

Ecos de TAMBOR



Asociación de Peñas de Tamborileros

HELLIN • SABADO, 25 DE ABRIL 1998 • AÑO III • NÚM. 9 • EJEMPLAR GRATUITO

CADA SEMANA SANTA SOMOS MÁS

Año a año Hellín ve como el número de tambores aumenta y los desfiles procesionales son más amplios.

La primera muestra fue el Viernes de Dolores, una noche en la que ascender desde la plaza de abajo del Calvario hasta la Ermita era dificultoso, debido al alto aglutinamiento de personas y tamborileros. Estas calles que van hacia la esplanada superior se veían desbordadas haciendo ir cuerpo con cuerpo y tambor con tambor por esas estrechas y empinadas callejuelas de nuestro Hellín entrañable.

Miércoles Santo ya desde las tres de la tarde con la salida de los tambores más jóvenes; de los niños, hicieron presagiar lo que sería una masiva afluencia de peñas y público al acto que a las cinco de la tarde se celebraría delante de la estatua al tamborilero con la investidura al tamborilero del año; D. Antonio Pina. Después y durante toda la tarde hasta la recogida de la procesión de la Oración del Huerto desborde de redobles y palillazos por las calles céntricas: Rabal, Sol o Benito Toboso donde por encima de los 25.000 tambores dejaban cerradas las peñas y se concentraban bajo un cielo azulado y apacible.

Poco hacía presagiar este buen tiempo lo que sería la noche de Jueves Santo entre agua y frío que tuvo como comienzo la anulación de la Procesión del Dolor a la mitad de esta, cuando se encontraba a mitad de su recorrido por El Rabal.

A partir de las doce de la noche aproximadamente se quitó la lluvia, mas continuó el frío y el aire, lo que no detuvo a los tamborileros ni a sus tambores en la ascensión al Calvario siendo multitudinaria su presencia en este lugar santo antes, durante y cuando comenzó el descenso de las peñas, Viernes Santo por la mañana hacia la Iglesia de la Asunción.

El Sábado por la noche tras la suspensión de la corrida de toros, continuando con el frío y el aire aunque sin lluvia, los tambores hicieron su presencia redoblando durante horas hasta el encuentro, donde tras el silencio antes de abrirse la piña se irrumpió con gran estruendo como motivo de alegría por la resurrección de Cristo. Seguidamente comenzó la subida de la gran mancha negra de tónicas delante de la procesión hacia El Rabal en un codo con codo de las peñas.



Investidura Tamborilero del Año: Alcalde de Hellín, don Francisco Vicente, consejero Junta Comunidades don Antonio Pina, presidente de la Asociación de Peñas de Tamborileros don Fernando Picornell, vocal Asociación Peñas de Tamborileros don Manuel Marín



Multitudinaria presencia en el acto del Tamborilero del Año



Miles de tamborileros. Miércoles Santo en El Rabal

PARA TODO

Demetrio cuenta para usted con una amplia flota de vehículos y furgonetas adecuadas para todo tipo de transportes. Desde la furgoneta más pequeña y manejable al camión de gran tonelaje.

ALQUILER DE VEHICULOS INDUSTRIALES SIN CONDUCTOR



Demetrio

CENTRAL: C/ Gayanes, 2 (Esq. Ronda Vall d'Uixó) - Pol. Cárnis

Tel.: (96) 544 11 94 - Fax (96) 542 52 76 - 03291 ELCHE

DELEGACIONES:

C/ Los Transportes, 15 (Pol. Babel) - Tel.: (96) 510 23 97 - 03009 ALICANTE
Ctra. Alicante, 31, Km. 4,500 - Tel.: (968) 85 20 02 - 03160 MURCIA
C/ Posta Zorrilla, 16 - Tel.: (96) 567 03 06 - 03060 SAN VICENTE DEL RASPEIG
Polígono Ceres Baires, C-25 - v-11 - Tel.: (96) 822 14 25 - 03004 ALCOY
C/ Utrero Azorín, 60 - Tel.: (968) 75 33 38 - 30510 YECLA



**Caja
Castilla
La Mancha**

Antonio L. del Oro, 33 • Teléfono 30 34 38
Plaza de la Iglesia, 1 • Teléfono 30 30 29

HELLÍN

arrabal
asesores, s.l.

- asesoría fiscal
- jurídica
- contabilidad
- laboral
- seguridad social
- administración local
- seguros generales
- organización de empresas

Plaza de Santa Ana, 10 - 1º
Tel. 967 30 39 94

02400 HELLÍN

RH Riegos Levante Hellín, S.L.

- RIEGO POR GOTEO •
- ASPERSION • JARDINERÍA •
- EMBALSES • PROYECTOS •
- AUTOMATISMO Y
- ASESORAMIENTO TECNICO •**

Melchor de Macanaz, 55 - 1º B
Teléfono (967) 30 35 43
Fax (967) 30 58 14
02400 HELLÍN (Albacete)



**Consulte nuestras
ofertas de
Semana Santa**

Tel. 30 43 06 • Juan XXIII, 3
HELLÍN

FRÍO, AIRE Y LLUVIA DESLUCIERON LAS PROCESIONES Y LAS TAMBORADAS

Tras un Viernes de Dolores con una noche apacible y multitudinaria en afluencia de gentes hacia el centro del Calvario, comenzaron las tamboradas.

Donde tanto tamborileros como acompañantes estuvieron probando sus redobles hasta altas horas de la madrugada con la visita tradicional a la Ermita dando así muestra de unión entre el viacrucis y los redobles.

El Domingo de Ramos estuvo marcado por una mañana soleada para la procesión de la burrica, donde la totalidad de las hermandades que iban a participar durante esta Semana Santa se dieron cita entre palmas, flores y color. La tarde nubosa retrasó el inicio del traslado de la Virgen del Dolor que conmemorando su cincuentenario volvió a vivir sus inicios procesionales en Hellín. Tras más de media hora de lluvia por fin salió de la Ermita del Rosario para ir a recoger a la imagen protagonista del cartel de este año: El Cristo del Gran Poder. El cual ante la presencia de su compañera de hermandad delante de la iglesia de los Padres Franciscanos la recibió subien-

do hacia el cielo en los brazos en alto de sus costaleros. Momentos bonitos y emotivos difíciles de repetir hasta dentro de muchos años.

Martes Santo un año más la hermandad de San Antón realizó el traslado de sus imágenes desde la iglesia del Corazón de Jesús hasta la parroquia de la Asunción entre velas y toques de trompetas de la banda de esta hermandad.

Miércoles Santo a las tres de la tarde comenzaron a salir a la calle los grupos y peñas de amigos con sus tambores a cuestas. Grupos que fueron creciendo de más a más hasta las cinco de la tarde cuando ante una gran multitud se celebró la investidura del tamborilero del año, que correspondió a D. Antonio Pina. Tras este acto se realizó un recibimiento y rueda de prensa en la sala de plenos del Ayuntamiento donde el Sr. Alcalde D. Francisco Vicente Sarabia y D. Hilario López Millán acompañaron al nuevo tamborilero del año como galardonado en esta Semana Santa.

Miércoles Santo la tarde que



Tambores en la calle del Sol

antao era para el tambor de los niños, se veía desbordada hasta pasadas las diez de la noche por miles de mujeres y hombres

tocando incesantemente antes del final de la procesión de la Oración del Huerto.

Jueves Santo comenzó la procesión del Dolor, con sol y buen tiempo sobre las ocho de la tarde, poco se podían imaginar los cientos de personas que se concentraron en la puerta de los padres terciarios capuchinos para ver salir las imágenes procesionales y sobre todo la Virgen del Dolor. Lo que sucedería dos horas después cuando la procesión todavía no había terminado de salir.

Comenzó la lluvia para la cola de la procesión ya en la calle Gran Vía aumentando conforme subía hacia las calles López del Oro y San Antonio, donde ya ante un diluvio se tuvo que suspender. Volviendo las imágenes ante la gran caída de agua a los capuchinos.

La lluvia continuó incesante hasta las dos horas del viernes sin valer esto para que los tambores salieran, aún amenazados por el frío y el viento.

Se notó la bajada de temperaturas y las peñas se llenaron durante esta noche de tambor, la

cual entre miles de rodobles fueron pasando al abrigo de un rato en la propia y otros en las peñas de los amigos.

La mañana de Viernes Santo amaneció cerca de la Iglesia de La Asunción nubosa. Poco a poco fueron saliendo una a una la Virgen de la Amargura y todas las demás, hasta ver salir a la Dolorosa por la puerta principal.

Tras este ascenso por el camino de las columnas tanto de las peñas como de la procesión al Calvario. Se vivió uno de los momentos más mágicos y bonitos de la Semana Santa. Esa unión de pasos, de flores, de nazarenos, de tamborileros, de tambores de sonidos, de luz y color que hacen único e irrepetible cada uno de estos momentos.

La lluvia que perdonó a los tambores este año, dejó también libre la bajada de las peñas por la iglesia de San Roque hacia la calle Benito Toboso donde una vez más el tapón se realizó ante los miles y miles de personas que tradicionalmente van delante de la procesión.



Redobles a dos tambores, don Mariano Ruiz

Candy
spain.s.a.

Fabricación de golosinas

Ctra. de Madrid, Km. 314,8 - Apdo. 278 - 02400 HELLIN (Albacete)
Teléfonos (967) 30 37 00 y 30 37 01 - Fax (967) 30 53 70

Martínez Cano
CORREDOR DE SEGUROS

Autorizado por la Dirección
General de Seguros F - 1836

Plaza Santa Ana, nº 6-1º izda.
Teléfono y fax. 30 04 69
02400 HELLIN (Albacete)

Salones Emperatriz
SALONES PARA BODAS, BANQUETES Y CONVENCIONES

En el centro de la ciudad



HOTEL
REINA VICTORIA

HABITACIONES CLIMATIZADAS CON BAÑO COMPLETO
T.V. EN COLOR - 4 CANALES HILO MUSICAL - TELEFONO DIRECTO
TELEFAX - MINIBAR - CAJA FUERTE - CAFETERIA - RESTAURANTES
C/ Coullaut Valera, 3 • Telf. y Fax 30 02 50 • 02400 HELLIN (Albacete)

Tambor, tambor y tambor, redobles y redobles que se notan como se acaban conforme se van acercando al Rabal, ese paso necesario de túnicas negras y nazarenos donde se estrían unos y otros más que en ningún lugar.

Viernes Santo por la noche una vez hecho el silencio de la mañana y en el inicio de la procesión del Entierro de Cristo, tras un retraso de más de media hora con el horario previsto comenzaron a salir entre un rosario de nazarenos las vírgenes negras por sus mantos aterciopelados de llanto. Llanto por la muerte de su hijo.

Mas nada más terminar de salir la Soledad por la Puerta de la Soledad se inició de nuevo la lluvia y aunque la mayoría de imágenes estaban protegidas por plásticos transparentes para protegerlas ante la incansante caída de agua no hubo mas remedio que suspender la procesión y volver a traer a todas las imágenes a la Iglesia.

Este tiempo siguió siendo



Viernes Santo en el Calvario

intermitente en la caída de agua durante toda la mañana del sábado hasta la hora de la corrida de toros predispuesta para

las cinco horas y treinta minutos de la tarde.

Una vez más el inicio de la corrida al tambor vino de la mano de la peña Santa Imposición, Los nómadas, etc. representantes de la Asociación de Peñas de Tamborileros.

Comienzo de una corrida entre racataplán y tambores en el centro del ruedo con la cruceta rodeando y redondeando lo que se presumía una tarde de toros.

Después y como final de este inicio una vez más el agua y la suspensión de la corrida hicieron constante general de los actos de la Semana Santa de este año.

Poco a poco y tras el paso de las horas la noche de tambor comenzó ya sin agua con frío y viento, tónica que continuó toda la tamborada. Antiguamente esta estaba destinada a las mujeres, actualmente es natural ver tanto el miércoles, el jueves o el sábado ser más numerosas el número de mujeres que el de hombres a la hora de salir a la calle, haciendo posible el gran aumento de personas de unos años para acá.

El Domingo de Resurrección fue naciendo hasta ver salir la procesión entre sol y nubes hacia la piña donde se realiza normalmente el encuentro entre la Dolorosa y el Resucitado.

Un recinto en el parque donde era imposible conseguir un hueco cercano a la hora de ver salir las palomas o quitar el puñal del pecho de la Virgen Dolorosa.

Emotivo y emocionante fue también el silencio producido por los tambores antes de estos momentos o la irrupción poste-

rior multitudinaria y fogosa con la alegría de ver venir a la vida al Hijo de Dios.

Una vez salidos los palomos de la piña los tamborileros comenzaron a subir por la calle López del Oro hacia El Rabal, siendo estos de los momentos donde los repiqueteos se regocijan, las manos se relajan y el sonido se nota más armónico. Ya que se notan todas las horas acumuladas durante los días anteriores en tocar y tocar esos parches con los palillos cual si se tratara de una ramificación del propio cuerpo.

Tambor que se veía acabar entre marchas de las bandas de cornetas y tambores a ritmo de alegría o de centurias romanas entre los aplausos de los espectadores que absortos veían por primera vez desde hace muchos años al resucitado portado a hombros por costaleros.

En resumen y tras el pasacalles de las bandas de cornetas y tambores una Semana Santa con procesiones mojadas y tambores con aire y frío.



Nuestro Padre Jesús, Viernes Santo



Penitente, Viernes Santo por la mañana

DORADO MOTOR S.A.

Su concesionario Peugeot

Ctra. Madrid km. 384
Telfs. (968) 30 73 53 - 30 76 86
30100 ESPINARDO (Murcia)

JOHN KEY, S.A.L.



ALMACEN Y VENTAS



C/ Fortunato Arias, 43
C/ Melchor de Macanaz, 20
Telf. (967) 30 17 95 • HELLIN

NISSAN

Wagen Motors, S.A.

torrecillas Y SERVICIOS, S.A.

Diesel Car

Ctra. Murcia, s/n
Telf. 30 15 12
HELLIN (Albacete)

TAMBORILERO DEL AÑO: DON ANTONIO PINA



Alcalde, don Francisco Vicente; Tamborilero del Año, don Antonio Pina; presidente Asociación Tamborileros, don Fernando Picornell y don Manuel Marín, vocal Asociación de Tamborileros

Numerosas han sido las aportaciones y ayudas que en la época de alcalde de D. Antonio Pina realizó para la Asociación de Peñas de Tamborileros. Pues desde su mandato se creó esta asociación, concediendo después los locales actuales de la calle Benito Toboso así como colaborando en su realización, tanto en las obras como en la aportación económica. De igual manera fue una persona que cuando la Asociación de Peñas de Tamborileros no era tan querida o conocida la defendió y comenzó a reconocer sus posibilidades y valía para defender las intenciones entorno al tambor.

De igual manera durante su mandato se llevó a cabo el arreglo del camino de las columnas y el calvario entre otras muchas rehabilitaciones o adecuaciones dentro de la Semana Santa.

Teniendo en cuenta todo esto y otras realizaciones realizadas en nuestra ciudad como ha sido la rehabilitación de la plaza de toros, las Monjas Claras, la Iglesia del Rosario, la Iglesia Convento Franciscano, Hospital de Hellín, plazas y jardines. Así como que actualmente es Consejero de Administraciones Públicas de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha se tomó el acuerdo de hacerlo Tamborilero del Año.

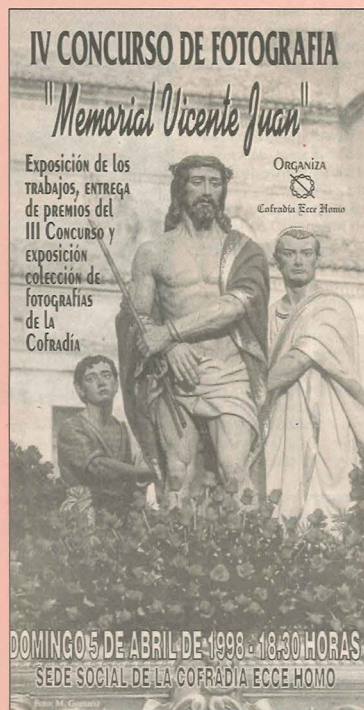


Don Fernando Picornell, don Hilario López Millán, don Francisco Vicente, don Antonio Pina y don Antonio Ruescas



Multitudinaria presencia de tamborileros al acto de Tamborilero del Año

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA



BASES

Participantes: Residentes en todo el territorio español.

Tema: La Semana Santa de Hellín en todos sus aspectos.

Número de obras: Sin límite de obras por autor y lema, en blanco y negro o color y con título, montadas sobre cartón o cartulina consistente de 30 x 40 cm. al dorso debe figurar el lema. Se presentarán junto con un sobre cerrado, dentro del cual se incluirán los datos del autor. El lema debe figurar en el anverso del sobre. Las obras deben ser inéditas.

Medidas:

Mínimas 20 x 25 cm.

Máximas 30 x 40 cm.

Premios:

1º 25.000 ptas. y Trofeo.

2º 10.000 ptas. y Trofeo.

3º 5.000 ptas. y Trofeo.

Entrega de premios: Los premios se entregarán en la exposición que se montará al efecto el

Domingo de Ramos de 1999, en la sede de esta Cofradía, sita en C/ Cantarería, 8.

El fallo del jurado, que será inapelable, se producirá durante el mes de febrero de 1999.

Este puede declarar desierto alguno de los premios, así como conceder algún Accessit.

Plazo de presentación: Hasta el 31 de diciembre de 1998. Se admitirán los envíos que lleven esta fecha en el matasellos de correos.

Envíos: Asociación Cofradía Ecce Homo, Apartado de Correos 270, 02400 HELLÍN (Albacete)

Los trabajos premiados con los 3 primeros premios, quedarán en propiedad de la COFRADÍA ECCE HOMO, incluso el negativo, el resto podrán ser retirados una vez finalizada la exposición. Los trabajos no retirados en seis meses pasarán a ser propiedad de la cofradía.

AUTO-SERVICIO

SAN ROQUE

Puertas de Madrid, 6
Teléfono 30 33 91
HELLÍN

RESTAURANTE
D'ON MANUEL
HELLÍN
(ALBACETE)

Ctra. Murcia, 31

Telf. 30 55 01

DLP

Estación de Servicio
"Cuatrocaminos"

TRANSPORTES DISCRECIONALES DE
MERCANCÍAS Y NEUMÁTICOS

Teléfonos 30 11 38 • 30 36 57

DE O.J.E.A JUVENTUD MUSICAL DE HELLÍN

Las palabras se las lleva el viento, y durante veinticinco años a los cuatro vientos han ido nuestros toques de cornetas y redobles de tambor, por ello y para dejar constancia de lo que esta banda ha realizado, dentro y fuera de su actividad musical, nos atrevemos a publicar este cuaderno recopilatorio de su historia e inquietudes.

Los mandos locales de la Organización Juvenil Española (O.J.E.) en Hellín, deciden en 1973 crear una banda de cornetas y tambores, este es nuestro inicio, poste-

riormente pasamos a ser la banda de la Casa de la Juventud, llamándonos Juventud Musical. Años después iniciamos nuestra andadura independiente la cual la fortalecemos constituyéndonos legalmente como Asociación Juvenil Juventud Musical de Hellín en el verano de 1991.

En estas páginas presentamos nuestra sencilla historia y recuperamos momentos vividos gracias a las fotografías, complementan nuestro trabajo las colaboraciones de los amigos de la banda que han

querido con sus textos enriquecer esta publicación.

Sirvan estas páginas de agradecimiento, una manera de devolver los aplausos que ustedes nos han dedicado, los apoyos recibidos de tantos amigos, y sobre todo la dedicación de tantos jóvenes hellineros que han hecho posible, con su participación, los veinticinco años de esta banda, que sigue y seguirá trabajando por la recompensa más apreciada, SU APLAUSO.

Juventud Musical de Hellín.



Fotografía del año 1974



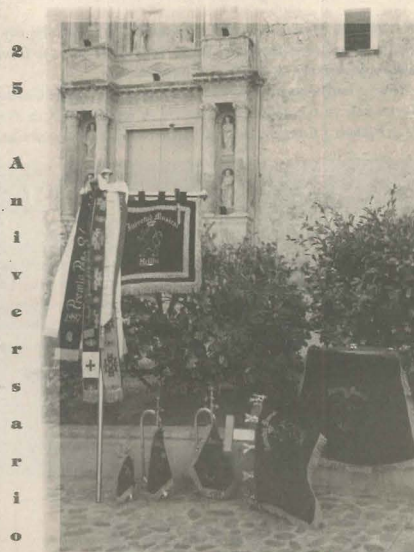
Bajada del Calvario Viernes Santo



Tambores Domingo de Resurrección

Banda de Cornetas y Tambores

Juventud Musical de Hellín



HELLÍN

1973 - 1998

Portada de la revista publicada en el veinticinco aniversario de la Banda de Cornetas y Tambores "Juventud Musical de Hellín"

MELANI GRIFFIN, TAMBORILERA DEL AÑO

La noticia del día, confirmada por nuestros reporteros esta misma mañana ha sido, que tras barajar nombres como los de Lolita, Sara Montiel o la "Popular" Norma Duval, la Asociación tras múltiples esfuerzos ha conseguido contactar con Melanie Griffith. Esta aceptó el ofrecimiento para ser la TAMBORILERA DEL AÑO a preguntas de nuestros reporteros dijo... "yo no voy a ser menos que ANTONIO, si ANTONIO promociona el jamón y el aceite, yo puedo promocionar los "panecicos", las "empanadas", los "caramelos" y el "atascaburras"...."

Melanie manifestó a nuestros reporteros, desplazados a Miami, su deseo de asistir a las Jornadas de Andorra, algo que no puedo ser posible, como todos conocéis, por su estado de salud, el médico de Miami le ha recomendado reposo absoluto, que tendrá que guardar debido a su nuevo embarazo.

REPORTERA.- ¿Melanie como te encuentras?

MELANIE.- Me han realizado pruebas y el bebé está perfecto, pero los doctores aconsejan que permanezca en reposo durante unos días.

R.- ¿Qué opinas de tu nombramiento como Tamborilera del Año?

MELANIE.- "Oh ¡ha sido algo muy emocionante, en el momento que Fernando comunicó, creí desmayarme, no sentía las piernas".

R.- ¿Piensas que podrás asistir a la Tamborada hellinera?

MELANIE.- "Oh ¡desde luego, Antonio y yo haremos todo lo posible por estar presentes Jueves Santo por la noche, no queremos por nada del mundo perdernos la subida al Calvario".

R.- ¿Pero Antonio está trabajando? ¿No?

MELANIE.- "Sí, pero tendrá unos días de vacaciones. Ardo en deseos de comerme un "cuchifrito" en el Gojo-Muletas". Pues en eso quedamos Melanie. el Jueves Santo en mi peña nos comeremos el "mojete" y unas habas.

Adiós Melanie.

Juan Iniesta expuso sus obras, del 4 al 19 de abril, en la Sala de Exposiciones de Caja Castilla La Mancha

Nace en Hellín. Su infancia transcurre en la pedanía de Caramilla, hoy Embalse del Río Mundo. Se traslada a Barcelona en donde cursa varios cursos de pintura en la Escuela Superior «La Lonja» de Barcelona. En 1964 obtiene un accésit en la 2ª Bienal de San Sebastián. En esta época se integra como miembro en la Asociación del Centro Graciense de las Artes de Barcelona. Actualmente vive en Granollers y es miembro de la Asociación de Pintores de Cataluña, apareciendo en el Diccionario de Pintores y Escultores del Siglo XX y en el Diccionario de Cataluña Rifols.

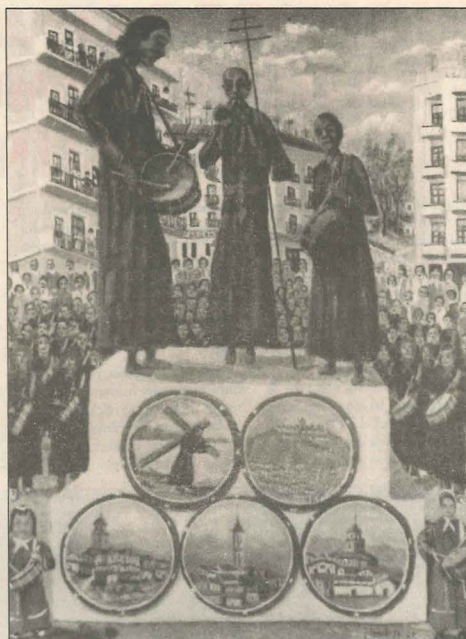
DEDICADO A HELLÍN

Hizo Dios un magnífico pandero que sirvió de caja a la alegría doró su cuero con la luz del día y lo dejó templar al sol.

Su caja hecha de metal ligero le intercaló sonajas a porfía recorrió calles llenas de armonía tocando el parche tirante de cuero. Lo echó a rodar por todo el planeta cruzó mares y tierras sonando la pandereta.

Por todas las naciones que el sol baña, fue perdiendo vigor cada segundo que pasaba, y al acabar de recorrer el mundo, besó la tierra y se paró en España, en esta tierra hellinera que nuestros antepasados aprendieron a redoblar.

Juan Iniesta



LA VERÓNICA CARTEL DE 1999



La Hermandad de La Verónica será el cartel anunciador de la Semana Santa del año próximo. Tras un acuerdo con la Hermandad del Cristo del Gran Poder anunciador de este año y con la intención de celebrar en 1999 una fecha histórica de la venida a Hellín y la terminación por parte de Fernández Andes de esta querida y entrañable imagen. Tendremos pues un cartel con un gran reto tras las prestaciones de estos años atrás en Miércoles de Ceniza de la Oración del Huerto, La Magdalena o el citado Cristo del Gran Poder, superándose uno tras otro.

SEMANA SANTA DE AGRAMÓN

5 ABRIL

Domingo de Ramos

- 1030 horas: BENDICIÓN DE RAMOS.
- A continuación, ENTRADA DE JESÚS EN JERUSALEN.
- Al finalizar la Procesión, CELEBRACIÓN DE LA SANTA MISA.



7 ABRIL *Martes Santo*

9 ABRIL

Jueves Santo

- 1900 horas: INSTITUCIÓN DE LA EUCARISTIA.
- Celebración de la SANTA MISA.
- TRASLADO DEL SANTÍSIMO AL MONUMENTO.
- 2200 horas: PROCESIÓN DEL SILENCIO.
- 2400 horas: ARRANQUE DEL TAMBOR, en la Plaza de la Iglesia.



10 ABRIL

Viernes Santo

- 0930 horas: PROCESIÓN AL CALVARIO
- 1800 horas: FUNCIÓN LITÚRGICA CON ADORACIÓN DE LA CRUZ Y COMUNIÓN.
- 2200 horas: PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

11 ABRIL

Sábado Santo

- 2300 horas: VIGILIA PASCUAL.
- Bendición del Fuego
- Bendición del Crito
- Promesas del Bautismo
- Celebración de la SANTA MISA.



PIZZA KOTTA

(ANTIGUA PIZZA BONNA)



ENCARGOS EN EL TELÉFONO

967 30 19 39

SERVICIO A DOMICILIO

Avenida Poeta Mariano Tomás, 18 (zona Cuatro Caminos) HELLÍN

BREVE HISTORIA DE LA CASA DEL CONDE

La Casa del Conde se encuentra en la actual calle Don Jerónimo frente a la antigua puerta de la Calaveras de la Iglesia de la Asunción que fue suprimida en 1787. Por la parte posterior linda con uno de los barrios que en el S.XVIII inició el ensanche, es decir, la Portalí. Ha sido conocida bajo distintas denominaciones. Unos le han llamado Casa de la Inquisición, otros Casa del Conde Lumiáres y otros Casa del Conde Floridablanca. En cualquier caso recogen parte de su evolución histórica.

Su origen se remonta a un acaudalado musulmán que la mantuvo hasta que entró la Reconquista en Hellín. Por el sistema de Repoblación pasó a la familia de los Valcárcel. Así se trasmitió al alcaide de la fortaleza en el S.XVI. E incluso en algún momento a la familia de los Marín, como familias hidalgas de la villa del Antiguo Régimen tuvieron que pedir licencias para consumir matrimonios entre ellos. Allí también estuvo la Inquisición hasta que en 1731 se procedió a la reconstrucción del inmueble, según reza en un ladrillo de una de las habitaciones, por Francisco Moñino, Caballero de la Real Orden de Carlos III, hermano del Conde Floridablanca, residente en Hellín y casado con Mariana Poncejos y Sandoval. Allí fue apresado en 1792 el Conde Floridablanca por orden de Carlos IV, ya que residió durante cierto tiempo en casa de su hermano. El suceso relatado por el escultor Mor de Fuentes, que se encontraba en Hellín, y lo relató del siguiente modo: "lleváronse clandestinamente y como por asalto, al indefenso Conde, tratándolo soezmente en el acto del prendimiento y por el camino, para encerrarlo en la fortaleza de Pamplona".

Después durante el S.XIX se ligó a los destinos del conde Lumiáres. Antonio Valcárcel se casó fuera de la ciudad sin la autorización de su padre con la Princesa María Pía de Saboya. Cuando vino no los recibió, pero se les habilitó una casa dentro de la misma. No se entendían, aunque se les trató con todo el confort del mundo. Por eso hubo dos casas. La de los Valcárcel y la del Conde. En definitiva pasó a manos de Antonio Valcárcel Pío de Saboya y Maura, es decir, el Conde Lumiáres. Y después a Francisco de Paula Valcárcel y a sus herederos.

Allí se han vivido diversas peripecias de carácter general de la

Historia de Hellín desde los amores de un encantador jardín musulmán con olor a azahar y jazmines que olían a primavera bajo el murmullo de unos chorros de agua hasta las andanzas de un señor inquisidor, el sistema repoblador del sureste español llevado a cabo en estos territorios, la relación casa-ermita de la Santísima Trinidad (hoy curiosamente restaurada, sede de la cofradía de la Dolorosa) construcción de la Iglesia Vicaria de Santa María de la Asunción, la vida de un ministro de la España de Carlos III o las cuestiones derivadas de una guerra.

Por otro lado, también son interesantes las cuestiones peculiares de las familias que allí habitaron y su relación íntima con el gobierno del Concejo, ya que la familia Valcárcel estuvo ligada durante largos años a la dirección del Ayuntamiento, cuestión que se tradujo directamente en el devenir de los ciudadanos. De igual modo son conocidas las idas y venidas de la Inquisición en esta villa. Muy cerca en la puerta de la Iglesia de la Asunción colgaban los "Sambenitos" y posteriormente se llevaban a la casa los procesos inquisitoriales. Celebre resultó el de un morisco que cerraba su tienda cinco veces al día, resultando curioso para los ciudadanos de Hellín. También está la ocurrida a José Marín Rodríguez de Vera. O sea, el complot que sufrió para asesinarle debido a oscuras intrigas y politiquero. Tramaron que una noche debían acabar con su suceso no se lo llegó a creer enteramente, pero empezó a sospechar cuando se encontró la entrada muy apagada y no era normal. Todas las noches un lamparero de la casa (el encargado de encender los candeleros de cera) debía de encenderlos, pero esa noche no ocurrió así por lo que sospechó de tamaño magnicidio.

Hay personas que recuerdan la leyenda de los fantasmas. Otro episodio importante se dio durante la Guerra Civil. Entonces fue requisada a sus propietarios para albergar a familias de refugiados que venían de diferentes puntos de España, especialmente de Barcelona, Andalucía, etc. Después de dicha contienda, fue recuperada por sus dueños. También ha estado relacionada en multitud de ocasiones con nuestra Semana Santa como la residencia de Nuestra Señora de la Soledad, la entrega de velas para la procesión del Entierro o como hace cuatro años que fue sede de la Escuela de Tamborileros.

Recordemos esta Casa-Palacio está incluida entre las 16 casas importantes del Casco Histórico de Hellín. Ellas fueron declaradas como Monumentos-Históricos-Artísticos por Bellas Artes y el Ayuntamiento de Hellín en 1977. Recientemente, cuando todavía pertenecía a sus últimos dueños, se intentó hacer unas modificaciones que Bellas Artes en Albacete no permitió. Después ha venido contemplarse como sede del Palacio de Justicia, como Museo de Semana Santa para lo que el Ayuntamiento mandó trasladar allí la Escuela-Taller.

Su importancia reside en ser una Casa-Palacio del S.XVIII, única en Hellín, su estructura tiene dos pisos. El primero posee una puerta principal trabajada en cantería y dos ventanas con buena herrería. El segundo tiene cuatro ventanales, no simétricos, en tanto que los dos laterales son dos artísticas rejas diferentes unas de otras, de ahí su transcendencia, ya que son enteramente artesanales. Sin embargo, lo más interesante son los restos de su rica decoración. Se intenta simular, con pintura, una fachada de ladrillo caravista en rojo, y unos ventanales con su herrería en amarillo y negro. Los vértices de la Casa están bien trabajados en cantería.

El interior de tres plantas gira en

torno a un patio de columnas central. Notorio era el de la parte posterior o entrada de carruajes por la Portalí. La primera más destacable por un patio, de cuatro columnas de piedra bien trabajadas, de estilo toscano, separadas por arcos de tipo Tudor. Este estilo artístico nos transporta al S.XVI, momento en el que hasta llegar al Plateresco se pasó por las últimas realizaciones del gótico flamígero hasta el afianzamiento de las formas propiamente renacentistas con evidente impronta italiana (toscano) o romanista (Tudor) muy en la línea del Renacimiento del claustro de los franciscanos o aisladas formas de la Asunción. Por razones obvias, la restauración del S.XVIII se hizo en torno al patio que se conservó en tanto lo demás fue modificado a las nuevas formas racionalistas de la Ilustración. La puerta de acceso comunica directamente al patio columnario a través de cuyos laterales pasamos a las habitaciones adyacentes. Al frente encontramos la cocina, las despensas, almacenes, sótanos y salida al patio. Digno de resaltar es el sótano excavado en piedra viva, que según una persona relacionada con la casa, ha visto unas galerías preciosas, hoy rapadas, que comunica con la Iglesia de la Asunción. A la segunda planta accedemos por dos escalinatas,

una más lujosa (más moderna hecha para separar dos residencias) que la otra que nos comunican con su estructura, con el patio columnario. El mismo nos comunica al patio central, mediante cuatro ventanales de madera sus revoltones terminados en artísticos moldes de madera, que da a la calle Don Jerónimo, otra por su buena chimenea (hecha después de la Guerra Civil) y hoy preciosas arcadas de clara reminiscencia nazari (no que sean Nazari), con moldes en el techo más modernos, también de después de la Guerra Civil.

La tercera planta, más disimulada y pobre, fue reservada, indudablemente, al hospedaje de la servidumbre y cámaras. Su decoración es nula. Incluso alguna que otra sección servía para palomar. Es de destacar cómo estas dependencias numeradas al modo romano. Se contabilizaron hasta cinco, la última era un palomar.

Por otro lado, la estructura de la techumbre queda al descubierto por lo que se adivina su composición. Se da la alternancia de techo a una o doble vertiente. Esta viene separada por un grueso tronco de madera central sobre la que se sientan otros de menor grosor, de forma perpendicular. Sobre la misma se dispone el cañizo y encima al teja árabe.



*Un concierto de
Semana Santa
Cofradía Ecce Homo*

Foto: Vicente Juan

**CORO
UNIVERSITARIO
DE ALBACETE**

Lugar:
IGLESIA DE LA ASUNCION

Días:
SABADO 4 DE ABRIL DE 1998

Hora:
8:30 TARDE

EL TAMBOR Y EL AMOR LIBRE ES LO MEJOR

Ilusión

Radio ● HELLIN
F.M. 90.6 STEREO

*La radio de
tu ciudad*

**Todos los días de 5 a 7 se
emitirá un programa especial
sobre la Semana Santa**

Plaza de Santa Ana
Teléfono 30 53 21
02600 HELLIN (Albacete)

SUMITECSA, S. L.

Grasa y Lubricantes Minerales y Sintéticos
AUTOMOCION E INDUSTRIA
ACCESORIOS AUTOMOCION

Distr. Exclusivo Albacete y Provincia

Mobil

Polígono Industrial de Carrus
Parcela 22, Manzana D, Vial 2 Nave 27
Teléfonos 544 36 11 - 543 62 01 - 544 87 59 - Fax 544 87 59
ELCHE (Alicante)

ACEITES



JOSE JUAN COLLADOS ALFARO

Estación de Servicio: Ctra. de Pozohondo

Almazaras y plantas de envasados:

YESTE: Tel. 43 13 84

E. DE LA SIERRA: Tel. 41 10 50

HELLIN: Tel. 30 55 64

Razón Social:

SERRALBA, S.L.

Ctra. Pozohondo, km 0'700

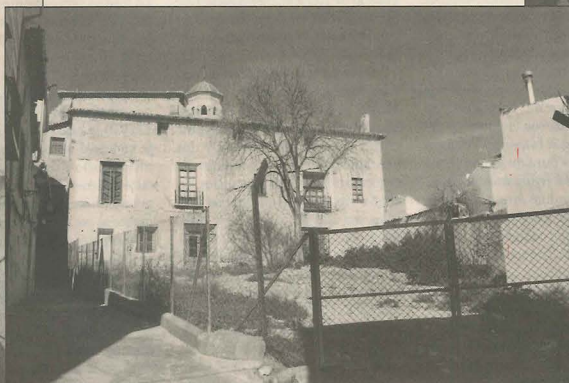
Tel. y fax: (967) 30 55 64

02400 HELLIN

EL MUSEO DE SEMANA SANTA Y LA RESTAURACIÓN DE LA CASA DEL CONDE MÁS CERCA



Patio interior de la casa



Casa del Conde vista posterior



Sala planta segunda

Ya existe dictamen de Cultura sobre la Casa del Conde. El Delegado de Cultura y sus asesores se han pronunciado oficialmente destacando como debe de conservarse la volumetría exterior de la casa. Paredes de fuera que definen el habitáculo. Se debe de conservar así mismo la pin-

tura de la fachada exterior de finales del siglo XVIII. También el patio interior del edificio.

El informe sin embargo, añadiría algunos aspectos que podrían ser novedosos en referencia al proyecto arquitectónico del Museo de Semana Santa ya que se cita la atención al

estar en unas de las partes del ensanche árabe. Se intenta dejar abiertas las puertas a estudios arqueológicos al mismo tiempo que se realicen las obras por sí se pudieran encontrar restos de culturas antiguas a las actuales.

Este dictamen de la comisión

de Cultura deja más próximas las posibilidades de la rehabilitación una vez que especifica como se debe de conservar y restaurar las rejas, puertas y ventanas realizadas siglos pasados con materiales nobles.

A la espera por parte del Ayuntamiento del acuerdo de pleno

que cambie sobre el derribo ante este certificado y otros que actualmente vienen conociéndose vemos más próxima la restauración de esta Casa del Conde historia de nuestra ciudad así como parte integrante del casco antiguo, declarado patrimonio histórico cultural.

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

AYUNTAMIENTO DE HELLÍN

Entra a formar parte de la Asociación de Peñas de Tamborileros

Con sólo tus datos personales y comunicarlo tú y tu Peña, puedes formar parte. Tendrás información periódica de todas las actividades.

Nombre _____
 Apellidos _____
 Calle _____
 D.N.I. _____ Teléfono _____
 Nombre de la Peña _____
 Calle de la Peña _____