salve. Para este acto podrán llevar tambores cuantos lo deseen. Día 18, Lunes Santos, a las diez de la mañana misa de campaña en la Plaza del Caudillo ante la Virgen de los Dolores, durante la cual ocupará la Sagrada Catedral el ilustre orador sagrado Dr. don José Zañero, de Valencia. A continuación grandioso desfile ante la Virgen por las fuerzas del Ejército, Guardia Civil, Asalto y Milicias. A continuación acto de desagravio a la Virgen. Por la tarde, a las seis, función religiosa en la Parroquia.

El alcalde, por aquel entonces don José Alarcón Palacios, proclamó un bando invitando a todos los hellineros a participar en los actos. La primera procesión que subió al Calvario des-



FOTO: MANZANILLO

Bello rostro de la Dolorosa

pués de guerra la componía la Dolorosa.

"Por la calle de Perier silenciosa, franciscana; contemplo a la Dolorosa cuando nace la mañana".

J. Andújar

Ahora no se concibe un Viernes Santo sin nuestra Dolorosa, semilla de nuestra actual S.S. Junto a ella, en el Calvario, se agrupan sus más fieles devotos para interpretar el "Stabat Mater" del maestro Espinosa. No podemos olvidar a la Unión Musical de Almansa, que durante muchos años ha acompañado a la Virgen en las mañanas del Viernes Santo. Uno de sus más prestigiosos directores, el maestro Faus, legó su célebre marcha "La Dolorosa de Hellín". En el año 1953 y Domingo de Resurrección la Virgen estrenó un manto nuevo muy distinto de su color natural que es azul. Este era blanco y no gustó al pueblo el cambio y continuó con el de siempre, el azul. En los últimos tiempos también ha habido cambios en el trono y en el manto, realizados ambos en Valencia, y corona y puñal en

las fábricas de San Juan de Alcaraz.

El fervor de los
hellineros

De siempre la Virgen ha recibido el fervor de los hellineros, desde los penitentes a los no creyentes, que algunos tenían para sí contemplar la entrada de la Virgen bajo el atrio de la Parroquia la mañana del Viernes Santo, semirresguardados tras una esquina.

El recuerdo de los hermanos fallecidos sería abrumador y por eso cito entre los hermanos mayores a don Antonio García Noblejas, don Manuel Navarro y don Mariano Tomás. De entre los hermanos de filas al inolvidable Juan "Braguillas", al que recuerdo de chiquillo rezando en la capilla de la Virgen. También una mención de honor, que por su humildad y sencillez no molestará a nadie, para Juanico "el Miamán", a cuyas bolas del estandarte tantos hellineros nos hemos cogido. La Dolorosa de Hellín por sí sola ya es Semana Santa.

FERRETERIA



FERRETERIA DOMESTICA E INDUSTRIAL
Y ARTICULOS DE REGALO

Material eléctrico, persianas y
pequeños electrodomésticos

Pza. Castelar, 7 * Tlf. 30 26 98 * HELLIN



PUMA®

La calidad en el deporte

Calzados RUBIO

PAREDES - KELME - YUMAS - JOHN SMITH - ADIDAS - J'HAIBER

Gran Vía, 47

Teléfono 30 14 87

HELLIN

La Cofradía del Ecce Homo, en el rescate de las tradiciones

□ José Antonio INIESTA

El que los hellineros se están preocupando cada vez más de rescatar las viejas tradiciones se está poniendo de manifiesto en la creación de la Cofradía del Ecce Homo (Balcón de Pilatos), que por primera vez desfilará esta Semana Santa en las procesiones de Jueves y Viernes Santo tras la desaparición del antiguo paso en la Guerra Civil.

Si la inquietud es hellinera y son hellineros los que después de muchos esfuerzos — sin olvidar la colaboración prestada por el pueblo entero — han conseguido que la ilusión se haga realidad, no podían ser otros más que hellineros los que dieran cuerpo al símbolo del que seremos testigos esta Semana Santa y que saldrá a hombros.

José Zamorano es el autor de las tres imágenes que componen el paso, doscientos kilos de madera de pino tallada con esmero y serenidad en su viejo molino de Rajas a lo largo de un año, para dar vida a un Pilatos con cara de pocos amigos y a la vez resignado, a un niño que entre compasión y tristeza mira a la lejanía, y a un Cristo, con su caña en la mano, que asume con infinita amargura y con el digno porte de un rey las humillaciones recibidas.

Es de esperar que de una vez por todas el pueblo reconozca la figura de Zamorano, el único escultor imaginero de Hellín y de la provincia. Un hombre que sin más pretensiones de gloria y fama que las que caben entre las paredes de su viejo estudio se ha



Cristo del Ecce Homo

ARCHIVO ZAMORANO

visto relegado al olvido por muchos de los que tenían que haberlo valorado y que ha sido atacado por otros en el antiguo reducho en el que se cobija y le aísla del avance de un pueblo distinto. Esperamos que definitivamente se la haga la justicia que se merece el autor de una de nuestras más queridas imágenes: La Virgen de la Cruz.

Julían Jaén es quien ha diseñado el trono y Juan Manuel Sánchez quien lo ha realizado, aunque de momento no podrá lucirse como debiera. Aprovechamos para hacer

una llamada a la solidaridad hellinera no sólo de ayuda económica a esta cofradía sino a la Asociación de Cofradías y Hermandades de Semana Santa, ya que si queremos disfrutar de nuestras procesiones primero tenemos que sustentarlas.

Queda pues patente que Hellín poco a poco tiende a salir de su casi congénita apatía para remover en el pasado y arrancar del olvido el aporte de nuestros antecesores que dieron origen en su tiempo a nuestra forma de ser y sentir.

De Hellín a Jerusalén

□ Carlos Jesús
EXPOSITO LLAMAS

Jesús entra en Jerusalén, hellinero envuelto en túnica, capuces, cornetas y tambores. Es Domingo de Ramos, las calles irradian luz y color. Semana Santa, la fiesta grande de Hellín, de un pueblo que se ha ido despertando entre los redobles de Cuaresma. Principio y fin de un largo año de espera para rescatar túnicas, pañuelos, capuces y tambores. Días de desnudez y hermandad. Una única raza: TAMBORILERO.

Hombres y mujeres de todo el mundo sienten la llamada del tambor, y los corazones se ensanchan para recibir a millares de hellineros, el Rabal y el Calvario. Ayer la buena nueva estaba en Jerusalén; hoy, es el tambor.

Llegada la tarde del Miércoles Santo, todo el pueblo se agita en un redoble; respuestos los paños, con las pieles tensas y fino el espíritu, ir recorriendo lentamente las calles de Hellín, en un repiqueteo encadenado, hasta confluir en un Rabal ensordecido por un estruendo de tambores, bajo un luminoso y temprano sol de primavera.

Luchó Jesús hasta la muerte por enseñar a los hombres caminos de paz y esperanza. Fue la noche de Jueves Santo cuando los hombres se embriagaron y tomaron la alegría en confusión; Jesús acabó en la cruz. Embriaguez de redobles, en una noche de insomnio de una ciudad que no duerme. Maraña de ruido y túnicas negras, gritando con una sola voz al mundo, que de-

trás de los problemas que nos dividen, existen sentimientos que nos unen, y el tambor, es su medio de expresión en Hellín.

Las calles van cubriéndose de ruido, en un peregrinar que, aunque incierto, al despuntar el alba dirige sus pasos al Calvario; un Calvario plagado de gentes llegadas ante la noticia de la crucifixión. Tambores y cruces suben difuminados por el camino de las columnas. Viernes Santo luminoso acaba con la mañana en una cruz, arrastrada por el cansancio. El reposo del tamborilero. La noche se cierra sobre la ciudad hermosa y solemne, el aire huele a silencio; el recogimiento acompaña el entiero de Jesús.

Resurge el estruendo en la noche de Sábado Santo; el tambor, protagonista ante la muerte, también lo va a ser en la resurrección. Hellín amanece el Domingo de Resurrección engalanado de fiesta y gozo, entre una algarabía de redobles que se resisten a ser los últimos.

Con el desfile de las banderas, y el domingo en todo su esplendor, el pueblo se despidе de su Semana Santa. Las marchas alegres de las cornetas y tambores surgen vivaces, intentando lanzar un cabo que nos transporte a la Semana Santa próxima; un hilo que mantenga despierto el pueblo.

El hellinero, purificado por el tambor, afronta la lucha de un nuevo año con más ímpetu, seguro de que llegará otra noche de Jueves Santo, y en un repiqueteo, cicatrizarémos las heridas del tiempo pasado.

LOCONFORT

MUEBLE MODERNO Y
CLASICO

Guadalhorce, 201

Teléfono 30 11 69

LOCONFORT

ELECTRODOMESTICOS
Y VIDEO CLUB

Antonio Velasco, 2

Telf. 30 06 34

HELLIN

Un sindicato se mide por lo que consigue, no por lo que pide
Si quieres un sindicato fuerte, eficaz y responsable



UNION GENERAL DE TRABAJADORES
UNION COMARCAL DE HELLIN

C/ Arrastradero S/N, HELLIN (Albacete)

PESCADERIA-POLLERIA

ISMAEL

Pescados frescos,
congelados y Mariscos

Travesía Plaza de Castelar, 1
Teléfono: 30 02 19
HELLIN

MADERAS CAMPILLO

- Almacén de Maderas Nacionales y de Importación
- Zócalos y Persianas de Plástico
- Puertas: — De construcción
- Macizas
- Blindadas
- Tableros de todas clases

C/ Murcia, 20

HELLIN

Teléfono: 30 05 93

**FRIGORIFICOS
ABELLAN**

- Reparaciones
- Mantenimiento
- Aire acondicionado

C/ General Moscardo, 1-A
HELLIN

Recorrido histórico de la Semana Santa hellinera

La Semana Santa de Hellín tiene también una nueva vertiente, ya que aparte de la religiosa, suele unírsele el encantamiento especial que produce ir (bien sea en las procesiones, o bien sea en las tamboradas) recorriendo las huellas históri-

cas de nuestros antepasados. Esto creo que es un nuevo aliciente que debe mezclarse a la belleza de nuestra fiesta, pues a través de ella se puede desvelar como ha ido forjándose este pueblo, esta ciudad.

Antonio COSADA
AZORIN

No hay más que recordar cómo los pasos se suelen juntar para iniciar la Semana Santa en una iglesia arciprestal del S. XV en pleno corazón del viejo y siempre nuevo Hellín y que representa un conjunto histórico-artístico de piedra con arcos apuntados de estilo gótico y una fachada típicamente renacentistas como indican sus frontones y sus columnas de las puertas de entrada.

Sin embargo, los Santos se han bajado desde dos iglesias como el Rosario y S. Roque, la una tuvo su origen en el S. VIII como pequeña ermita remodelada actualmente por el gran arquitecto hellinero Justo Millán (autor que realizó la portada del Convento de las Claras y del actual cementerio municipal) en el siglo XIX al lado justo

del antiguo Castillo Medieval, lo que produce cierto encanto y melancolía del pasado, mientras la otra fue iniciada en el siglo XVII. Se trata en definitiva de estar en contacto con lo que fue el casco originario de la ciudad.

A parte de esto a lo largo de estos siete días se hace un amplio recorrido por todas las calles de Hellín pasando desde las más antiguas hacia las más modernas observándose un claro contraste entre estas zonas. No hay más que recordar cómo las procesiones se inician en la plaza de la iglesia pasando por calles muy dispares.

Se recorren calles estrechas, tortuosas, repletas, recordantes, en cuesta, llanas; es decir se caracteriza esta Semana Santa por seguir los vestigios de nuestra historia y que de alguna manera nos anima a que tengamos la obligación de conservarlo como signo de nuestra

propia identidad como pueblo, ya que podemos pasar desde calles típicamente medievales con cierto sabor árabe, pasando por aquellas que tienen la herencia propia del siglo XVIII, o casas solariegas del siglo XIX hasta llegar a lo más típico ciudad como son las calles anchas y amplias con suelos asfaltados y grandes bloques de pisos, es decir se trata del moderno ensanche.

Así que el itinerario histórico que cualquier visitante podría ver en Hellín en esas fechas podría pasar por conocer las antiquísimas calles estrechas, tortuosas en cuesta con recodos y más recodos del castillo y sus alrededores. (Es una pena que esté en este estado de abandono no) con peculiar simbología árabe en los primeros compases de una procesión siguiendo el trayecto por calles del primer ensanche como pueden ser el Portalí (Puerta de Ali) donde hay una mezcolanza de puerta del Castillo, heráldica de nobles bajomedievales y modernos pasando por la forja del siglo XVIII hasta llegar a la Plaza de Cervantes donde podemos observar el atractivo Convento de los Franciscanos donde se mezcla el gótico de la portada, más bien de los exteriores, con un patio renacentista, además de un bello camarín de estilo rococó, enormemente decorado, con lienzos del Padre Villanueva completamente agujereados por impactos de balas de nuestra desgraciada guerra civil, además de estar decorado por la influencia de la cerámica valenciana y por albergar el en-



Cristo de los Excautivos.

FOTO: MANZANILLO

terramiento de nuestro célebre escritor don Cristóbal Lozano. Después se pasa a la calle de Eras que eran las afueras de la ciudad y que llevan este nombre porque allí se encontraban las célebres eras agrícolas.

Este recorrido no siempre discurre por lo antiguo y después llega a lo más moderno cuando se encuentra con el Coliseum y la Plaza de Santa Ana, que fue durante un tiempo la fragua de la ciudad, y la calle de los mesones y posadas de la gente que venía de fuera. Después recorre algunas calles que tiene casas solariegas típicas de importantes propietarios agrícolas como las que se dan en el barrio San Antonio, hasta llegar a la antigua calle del Aguila que era el centro mercaderil para meternos de lleno en el antiguo Arrabal de S. Sebastián que durante mucho tiempo fue el arrabal del castillo y donde estaban los puertos de la ciudad donde en siglos posteriores se recaudaban unos impuestos llamados alcabalas.

No quiero terminar sin hacer

referencia especial a nuestro encantador Calvario, signo de historia y de cruce de razas, ya que por una vez al año las diferencias entre los barrios son borradas, además de recordarnos como los hombres son capaces de habitar en cuevas como cuando estos empezaron sus andanzas. Por otra parte, el Calvario fue erigido en el siglo XVII por los franciscanos convirtiéndose después en el símbolo de nuestro "Viernes Santo".

Se puede comprobar como a través de nuestras procesiones podemos seguir la huella de nuestra historia y nuestras costumbres.

Para terminar quiero animar a los hellineros a que se den cuenta no sólo de lo rico que es nuestra Semana Santa, sino que también vean en ella la necesidad de conservar y enriquecer nuestro patrimonio histórico-artístico que hace de la Semana Santa un acto de alto valor artístico, de belleza y atractivo incalculables.



Virgen de las Penas.

FOTO: LORDES MAS



OPTICA FAJARDO

OPTICO DIPLOMADO

GRADUACION Y
ADAPTACION DE
LENSES DE
CONTACTO



C/. Alfonso XII, n.º 11 (Junto al Mercado). Tlf. 30 28 32
HELLIN (Albacete)

CAFETERIA NACH

EN SEMANA SANTA EL ENCUENTRO
IDEAL CON TUS AMIGOS

Corazón de Jesús, 24

Teléfono: 30 20 63

DOLORES GUERRERO CORCOLES

"La Purísima"
LANAS PHILDAR

Alfonso XII, 6 Tlf. 30 08 41 HELLIN (Albacete)

ALBERTO
BLEDA BLEDA

Taller mecánico

Ctra. Asomadilla, 109
Teléfono: 30 24 82
ISSO
(Albacete)

La Semana Santa de Hellín en la literatura y en el arte

□ Antonio MORENO GARCÍA

Varios son los escritores, periodistas e historiadores que desde el pasado siglo han venido dedicando interesantes trabajos a esta manifestación local, y sobre todo al aspecto de los tambores. Unos lo han hecho por medio de las páginas de la prensa de Hellín y de las provincias hermanas. Otro lo han hecho por medio de sus libros, como por ejemplo don Felipe Picatoste (1910), que lo anunció bajo el título de "Los ocho mil tambores de Hellín". No faltaron otras plumas brillantes como la del maestro de periodistas de principios de este siglo, don José Francos Rodríguez, el poeta Federico Muelas, el secretario de la Asociación de la Prensa madrileña don Francisco Casares, el catedrático de la Universidad de Madrid, don Joaquín de Entrambasaguas, o el ilustre novelista y paisano, Mariano Tomás López. En las páginas de prestigiosas revistas nacionales como "Blanco y Negro" (1925), "Cromos" y "Estampa" (1930) hay amplia constancia de estas importantes contribuciones.

Lo mismo puede afirmarse de los innumerables trabajos aparecidos, tanto en la prensa local y provincial, y posteriormente, en las revistas anuales que con motivo de estas celebraciones vienen editándose. Importantes colaboraciones tanto en verso como en prosa, han ido cantando la brillantez y originalidad de estas fiestas pasionarias. No es extraño, por tanto, que la entidad de esta manifestación sea tal que hasta llega hoy a contar con su propia poesía, recogida en un libro titulado "Poemas de la Semana Santa de Hellín" (1977); una re-



San Juan

FOTO MANZANILLO

copilación antológica a cargo de Antonio Moreno García que agrupa a numerosos autores de todos los tiempos, tanto locales como foráneos.

El fenómeno del tambor y su tradición dieron pie para que en el año 1901 se fundara un periódico local titulado "Tambor" que permaneció con vida varios años, junto a otros títulos que vinieron a configurar los inicios de la historia periodística hellinera. Después de la guerra civil, se mantuvo durante varios años otra publicación con el mismo título que se insertaba con el diario de Albacete "La Verdad", paralelamente con la revista anual titulada "Redoble".

Numerosos actos dedicados a

esta festividad, se han venido organizando desde hace no pocos años, tales como conferencias, charlas, pregones y presentaciones de libros, revistas y carteles. En ellos han llegado a participar, con gran brillantez, destacadas personalidades, tanto de dentro como de fuera de la ciudad.

Para no pocos pintores y escultores, tanto de Hellín como de otros puntos de la región, este tema ha sido fuente de inspiración en sus obras, con algunas de las cuales han llegado a participar, primeramente en sus tradicionales concursos de carteles valiosamente premiados; y luego a sumarse a la exposición, ya tradicionales también, de pintura y escultura



El Resucitado

FOTO MANZANILLO

que organiza la Sala de Exposiciones todos los años en esta ciudad. En ella se dan cita las más importantes firmas del mundo del arte, dentro de nuestra región: el lorquino Manuel Muñoz Barberán, el albacetense Roberto Ortiz Sarachaga, José Antonio Lozano Guerrero, Francisco Fernández Reolid, los locales Julián Jaén Zamorano, Ruiz Oliva, etc.

Anualmente se anuncian estos acontecimientos de la Semana Santa de Hellín por medio de un cartel mural, que la Asociación de Cofradías de la Semana Santa edita con un motivo alusivo a este aspecto local, el cual es distribuido por toda la geografía nacional y

parte del extranjero. Edición que viene siendo inintermittida desde hace muchos años, y que es a su vez una muestra de expresión artística.

Dentro de esta muestra de arte, cabe señalar la implantación de un Monumento al tamborilero de Hellín, realizado en hierro y en tres figuras a tamaño natural, por el artista local Francisco Ruiz Oliva. Está ubicado dentro del trayecto donde tiene lugar la tamborada, y responde así al sentir de los hellineros, que deseaban que esta costumbre, la más representativa del pueblo, quedase perpetuada para siempre en esta obra de arte. (En este año cumple precisamente en décimo aniversario).

PANADERIA BOLLERIA PORTAÑA

Bollería selecta
Feria 4 Tel: 30 05 16
HELLIN

TAPIZADOS SERRANO

ESPECIALIDAD EN
CAPITONE
Pl. Castelar, 1
HELLIN

MERCERIA BOTONES

HILOS, CREMALLERAS, BOTONES
Y toda clase de artículos de Mercería



Junto a Lanás Claudia (Pingüín-esmeralda)



Martínez Parras, 24. HELLIN

MESON MANCHEGO

- TAPAS VARIADAS
- ESPECIALIDAD JAMON CATALAN
- Y COMIDA MANCHEGA



C/. Alfonso XIII, n.º 13 * HELLIN

FABRICA DE CUADROS Y ARTICULOS DE REGALO

COY

GRAN SURTIDO DE MUEBLES AUXILIARES
PRECIOS DE FABRICA

Estamos en frente de Correos. NO SE EQUIVOQUEN

Benito Toboso, 38

Teléfono 30 10 89

HELLIN (Albacete)



ARCHIVO MUSEO TAURINO

*La Cruz, Hermandad modelo,
porque tiene la solera
de Cecilio y "Cobertera"
que la guían desde el cielo...*

Juan ANDUJAR



FOTO: MANZANILLO

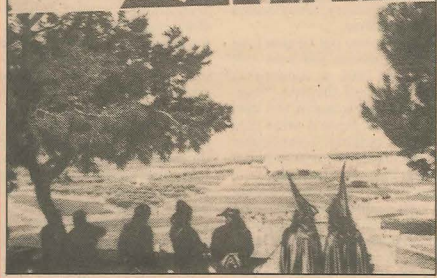


FOTO: MANZANILLO

*Bacanales de "La Ribera"
espejos del barrio antiguo,
(alma mora que suspira
por las calles del Castillo)*

Juan ANDUJAR



FOTO: ARCHIVO MUSEO TAURINO

Sellos de los años 50 para promocionar la Semana Santa.



*¡Ay, mi Virgen,
peregrina por
del Jueves Santo
cuando se mu...*

**ALMACENES
ARTESERO**

CONFECCIONES Y GENEROS
DE PUNTO

◆◆◆

**Especialidad en lanas para labores
y perlés al peso**

◆◆◆

José Antonio, 26 * Alfonso XII, 2 * Gran Vía, 38
HELLIN

**Comercial
Jessen**

**GUISSONA
PRODUCTOS CARNICOS**

CHARCUTERIA SELECTA

Distribuido por
COMERCIAL JESSEN

◆◆◆

Ctra. de Jaén, 33, bajo. Tlf. 967-30 18 63
HELLIN (Albacete)

**JOSE
ANTONIO INIESTA**

Corresponsal de
LA TRIBUNA

Solicito toda clase de
material para Archivo
Histórico de Hellin

C/. Virgen, 5
Tlf. 30 06 16

**PERFUMERIA
PARAISO**

Les ofrece su más extensa
gama en surtidos de
perfumería y cosmética

G. Via Conde Valliellan, 22
HELLIN

ENES L LIN GUO



FOTO: ARCHIVO MUSEO TAURINO

*¡Dolor,
calles
Hellinero,
la tarde!*

Juan ANDUJAR

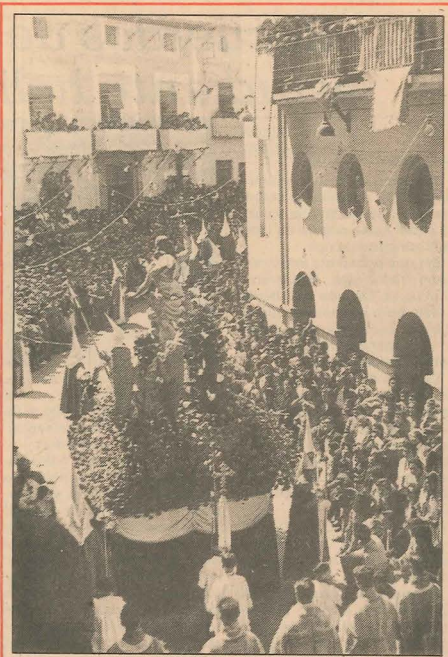


FOTO: ARCHIVO MUSEO TAURINO



FOTO: ARCHIVO MUSEO TAURINO

*A las cinco de la tarde
aquel Gordo "con caballos"
en espera de sus "recios"
para salir del Rosario...*

Juan ANDUJAR

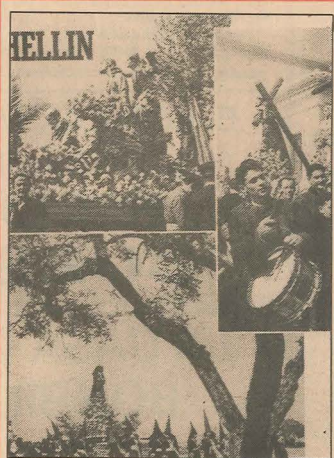


FOTO: MANZANILLO



FOTO: MANZANILLO

Antigua Dolorosa de Salzillo.

GUARDERIA INFANTIL **BAMBI**

EL LUGAR IDEAL PARA SUS
HIJOS DE 2 A 4 AÑOS



Cerda Martí, 7. HELLIN



CRISTALES PROGRESIVOS
ANTIREFLEJANTES
REDUCIDOS DE GRUESO

EL MEJOR CONFOR DE SU VISION

José Antonio, 9

Teléfono 30 05 33

HELLIN (Albacete)

Recuerdos de una estudiante hellinera

□ Cristina SIMON
FERNANDEZ

Fue hace aproximadamente cinco años, acababa de empezar mi carrera en Murcia, y nunca antes había dejado mi casa durante tanto tiempo.

Era una primavera luminosa, como todas las primaveras murcianas, llena de sol, alegría y vida; pero no recuerdo haber ansiado tanto las vacaciones como entonces. Era normal, llegaba la Semana Santa.

Ya en la distancia sentía las vibraciones de las pieles de los tambores, el olor a cera y flores, el sudor de los hombres llevando los pasos, el sabor de esos caramelitos de Hellín... Bueno, siempre es agradable olvidarte un rato de la crítica, del latín, de la literatura.

Todos los años pasa lo mismo, pero aquel fue especialmente extraño y sobre todo defraudante.

Estaba todo preparado, el miércoles nos iríamos, nos tomaríamos un par de días más de vacaciones por nuestra cuenta, y de este modo tendríamos tiempo de prepararnos, de ayudar en casa con los panecillos, las empanadillas... y el Viernes de Dolores empezaría de nuevo una Semana Santa más, distinta como todas e intensa como ninguna.

Pero no quedaba otro remedio, no había otra fecha dispo-



nible, era la más adecuada, porque "después es peor", el examen de literatura se fijó el Sábado, justo después del tan esperado Viernes de Dolores.

Adiós preparación, adiós ilusión, porque todos sabemos lo que pasa, es sólo un día después, y en realidad la cosa no ha empezado en serio todavía, llegamos el Sábado y tenemos toda la Semana por delante. Pero los tambores no están limpios ni afinados todo el mundo los tiene ya dispuestos, ya está todo hecho, y nosotros tenemos que darnos prisa. Lo malo es la sensación posterior de haberlo devorado todo demasiado rápidamente.

Así reflexionaba mientras trataba de estudiar, con los borrosos apuntes delante, sin saber que esto se repetiría, aunque sin lo inesperado y nuevo que resultaba entonces.

Pasaron los días y la fecha se

aproximaba. A mis paisanos ya se les notaba a flor de piel el nerviosismo característico de las vísperas, e incluso algunos no pudieron esperar más tiempo y empezaron a irse mucho antes de lo previsto. La importancia de las clases y del trabajo de estudiante resultaba una pequeñez comparado con los sentimientos que nos embargaban a todos. Y los autobuses y trenes se llenaban de jóvenes alegres e impacientes por llegar.

Cuando una tarde llamé a casa, mi madre me recordó que tenía que arreglar no sé qué cosa de mi túnica del Cristo de los Ex-Cautivos; apenas pude controlar mis impulsos de dejarlo todo y marcharme donde entonces deseaba más ardientemente estar, a mi casa, a mi pueblo, a vivir con mi gente la emocionante espera.

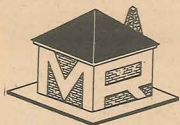
"Conciencia del deber", así se llama lo que me retuvo y me hizo pasar los últimos momentos sumida en el estudio del "Poema del Mio Cid" y la "Crónica General" de Alfonso X.

Y la noche antes del examen, mi compañera de estudios, sin lograr entenderme...

—Pero Santi, llevas toda la noche en el balcón perdiendo el tiempo, no sé qué estás haciendo.

—Algo muy sencillo, Lola, estoy tratando de oír los tambores de mi pueblo".

SANEAMIENTO MARTINEZ & RICO, S.A.



MATERIALES DE CONSTRUCCION

...

Avda. de Guadalhorce, 14 - Teléfono 30 05 83
HELLIN (Albacete)

DEPORTES MARTOS

MARCAS EXCLUSIVAS

Viste tu marca

ADIDAS - PUMA - DUNLOP
L'EQUIPE - LE COQ - SPORTIF

...

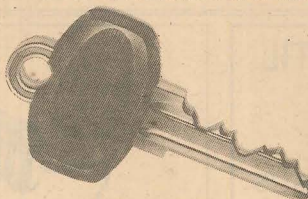
López de Oro, 7 - Teléfono 30 00 69
HELLIN

ELECTRODOMESTICOS HELLIN RADIO CUESTA

LA CASA DE LAS BOMBILLAS

AMPLIO SURTIDO DE BOMBILLAS

LLAVES AL MINUTO. SERVICIO KIS



LLAVES
EN COLOR

Carrero Blanco, 4 - Tlf. 30 28 78 - HELLIN



CONFORTABLES HABITACIONES
CON BAÑO Y CALEFACCION

SELECTA COCINA
TAPAS VARIADAS Y
MARISCOS

DIRECTOR PROPIETARIO:
**JUAN JIMENEZ
CARRETERO**

Avda. C. Guadalhorce, 73
(Ctra. Madrid-Cartagena)
Teléfono 30 01 20
HELLIN

JOYERIA, RELOJERIA
ARTICULOS DE REGALO

**JOSE
MONDEJAR**

Antonio Velasco, 9
Teléfono 30 11 20
HELLIN (Albacete)

CALZADOS OLIVA



SU ZAPATO PARA IR MAS LEJOS

JOSE ANTONIO, 48

HELLIN (ALBACETE)

Hellineros todos. O "Viaje a Hellín en Semana Santa"

□ José HERMINIO ANDUJAR

1.—Estaba el viajero en calzoncillos / slip cuando sonó el teléfono. Le comunicaban que aquel viaje exótico a los Monegros Aragoneses se había suspendido por causas ajenas a la voluntad de la empresa de viajes, ofreciéndole a cambio otro viaje no menos exótico-peligroso-excitante-lejano-virgen-con olor a limón del Caribe. Ser trataba de una provincia semidespoblada en el sureste de la Península Ibérica, Albacete, y más concretamente a una ciudad donde se celebraban las cercanas fiestas de Semana Santa de forma peculiar. Esta ciudad era Hellín, un núcleo de 25.000 habitantes con una iglesia arciprestal —de estilo Valdeviariano— de la cual los antiguos corresponsales de prensa locales hablaban en sus crónicas como "el marco incomparable de la Iglesia de la Asunción". Tenía además cinco parroquias rurales, un casino cultural-rural, un ayuntamiento rural, un campo de fútbol rural, una plaza de toros rural, unas discotecas rurales, un tonto del pueblo rural y —esto se llama exquisitez— un tonto de Semana Santa rural.

Aceptó el viajero y comenzó su viaje, un viaje en tren, desde su ciudad castellana, viéndolo a través de las ventanillas dilapidarse el paisaje, cambiar de colores y matices, y después de muchas horas oír que llegaba a Hellín.

2.—Llegó el viajero Martes Santo por la noche a Hellín, pero ese día se limitó hasta la mañana del miércoles, un Miércoles Santo bullicioso e intranquilo. Al viajero le gustan las cosas que sólo pasan en los pueblos. Los tópicos pueden ser divertidos, pensó el viajero.



A las tres de la tarde empezó la gran tamborada del miércoles, cuando las gentes además de tocar el tambor se divertían con buenas ganas y mucho fundamento. De este día al viajero se le van a olvidar pocas cosas. Descubrió el viajero que en Hellín había dos tontos, lo cual ya daba al pueblo categoría de pueblo. Un tonto para todo el año cuyo proceder y habilidad era la de ser un buen fumador y burlador del prójimo, y otro sólo para procesiones, fiestas de guardar y Semana Santa. El uno como el otro eran vistos como cosa propia.

Acerándose las ocho de la tarde el viajero empezó a distinguir que entre la gente había nazarenos que se dirigían hacia la Iglesia de la Asunción y he aquí otra de las cosas que enamoraron al viajero. Los pasos de Semana Santa, sus figuras flageladas, chorreantes de sangre, que excitarían al máximo al Marqués de Sade o que provocarían estragos con su belleza libidinosa y sangrante en la mente de Yukio Mishima. Una belleza barroca, llena de excitante oro y plata, donde se juntan las miserias y las grandezas del ser humano. El viajero se fijó en todos estos detalles, que recomienda observar. El rito del paseo de éstas por las calles

era más bien hermoso, aunque la disciplina y el orden de nazarenos y cofrades dejara de desear.

3.—Noche del Jueves Santo, carne sudor y marcha. La noche del Jueves Santo el viajero descubrió el verdadero rito de la primavera, el rito antiguo y puro que para esas fechas es difícil encontrar en España. Después de la procesión llamada del Silencio empezaron a seguir los tambores, con el ruido como escudo de la fiesta. Es imposible describir la sensación de abandono que se siente cuando uno se inmiscuye en la fiesta. En hileras recorrian las calles lentamente y no por simple recato sino por el número enorme que de ellas había. Las adolescentes cogidas del brazo con sus túnicas (más exóticas si cabe que la fiesta) subían y bajaban por las calles empujadas. En la noche se mezclaba el ruido tótemico, el olor del vino rancio, dulce, exótico, que subía perfumando el ambiente y la carne con la llegada de la primavera, moviéndose en bulbos negros en los setos de jardines y parques. La noche transcurre ritual y larga y por eso el viajero se la recomienda a todo aquel que guste de emociones diferentes y poco vulgares.

Hábitos-costumbres

ENCARNA
LEAL LOPEZ

En el fondo nuestras vidas no son nada sin unos ciertos hábitos, quehaceres o estímulos que nos van cimentando la supervivencia y la temporal conexión entre lo que somos, seres vivientes, o lo que se implanta (costumbres).

La sensación de estar vagando sobre unos mismos hechos, sobre unas mismas acciones, ocurre cada cierto periodo de tiempo y más concretamente, cada año, cuando se repiten y somos capaces de hacer las cosas en un lugar idéntico; cuando situamos ocasionalmente la ilusión donde aparece un nuevo aliciente, pero en verdad, es el mismo escenario que transfiere los báculos al instante presente. Para mí estos son costumbres que nos ligamos a los lugares y a los actos desde la casualidad que se finge en diferentes días y esquemas.

Y la casualidad quiere que cada año perciba, mediante el órgano auditivo el ritmo incesante del tambor. Yo no elijo escuchar, pero surgen como una alarma unánime en el esbozo de la cuaresma interrumpiendo otros sonidos, para rasgar el denominador común del aura costumbrista en el hombre de la calle (Raball). Creo que en este dogma voluntario y múltiple lo que desciende hasta la piel o pergamino, no es la acción de tocar (redoble) sino el espíritu continuo, que mediante la agilidad en las manos brota en la armonía —ritmo-igualdad— para que la tradición argumente su forma.

Entre las notas, dentro de la escala musical (y no es un disparate, pues alguien ha investigado sobre esta posibilidad o certeza) el margen de silencio cubre la hora del luto por el cual tónicas e intervalo de descanso afinan del instrumental (palillos-tambor) lo sugerente y propio de una resurrección, que volverá a ser centro en el hemisferio que vive allá del orden prematuro; de otros ritmos y armonías; de otra piedad descendente del ánimo que concurre desde la ceremonia hasta la cumbre de la sensibilidad.

Más tarde la cicatriz grande del mundo nos revela el ejemplo que, como un dios en el trono del hombre, ascendiera al hecho mismo de la tradición: Espasmos y oscuridades del silencio / que se esconden en un rincón del alma misma: / ahí estás, languidez absurda de azahares, / jovial plenitud, donde el logro achica los caminos / hechos en una cumbre cuaremal, / en una sentencia, hoy rígida y quieta... / más, viva en la niebla sensible del recuerdo. / Y aquí están en el rave de dos, arrojando / el rostro severo de la angustia, / (son armas negras que quieren buscar la noche para prenderle) apolillados / en un zaguán de la audiencia: / los clavos recios —propiedad del cruel— / que adquieren huesos enamorados / en las visperas sombrías de los sollozos, / cuando los otros, los oscuros mutis, / surgen en su luz en la amontonada tiniebla. / ¿Y dónde están las citadas armonías? / ¿dónde?, / quién sabe!, / quién, si sobre / el clima y los ritmos del orden / se está oscureciendo la atmósfera / en la estación máxima del acorde cristiano!

S. LABORAL ALMACEN DE CALZADOS SAN RAFAEL, S.L.

Barrio del Pino - Travesía Calle 11, s/n. - Telf. 30 19 88

VENTA AL POR MAYOR

Distribuidor oficial de deportes
* OROS * FAMA SPORT *
Y demás artículos de calidad

Sigue tu marcha en esta
Semana Santa en:

Vidrio

Cerdá Martí, 22 - HELLIN

MR. CHAPLIN

ROPA JOVEN PARA TI

C/ Carrero Blanco - HELLIN

PEDRO FERNANDEZ

CONFECCIONES Y
GENEROS DE PUNTO

José Antonio, 1
Telf: 30 03 43
HELLIN (Albacete)

CAFE BAR HERMANOS CAÑABATE

Placeta
ISSO (HELLIN)

TALLER HERMANOS CAÑABATE

Dr. Fleming, 3
Teléfono: 30 06 97
HELLIN (Albacete)



CERAMICA LOS ANGELES

Avda. Constitución, 46

Tlf. 30 27 20

HELLIN

BOUTIQUE CRISTAL

Modelos exclusivos
Primavera-Verano

San Juan de Dios, 20
HELLIN

PELUQUERIA DE SEÑORAS

LOLI y BERTA BLEDA GABALDON

Asomadilla, 111
ISSO (HELLIN)

D. Expósito PEREZ

Aquel año, se palpaba algo nuevo en el ambiente.

Desde el principio de la cuaresma, nuevas sensaciones se desarrollaban en el seno de las familias que ocupan nuestro relato.

Todo empezó cuando la hija mayor de Rafael dijo: "Mamá, este año me tienes que hacer una túnica. Quiero salir el sábado".

La mujer de Rafael se quedó un tanto perpleja. Todavía no se había dado cuenta que su hija ya tenía dieciséis años y que tenía que ocupar el sitio que le correspondía en la sociedad de su tiempo.

Las madres, en su sentimiento maternal, piensan que el sitio más seguro para sus hijos, es su corazón, y les cuesta mucho trabajo abrirlo, para que salgan la primera vez; tienen celos de la vida.

Cuando lo comentó con la mujer de Juan, se quedó sorprendida cuando le dijo que su hija también quería salir, lo mismo que la hija de Antonio.

— "Pero, ¿dónde van estas crias?, ¿tú crees, para que les pase algo?".

Entre los padres los comentarios iban más o menos por el mismo camino. "¿Qué hacemos Rafael, les dejamos?".

— "Hombre Juan, piensa que ellas también han nacido en Hellín".

— "Sí, pero..."

Más tarde o más temprano este problema se viene planteando en todos los hogares de Hellín y con más o menos zozobra las cosas se van resolviendo. ¿Por qué no? Si ellas también han nacido en Hellín. ¿Por qué no han de sentirse tamborileras?

... Pues sí amigos, las madres les hicieron las túnicas a sus hijas y aquel Sábado Santo por la noche salieron: La hija de Juan, la hija de Rafael, la hija de Pepe, la hija de Antonio y muchas otras hijas más.

Aquel año estrenaron ilusión y una nueva generación de la mujer hellinera. Aquel año el redoble del tambor cambió su tono y se hizo jubiloso. Aquel Sábado, el Rabal cambió sus galas y su aspecto apareció más relajado, más suave, más dulce y tal vez más



FOTO MANZANILLO

Tamborileras

luminoso. Se podría decir que aquel año el Rabal "no cabía de gozo" y, posiblemente dijo: "¡Al fin, ya están aquí todos!".

La incorporación de la mujer a la Semana Santa, en todas sus manifestaciones no deja de ser una gran aportación y que sin duda la enriquece la presencia de la mujer en la Semana Santa, y sobre todo en la noche del Sábado, nos trae como un hábito de esperanza. La primavera se hace presente con todo su vigor y su aroma inunda las almas. La Pasión ha terminado y la delicadeza femenina nos llama a la gloria de la resurrección, por eso, en esa noche el tambor repiquetea con alegría y nos introduce en el futuro. La criatura vieja ha muerto. Una nueva criatura resucita llena de esperanza.

Cuando aquellas familias, en sus paseos, se cruzaron con sus hijas, sintieron que algo había cambiado en ellos. Aquella no era la Semana Santa que ellos conocían. Había algo nuevo en el ambiente; algo que les llenaba de gozo y de zozobra a la vez. Algo inex-

plorable, pero que entre la angustia y la alegría, les llenaba de esperanza.

... "¡María, mira tu hija!".

... "¡Dios mío, que loca!".

... "¡Juan, mira cómo toca la tuya el tambor!".

... "¡Tiene el aire de su madre!".

... "¡Pero...!, ¡madre mía cómo van!".

Los comentarios menudeaban en el grupo, en todos los tonos, ¿reproches?, ¿silencios?, ¿censuras?, ¿aprobación?

Aquellas madres y aquellos padres, eran bañados, sumergidos en aquella alegría recién estrenada. Los comentarios callaron y la emoción se asomó a los ojos de todos, y éstos, lanzaron a los cuatro vientos un suspiro hecho grito, nacido en lo más profundo del corazón de cada uno "¡Esa es 'mi' hija!".

Eran las dos de la madrugada.

... "¿Nos tomamos un café?".

... "¿Queréis algo vosotros?".

... "Yo lo que quiero es sentarme un rato ¡estoy rendida!

... "¡Mirad, en la puerta del bar de Perico hay una mesa vacía!".

Se sentaron, cada uno pidió una cosa.

... "¿Quién quiere café?".

... "Yo no quiero café, que si no no duermo, que me traigan una manzanilla."

... "Yo un descafeinado".

... "¿Y vosotros?".

... "Yo, un coñac".

... "Bueno, coñac para todos".

Y todos allí sentados se asomaron desde allí, a aquel maravilloso Rabal.

Entre sorbo y sorbo, aquellas madres y padres dialogaron con sus corazones, mientras el redoble festivo de los tambores, les arropaba junto aquella enorme presencia humana.

Allí en el Rabal, se unieron aquella noche, mujeres de ahora, que con sus sacrificios, sus incertidumbres y esperanzas, con sus entregas, a veces con coraje, a veces con rabia, hicieron posible aquel

presente, que sus hijas estrenaban. Aquellas mujeres totales, rubias o morenas, de mirada firme, con un alma grande que las iguala en esperanza y generosidad... y, aquellas otras mujeres, ante las cuales se abría la vida, una vida nueva, que cada una de ellas tendría que asumir en su totalidad; con sus incertidumbres y con sus incógnitas, pero enchidas de promesas que cada una de ellas tendría que hacer realidad.

Rafael también pensaba y sentía.

Rafael dijo: "¡Esto lo compensa todo!".

¿Por qué se habían de sentir triste por un pasado que había dado esos frutos de esperanza?

Bien es verdad que no todos aquellos corazones posiblemente estaban capacitados para asumir aquellos momentos, en toda su magnitud, pero el cariño que allí dentro se cobijaba era tanto, que hacía posible que quedara anulado todo asomo de incompreensión.

Allí la vida se manifestaba en toda su magnificencia, chicos, jóvenes y mayores, habían cambiado sus caras de desamparo, por una expresión de complacencia.

De nuevo pasaron por delante de ellos el grupo de sus hijas, y volvieron las exclamaciones.

... "¡Pero, si ya tienen que estar rendidas!".

... "¡Esas, no aguantan mucho tiempo!".

... "Rosario, ¿tú crees, estas chiquillas?".

... "¡Yo no sé dónde vamos a ir a parar!".

... "¡Pero muchacha, no correr tanto!".

... "¡Pero, si van a terminar agotadas!".

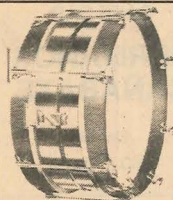
... "¡Muchacha, ven aquí! —llamó María a su hija—. ¿No ves que facha llevas? ¿Por qué te subes la túnica? ¡Si vas sudando!, ¡madre mía!

Todas se acercaron, alborozadas, ligeras, como pétalos mecidos por el viento.

Hubieron besos para todos... "no seas gruñones".

Fue una caricia suave, pero plena de optimismo.

El viento de aquella noche se las volvió a llevar, agitando sus manos como mariposas...



DEPORTES Y JUGUETES

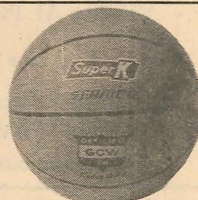
Tambores, Pielas, Bordones, etc.

Deportes GARRA

Corazón de Jesús, 2

HELLIN

Teléfono: 30 07 46



CENTRO INTERNACIONAL DE DIETETICA

- Alimentos para diabéticos, deportistas.
- Regímenes de adelgazamientos, etc.
- Mezclas de hierbas para cualquier enfermedad.
- Vitaminas naturales.

CONDE DE GUADALHORCE, 29
HELLIN

Teléfono: 30 17 29

MASCUÑAN MUEBLES Y TAPIZADOS

TODO EN MUEBLES DE BAMBU, MIMBRE Y JUNCO

C/ Concha Espina, 27

HELLIN

Teléfono: 30 22 84

TALLER JIMENEZ

- Reparaciones en general de automóviles.
- Compra-venta de coches usados.

C/Quevedo, 2 Tlf: 30 23 59
HELLIN



CREAMOS EN LA TIERRA

Cuando necesite hablar de negocios, de proyectos, de ilusiones, de ambiciones, venga a la Caja ... y siéntase como en su casa.

Porque creemos en la gente, en la industria, en la cultura y en la agricultura de esta tierra.

Financiamos cursos y creamos concursos.

Los créditos para cosecha son cosa hecha. Abonamos créditos para abonos. Ofrecemos liquidez para proyectos de regadío.

Ayudamos a que los ganaderos tengan negocios ganadores. Y a las pequeñas empresas les ofrecemos créditos a toda máquina.

Además, para no ahogar la economía del hogar, facilitamos préstamos para las nuevas cosas de las casas. Y, por suerte, los que domicilian sus nóminas en la Caja, a veces, cada mes pueden cobrar más.

Venga a vernos a cualquiera de las 86 oficinas de la Caja.

Juntos, podemos crear riqueza para esta tierra.



CAJA DE AHORROS DE ALBACETE

Creemos en la gente que cree... en esta tierra.

Cómo participan los escolares

□ Clemente Vara GALLEGO

Quizá el sector que más participa en los actos públicos cívico-religiosos a realizar en la celebración de la Semana Santa hellinera sea el escolar, aunque rara vez sus voces infantiles sean oídas y menos aún tenidas en cuenta a la hora de decidir en sus actos o realizar los programas, si bien, ellos siempre estarían dispuestos a colaborar activa y decididamente en todos estos quehaceres de forma altruista y desinteresada.

El tener en cuenta su opinión a la hora de confeccionar los carteles seleccionando la diapositiva ganadora del anunciador póster semanastero, conllevaría una serie de dificultades muy superiores a las actuales, pero con su visión y actuación transmitirían una nueva savia y una sutil percepción de nuestras procesiones y tambores, ya que éstos, con su candorosa e inocente crítica, tratarían con suma delicadeza las tradiciones recibidas de generación en generación, y asumidas como suyas.

Vivir la Semana Santa —su Semana Santa— les hace tener una imagen diferente no sólo a las del resto de España, sino a la que contemplamos aquí los mayores; esto no puede sorprendernos, puesto que ellos son quienes más nutren las distintas cofradías y hermandades en los desfiles procesiona-



les. Más no queda aquí su cooperación activa; contamos con otro dato tan significativo como el enunciado y digno de reseñar.

Por iniciativa de la Asociación de Cofradías y Hermandades de nuestra ciudad se repartieron dos mil folios especiales de papel por todos los colegios de EGB, tanto públicos como privados, para que todo escolar que quisiese, pudiera realizar un trabajo alusivo a estas festividades, ya fuese en redacción, poesía, slogan o dibujo.

Como era de esperar la participación fue tan alta que casi todas las hojas se llenaron con actividades muy diversas referentes al tema propuesto. La totalidad de las colaboraciones fueron vistas una a una, y reco-

gidas 487, como muestra, por la Asociación, si bien 80 trabajos habían sido ya seleccionados previamente en los diferentes colegios —10 de cada uno—; de aquí salieron los publicados en la revista Redoble, y que el lector ha tenido ocasión de juzgar la calidad de sus cuadros, la dulzura de sus poesías y el candor de sus composiciones.

Es de destacar que la sección más numerosa correspondió a la de dibujo, seguida de la de poesía, y ocupando el último lugar la de slogan.

Aún cuando todos los colegios participaron y bregaron con un ardor y un entusiasmo inusitado, cada cual envió sus realizaciones, conforme a la mayor o menor sensibilidad demostrada.

A título informativo, y sin otro valor que el de las cifras, reseño por Centros los trabajos recibidos en la Asociación.

Colegio de Capuchinos, 27. Compañía de María, 36. Educación Especial, 14. Isabel la Católica, 47. Martínez Parras, 148. Obispo Salinas, 31. El Rosario, 111. Y San Rafael, 73.

Por esta contribución cada colegio recibió de la Asociación un diploma.

Yo, desde aquí, animo a estos pequeños escritores y pintores para que sigan por el camino emprendido y con su pluma o lápiz, den, en futuros tiempos, un mayor esplendor a su amada, querida y hermosa Semana Santa.

El nazareno borracho

□ Tomás Preciado IBÁÑEZ

Nazareno que profanas el día de Viernes Santo, llevando el tambor sin cuerdas, la túnica hecha pedazos —bajo el tambor y la túnica un pobre cuerpo embriagado—, ¡mira cómo llora el viento!, ¡mira cómo está llorando, porque al Redentor lo llevan caminito del Calvario!

Ya las llagas de Jesús, como amapolas del campo, tiran pétalos de sangre desde su trono dorado.

En el río y el torrente se hace lágrimas el canto; la brisa murmuradora no lleva rumor de pájaros, ni en la ribera, los sauces se doblan a su paso.

Mientras Jesús, poderoso, se humilla ante sus esclavos, en el aire se deshoja una azucena de llanto...

¡Ay, cómo llora María cerca del monte Calvario! Siete puñales acechan su camino atormentado.

Nazareno, nazareno, ¡basta de mofa y escarnio! Tendido bajo un olivo, cínicamente borracho, no te sorprenda la aurora doliente de Viernes Santo.

No derrames por el suelo esos vinos encarnados

que simbolizan la sangre de Jesús Crucificado.

Piensa que Dios agoniza, y que en trance tan amargo no se ha de trocar el duelo por una orgía de Baco.

María lleva en el rostro mortal palidez de nardo, y un tierno dolor de madre que casi le va matando.

Siete puñales se clavan en su pecho atormentado... ¡y tú sabes, nazareno, quién se los está clavando! Guarda para Carnaval esos disfraces profanos; luce un tambor decoroso, una túnica de raso —bajo el tambor y la túnica un honesto cuerpo honrado—.

Coge la cruz más pesada que puedas hallar al paso, y encaminate hacia el Gólgota con el cuerpo encadenado.

Que con la túnica rota y el tambor hecho pedazos, —máscara horrible que tiene como una mueca de espanto— parece tu silueta allá en el monte Calvario, la silueta sin vida de un terrible "espantapájaros".

Del libro "Romancero de la Angustia". Madrid 1950



LANAS CLAUDIA

PINGOUIN-ESMERALDA

Corazón de Jesús, 1 - HELLIN

Flomicar

LIBRERIA Y PAPELERIA
VENTA PRENSA

...

Alfonso XII, 1

Gran Vía, 31

HELLIN (Albacete)

**ESTABLECIMIENTO
RUEDA**

Instalaciones eléctricas
de alta y baja tensión

López del Oro, 12
Teléfono: 30 08 76

HELLIN

PUBLICIDAD

LA MEJOR PUBLICIDAD SON NUESTROS PRECIOS

HELLIN (ALBACETE)
APDO 218
ANTONIO VELASCO, 25
OFICINAS
AV. CONDE DE GUADALHORCE, 75
VENTAS Y ALMACEN
TV - VIDEO - MATERIAL DE IMPORTACION
ALIMENTACION - DROGUERIA - MATERIAL ESCOLAR
S. COOP. L.

HELLINERA DE CONSUMO



PARA QUE SU
ECONOMIA
NO VAYA DE CABEZA
HAGASE SOCIO DE

PUBLICIDAD

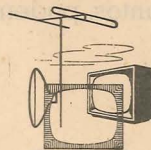
LIBRERIA PAPELERIA

MACHADO

ARTICULOS DE MANUALIDADES

(Clases gratuitas)

Gran Vía, 30 - HELLIN



ELECTROCOLOR
IMAGEN Y SONIDO

Juan Moreno Higuera
SERVICIO TECNICO
DE TELEVISION

República del Perú, 8 bajo. - Tlf. 30 17 17 - HELLIN

También en estos días en
tu ambiente de tambores

ESTILO

Te esperamos

Cerdá Martí, 8 (Frente a trapería) - HELLIN

La otra Semana Santa hellinera

□ José JULIO BAQUERO

Ya ha llegado como cada año, esa celebración entrañable e ineludible para cualquiera que se estime hellinero dentro y fuera de Hellín; es Semana Santa.

Cantada por sus poetas de todas las épocas, llevada en el corazón de cada hellinero por donde quiera que fuera. Acoirós de colores y sonidos en las saturadas calles de la ciudad. Algarabía, multitud, visitas de templos y ermitas, viacrucis al monte calvario, lutos, agonías, silencios, esperas, encuentro, resurrección de la alegría, resurgimiento de la luz, bailes de representaciones escultóricas, aplausos, palomas, risas; manifestaciones religiosas de un pueblo entero.

El tambor, ruidoso compañero, estrepitoso invasor que grita de las manos de los tamborileros, denunciando, condenando, gritando y proclamando.

Estos son rasgos que se pueden ver, pero hay otros que no entran por los ojos ni por los oídos, que se sienten y son los que difícilmente se olvidan, los que arraigan dentro y no con palabras se expresan. Pasan desapercibidos y son los que con más fuerza difunden manera de celebración de la Semana Santa.

Es el tiempo de la vuelta a casa de unos hellineros que por el pan dejaron una tierra a la que estaban apegados. Muchos de ellos han de abrir su antigua casa que mantiene con la única finalidad de ocuparla durante estos días; otros, se albergan en las ya repletas viviendas de sus familiares o amigos. Se produce en cada casa un pleno fa-



miliar, un encuentro festivo, entrañable y largamente deseado.

Es el tiempo de la salida en tropel al territorio de todos, a las calles, trocadas por el trabajo sillón de la salita.

Antiguos compañeros de escuela, de trabajo o de pandilla se encuentran casualmente en las calles; se acercan, se miran se abrazan, se interesan los unos por los otros: "¿Qué haces?, ¿cómo vives?, ¡no me digas que tienes... chiquillos!"; conviven y evocan tiempos pasados y hazañas compartidas; también, proyectos futuros.

Es el tiempo de olvidar rencillas y roces absurdamente mantenidos; de compartir los vinos, las empanadillas y la mejor sonrisa.

Es el tiempo de reunirse para formar hileras de tamborileros, que como procesionarias desfilan manteniendo en sus lazlos dos inquilinos: mantener y enriquecer la ancestral tradición tamborilera y sentirse unidos durante muchas horas compartiendo el cansancio y la alegría, las risas, las miradas, los mojetes y las bromas.

Estas son algunas de las ramas del viejo tronco de sabiduría nueva que es la celebración de la Semana Santa en Hellín. No nos engañemos, también hay nubes negras, pero el granizo es olvidado por la buena cosecha. Con estos y otros aspectos se celebra en Hellín la muerte y resurrección de Jesucristo. Por estos y otros aspectos somos una acogedora tierra.



FOTOS: LA TRIBUNA

Perfil del viento cálido como línea recta que me indica el cambio de los tiempos. En el cielo se dibujan formas abstractas que van marcando el ritmo de la luz, y en el silencio de las auroras viajan sonidos confusos y ambíguos, y en las cámaras, en los patios comienzan a sonar los tambores. Mítico objeto redondo de parches blancos y transparentes, la magia de su encanto, viaja con el tiempo, y los redobles simples de los chiquillos, ya comienzan a oírse por las calles.

Es el perfil del viento cálido que vuelve victorioso de su largo destierro, a envolver la atmósfera en los cerros, donde apartados del suburbio urbano e inquieto, suenan y suenan afinándose los tambores. A veces, en momentos imprecisos, en el corazón de un perdido barrio, suena el redoble maravilloso de un maestro, que lanza el viento, la mágica melodía de sus sonos. Son palillazos a un parche bordonero que respeta el silencio, y en la lejanía de tu mundo, sientes que se te hiela la sangre y te llega dentro, muy dentro.

Perfil del viento cálido. Primavera. Tiempo de cuaresma. El viento vuelve cargado, de la magia de esta tierra.

¡Compañero! no se sientas solo dentro de tu lejanía, estás donde estás, cierra los ojos y siente el sonido de mil tambores, verás como esta magia de la que hablo, también renace en ti o quizás también te llega.

FRANCISCO RODRIGUEZ



Típicos caramelos
Hellineros que endulzan
su paladar

**ELECTRODOMESTICOS
SOLER**

Jesús Soler Quintanilla
Marcas: Thompson
Westinghouse
Juan XXIII, 1
Teléfono: 30 04 72
HELLIN

CHARO'S
INFANTIL Y
JUVENIL

Corazón de Jesús, 43

**SI QUIERES DESCANSAR
DEL RUIDO DE LOS
TAMBORES**

Tu cita está en:

**Cervecería
CONDESTABLE**

■■■

C/. Poeta Mariano Tomás, 12 - Tlf. 30 28 89
HELLIN

**RELOJERIA-JOYERIA-
OPTICA
INDALECIO**

Benito Toboso, 19 — Tl. 30 01 47 HELLIN

**Comercial
Jessen**



QUESOS MANCHASUR

POR FIN
LOS MIL OJOS A SU ALCANCE

Delegación:
COMERCIAL JESSEN

◆◆◆

Ctra. de Jaén, 33, bajo. Tlf. (967) 30 18 63
HELLIN (Albacete)

**Shoes
Greant's**
ALTA ZAPATERIA
YANKO, KUR-HAPIES, ADIDAS, J'HAIBER
López de Oro, 1 — Tlf. 30 10 14 — HELLIN



Escultor: FEDERICO COLLAUT VALERA

Foto: MIGUEL DIAZ GARCIA



**Semana
Santa
1986**

DECLARADA DE INTERES TURISTICO NACIONAL

HELLIN

"CIUDAD DEL TAMBOR"

EDITA: ASOCIACION DE COFRADIAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA

Hace unos días hemos acogido a todas las ciudades unidas a nosotros a través del tambor. Ahora en Semana Santa, queremos acoger a quienes quieran vivir con nosotros la expresión más genuina de nuestra forma de ser.

LA CORPORACION MUNICIPAL