



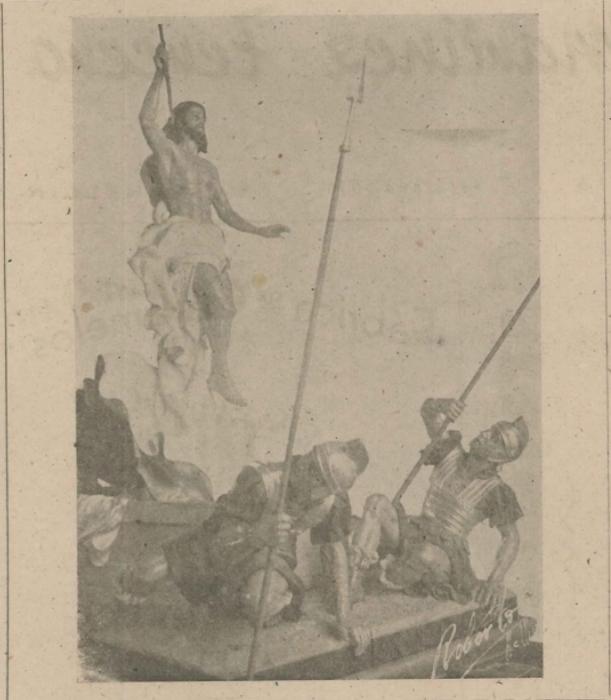
LOS
DONATIVOS
PRO-AYUDA

Hoja
Informativa
Semana Santa

se reciben en
Plaza Caudillo, 2
HELLIN

CRISTO RESUCITADO

Carta de un hellinero



El perfume de las aromas que las Marías compraron para ungir el cuerpo de Jesús perdura todavía. La liturgia, tan llena de lirismo, hace revivir en nosotros el entusiasmo de aquella fresca mañana primaveral.

Los detalles de la Resurrección nos son muy conocidos: Jesús había sido muerto como un malhechor. Blasfemo por hacerse hijo de Dios y seductor de la plebe son los títulos que le acarrearon la muerte en la Cruz. El pueblo decidido a guardar un tanto azorados por los fenómenos que a su muerte vieron en la naturaleza: de ahí que pusieran guardias en el sepulcro para evitar que sus discípulos robaran el cadáver, y dijieran que había resucitado. Los Apóstoles recluidos en el Cenáculo, víctimas del miedo a los judíos enlazaban a duar del Maestro y sentían en sí el bochorno propio de los que se consideran seguidores de un fracasado. ¿Cómo iban a pensar robar el cuerpo del Maestro aquellos para quien parecían pocas todas las cerraduras del Cenáculo.

Passa a la pág. TERCERA

Don Francisco López del Oro
nos escribe desde Madrid

Nuestro Ilustre paisano y querido amigo, don Francisco López del Oro, nos escribe desde el Gabinete Telefónico de las Cortes Españolas, donde desde hace muchos años presta sus servicios, una emocionante carta, que dirige a la Redacción de este BOLETIN y que por su destacado interés y el entrañable amor a Hellin de que está rebosante, nos complacemos en reproducir para conocimiento de todos los hellineros, que nos alientan y ayudan desde todos los rincones de la Patria.

Madrid, 26 de febrero de 1951
Redacción del BOLETIN
Pro-Semana Santa.

Queridos amigos y paisanos. Recibo vuestra muy estimada carta y al agradeceros el recuerdo, debo de expresaros mi más entusiasta admiración por la labor tan acertada como beneficiosa que venis haciendo para superar en esplendor y grandeza nuestra tradicional Semana Santa.

El marchito ramaje de los pocos que quedamos, que vivimos años, en estos dos últimos siglos, reverdece al tocar de vuestra llama creadora. ¡Y aún pedis por merced lo que deberíais exigir en justicia!

Vuestra carta se la trasladé el mismo día a mi sobrino Manuel que, por estar en contacto con esos periodistas de firmas prestigiosas, podrá, mejor que yo proporcionaros algunos trabajos, dedicados a nuestra Semana Santa.

Hace dos siglos que faltó de mi pueblo, o lo que es lo mismo, 40 años seguidos entre dos siglos. Esta vergonzosa manifestación de fe que yo mismo me acuso, me obliga a cantar el "YO PEQUE". ¿Es que soy menos hellinero que otros? No. ¿He podido olvidar a mi madre? ¡NO!; pues igualmente no he olvidado a la Madre de mi madre, que es mi Madre. Y, sin embargo, hace muchos años que no la veo aunque llevo siempre un retrato en mi cartera. ¡Ese es mi mayor castigo! Tendría muchas razones que alegar en mi defensa, entre ellas la obligación, la indole de un servicio especial que requiere mi personal atención al minuto; pero ni a mí ni a nadie convencerá.

La Virgen de los Dolores debe ser antes que nada el día de la criminal destrucción de su liragen debi de haber dado mi sangre en su defensa. ¡Perdón, Virgen mía! ¡Cuánto ha sucedido desde entonces! ¡Cuántos recuerdos anteriores gratos e imborrables hasta llegar a esta maravillosa transformación!

Recuerdo aquella noble masa humana, sin
(Passa a la pág. TERCERA)

DESTILERIAS LA HELLINERA

FABRICA DE LICORES, CREMAS Y JARABES

ESPECIALIDAD EN EL RIQUISIMO

Anis "La Hellinera"



TRANSPORTES EN CAMIONES DE GRAN TONELAJE

Abilia Martínez Fencera



Avenida San Vía



Teléfono 101



HELLIN

Teléfono 78



HELLIN

Estación de Servicio
Servicio Permanente

Productos General Motors

Garaje Hellin

Fábrica DE Caramelos

LA PAJARA



HELLIN



Alfonsa Lasada Ruiz

José Antonio, 23

El Rabal

El Ateneo Comis. Arlequín



"El Rabal" será "El Rabal" mientras que Hellín sea Hellín... "Rabal" del principio al fin porque es entero y cabal! Nuestro "Rabal" es igual que un bello jardín con flores, pues tiene los resplandores de un paraíso encontrado, cuando uno busca, cansado, la paz entre los tumbos.

Antonio ANDUJAR

Hellinero:

LEE Y PROPAGA NUESTRA REVISTA DE SEMANA SANTA, QUE SALDRÁ EL DOMINGO DE RAMOS.

UN ALARDE EDITORIAL COMO JAMAS SE HA VISTO EN HELLÍN!

CRISTO RESUCITADO

(Viene de la pág. PRIMERA)

to, por el temor que tenían a los judíos. Pero llegado su momento, Cristo ha resucitado. En seguida empiezan sus apariciones a la Magdalena, a Pedro, a los de Emaús y a todos los apóstoles reunidos en el Cenáculo.

Nuestro Júbilo se condensa en esta palabra: ¡Aleuya (alabanza a Dios). Se trata del triunfo de Jesús; y todo el año litúrgico gira en torno de esta "solemnidad" de las solemnidades: la rosa más fragante del florilejo litúrgico.

También el arte ha sabido, sorprender el momento solemne en que Cristo abandona glorioso su sepulcro.

Nuestro "Pasos" del Resucitado, responde fielmente al relato evangélico y forma un todo armonioso.

En perfecta disposición simétrica Cristo ocupa el centro. A ambos lados y abatido en tierra,

Acontecimientos religiosos

El domingo a las 7:30 llegará a Hellín el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis

Hellín se prepara para el magno acontecimiento de que hablabamos en el número anterior. Por todas partes vemos propagandas anunciando el solemnisimo Novenario que se está haciendo, con gran asistencia de fieles, en honor de N. P. Jesus Nazareno, y los Ejercicios Espirituales que dirige el Rvdo. P. Sampedro, C.M.F., ayudado por nuestro querido Párroco, en nuestra Iglesia Parroquial.

Hay ha aparecido otra nueva propaganda que iremos al final, en la que se invita al pueblo a la gran procesion que, con Jesus de Medinaceli, tendrá lugar el domingo por la tarde, y a la recepcion entusiasta y fervorosa que todos hemos de tributar a nuestro Excmo. y Rvdmo. Señor Obispo.

También han aparecido magníficos cartelones anunciando las Conferencias Catequísticas que nos dirigirá nuestro Prelado. En una palabra, Hellín está vibrando de emoción y entusiasmo ante los acontecimientos que le esperan.

CATOLICOS: El día 4 del actual, tendrá lugar la tradicional Procesion al Calvario, con el SANTISIMO CRISTO DE MEDINACELI, que saldrá de la Parroquia de San Roque, a las cuatro y media de la tarde.

En ese mismo día, y a continuacion de esta Procesion, llegará a nuestra ciudad el EXCMO Y RVDMO. SR. OBISPO para girar su Visita Pastoral y predicar en nuestra Parroquia de la Asuncion.

Esperamos fundamente de vuestra piedad religiosa y tradicional hidalgua, que, al regreso de la mencionada Procesion, os congregareis todos, con el Clero y Autoridades, en las siete y media, en la Plaza del Caudillo, para recibir con fervor y entusiasmo a tan ilustre huésped.

[Todos a acompañar al milagroso Cristo, de Medinaceli!

Concursa de poesias

Nuestro concurso de trabajos, parece ser que ha caido bien, ya que nos han llegado algunos. Los premiados se harán públicos, según las bases del mismo. Hoy queremos ampliar esta iniciativa a trabajos en verso, anunciando un premio de cincuenta pesetas a la mejor poesia que se nos envíe en las mismas condiciones que se dictaron para los trabajos en prosa.

presa del pavor está el piquete que custodiaba el Sepulcro: de nada les sirven las armas y en sus rostros se ve la sorpresa que les causa aquel espectáculo.

La piedra está vuelta, y un ánge! descansa sobre ella, admirando tan gran maravilla que le cumple presenciar. En el centro del grupo Cristo, triunfante. Aun llega rodeada la sábana que le habia servido de mortaja. En su mano derecha ostenta como cetro glorioso el instrumento que, dos días antes, fuera su instrumento peñal: la Cruz. Con un gesto de triunfo nos confirma aquellas palabras de la secuencia de la misa: "muerto el Rey de la vida, reina viva".

Poseídos del entusiasmo de aquella mañana repetimos, también esta, otras palabras.

¡Sabemos que Cristo ha resucitado realmente de entre los muertos: tu victorioso Rey ten misericordia de nosotros.

UNO DEL RESUCITADO

[Todos a esperar a nuestro amadísimo Prelado!
Hellín, Marzo de 1951.

Carta de un hellinero

(Viene de la pág. PRIMERA)

recidos ni prejuicios, sin orden y también sin guis; empujada por el paso de la Semana Santa en el entierro de Cristo la noche del Viernes Santo; y recurdo, igualmente, que, al término de la carrera todos, cesando en su loca algarabía, con el mayor respeto hasta los menos capacitados y los más alcoholizados; con el capuz levantado (que antes nos sirviera para ocultar nuestra vergüenza); nos disputábamos, el sitio más cómodo y visible, con la misma razón que hoy se disputan los puestos de confianza: los que mejor cumplieron o los más adictos, al régimen; para arrojarnos y silencios, recibir con toda devoción a la Virgen de los Dolores; y al llegar, todos, como un solo hombre, llenos de emoción y con lágrimas en los ojos, trazábamos sobre nuestro pecho la Señal de la Cruz. Así éramos entonces.

Hoy, con más años, leo con agrado el resurgir de aquella Semana Santa superada en grandeza y esplendor y los magníficos progresos del pueblo.

Entre lo nuevo, que no conozco, citaré el acierto de la procesion del domingo. Debe ser preciosa, y emocionante el encuentro de la Dolores con el Cristo Resucitado entre ciento de pelomas que baten sus alas como aplausos a su Gloriosa Resurrección. Otra cosa nueva para mí El Rabal, lo veo, con su simpática marquesina, limitado por la Cuesta del Chirre y la casa sastretería de Ochando frente a la popular esquina del Ayuntamiento, donde el día de San Rafael, avanzaba la marea para ahuyentar la vaca cuando pasaba de la Plaza al Rabal.

Sólo conozco o conocía, el único y antiguo Teatro del Ayuntamiento con sus grillos dorados en la pared lateral del mismo, donde los chicos hacíamos el vacío con la boca para extraer alguna gota del agua buena de Tobarra. La Puerta de Murcia con su carretera polvorienta, sus olmos milenarios, poblada hasta la "Bodeguilla", "La Ramba, La Gorieta, defendida por Domingo el Alguacil; con su verja de hierro, sus paseos arenados, sus mazorcos, sus flores, sus lilos, su conador de piedra, su fuente, siempre seca, y sus viejas palmeras que los saludando a los viajeros que, asomados a las ventanillas del tren que aparecía por el desmonte como nacido de las entrañas del Cerro del Pino.

Oigo hablar del ensanche de la Gran Vía, del Parque... y no me impresiona. ¡Pero, el Rabal, la Semana Santa!... ¿Qué impresión me harán después de tantos años? El primero, la del que, al estar acostumbrado a admirar un hermoso y magnífico jarrón vacío, se lo encuentra de pronto adornado y lleno de flores y olorosas rosas; y la Semana Santa... las lágrimas serán las que digan lo que yo no acierto a anticipar.

Si sigiera hablando de todo lo nuevo que me ha de maravillar (Dios mediante) esta Semana Santa, hasta interminable esta carta y no quiero cansaros más.

En lo que no quisiera incurrir, cuando vaya, es en aquello que dijo uno al volver al pueblo después de cumplir su servicio militar, al no conocer a su madre: "O yo he crecido, o los laurillos de la Lonja se han rebajado".

Ferdonada la lista y recibid todos un fuerte abrazo hasta Mártires Santo que, leyendo vuestra Hoja Informativa, no hay quien pueda resistir la tentación.

Francisco López del Oro.

Máxima garantía en todos los artículos

— D'E —
RELOJERIA

Muñoz

José Antonio, 5.

Vda. de Vicente Garaulet Roca

MATERIALES DE CONSTRUCCION
ACEITES DE ORUJOS Y JABONES

SASTRERIA Y
CONFÉCCIONES

Millán

— Benito Toboso, 18 —

FARMACIA

Rafael de Insausti

Antonio Velasco, 2

CASA Ginés López

HIERROS

CALLE VIA, 2 — Teléfono, 26

Bar Deportivo
(CASA PERICO)

Especialidad en gambas
y toda clase de aperitivos

Antonio Velasco, 20

Fernando García Cano

ESPARTOS DE TODAS CLASES
Y FABRICA PARA PICARLOS

TELEFONO 126

José Garrido Azorín

TALLERES ELECTROMECHANICOS

Carretera de Jaén — Teléfono 71

Rafael López Ruiz

Perfumería, Mercería, Paquetería, etc.
SIEMPRE GRAN SURTIDO EN
LANAS, MEDIAS Y CALCETINES
DE LAS MEJORES MARCAS
— Alfonso XII, número 5 —

Casa Ismael

PERFUMERIA Y MERCERIA
GENEROS DE PUNTO
ARTICULOS PARA REGALO

Casa Paco

MERCERIA, PAQUETERIA
Y PERFUMERIA

Francisco Hernández Gómez
— Alfonso XII, 7 —

INDALECIO GARCIA

RELOJERIA — CALZADOS

Concesionario RADIO TELEFUNKEM

Benito Toboso, 11 — HELLIN

La Unión Resinera Española, S.A.

OFICINA CENTRAL

MADRID: Plaza de la Independencia, 6

FABRICA:

HELLIN (Albacete)

José y Carmelo Garaulet

FABRICAS DE MATERIALES
DE CONSTRUCCION

Teléfono núm. 56

Joaquín Martínez
Morcillo

AZULEJOS
TUBOS
MOSAICOS

Av. Cende Guadalhorce — (junto al Jardín)

DUGAR

Droguería y Perfumería

José Antonio núm. 44

¡Propietarios! ¡Constructores!

¿Queréis tener seguridad en los trabajos de
hojalatería y fontanería de vuestros edificios?

QUE OS LOS INSTALE **RUMBICA**

Plaza del Caudillo, 1

Gervasio García

MADERAS

HELLIN

«LA GRACIA» — Fábrica de Harinas

— Y —

«SAN DIEGO» — Central Hidroeléctrica

Anado y Diego Giménez Escrivá S. A.

HELLIN

CALZADOS

Casa Paco

Siempre Novedades

Peluquería Piliso

Esmerado Servicio

Juan Francisco Parras, 25 — HELLIN

ANIS SALZILLO Algo sublime
COÑAC SIGLO XIX De vieja solera
Fábricas de Alcohol y grandes botegas de vinos
y mistelas en VILLARROBLEDO

Destilerías Bernal, S. A.
PALMAR (Murcia)

Mira y Rubio, S. R. C.

ESPARTOS
CAPACHOS

Teléfono, 130 — HELLIN

Casa Marina

JOSE ANTONIO, 12

Los mejores artículos para regalos

:: Siempre últimas novedades ::

Los ausentes escriben

SOLO UNAS LINEAS

El Escorial, 19 febrero 1951
Hasta El Escorial, encaramado en la sierra y espiroñado actualmente por la nieve, ha llegado la HOJA. Ha llegado, y nos ha ganado el corazón. El cariño, el entusiasmo y la vehemencia que en ella ponen a los muchachos que la editan—todos, entrañables amigos—, no puede menos, de emocionar al helinero ausente, despertando en él toda una gana afectiva.

Yo quisiera directamente, sin circunloquios ni rodeos, alabar su labor, pero ellos no me lo permitirían, y estas líneas, garrapateadas no entrarían jamás en tipo, de imprenta; ellos me piden que escriba un artículo, pero yo no sé. Únicamente, de forma sencilla y clara, quisiera decir que esta HOJA, carente de alardes tipográficos y sin aparatosis, cumple perfectamente su fin de tener espiritualmente unidos a todos los helineros que, por una u otra circunstancia, estamos alejados de nuestro querido pueblo.

Por ella vemos, cómo nuestra Semana Santa, sin dejar de ser típica, ha ido perdiendo pau-

latamente, lo que pudiera haber de mal gusto, de chabacano, de tradición falsamente entendida o de mascarada. En su organización, junto al caudalado desprendimiento muy digno de estima, admiramos más, mucho más, el sacrificio de gente sujeta anónima, que en los difíciles tiempos actuales, y a pesar de ellos, juntan hombre con hombre, hacen un esfuerzo común y titánico, y traen una nueva imagen, aminoran mejor las que ya tienen, hacen tónicas más lujosas, adquieren un trono, etc. Vémoslo todo esto, y nos alegramos, además de vivirlos, maravillados, ante la realización de proyectos y cálculos, que creíamos nunca iban a pasar de lo meramente utópico e ideal.

Hasta tal punto es esto cierto y está lejos de la hiperbole, que conocemos helineros que han declinado invitaciones de asistir a Semanas Santas de rumbo nacional, por considerar la nuestra tan íntimamente vinculada al espíritu de helin—mitad austeridad y mitad alegría—, que les era imposible estar lejos y privarse de ella.

En nuestra Semana Santa, además, se tiene la certeza de no tropezar con el típico turista extranjero, que con su cámara tomavistas y su exalalaria vestimenta más o menos calculada de las huérfas, existencialistas, con su lejanía emocional e incluso ideológica respecto de lo que se conmemora, pone una nota, si bien colorista, también enormemente discordante.

La Semana Santa ha de ser severidad, penitencia, dolor y tristeza: La Semana Santa de Helin ha conseguido mucho de esto, conservando acertadamente, y al mismo tiempo, lo típico. A todos los que de una forma u otra trabajan para que la Semana Santa de nuestro pueblo vaya acercándose a la perfección, desde aquí les envío un abrazo entusiasta y fuerte.

JOSE ALARCON CANDEL

SE DICE...

—Que el arreglo del "Rabal", será una cosa especial.

—Que el Ilustre Ayuntamiento, nos ayude al lo primero.

—Que ya tienen "angelón", para la Resurrección.

—Que también llegará el día, que tungan su "categoría".

—Que la Hermandad del Dolor, aspira a ser la mejor.

—Que siga lo establecido, un voto lo ha decidido.

—Que para Resurrección, será doble la emoción.

—Que, como era de esperar, no hubo por qué discrepar.

—Que futbolistas y toreros, demuestran ser helineros.

—Que el empresario Castillo, dará una fiesta de brillo.

—Que también nuestro Concejo, prepara buenos festejos.

—Que con afecto sincero, se tratará al forastero.

Donativos recibidos para este "Boletín" SEGUNDA RELACION

Jo. Martínez Serrano, de Murcia.	25 Ptas.
Juan Torres García, de Helin.	10 "
Concha Torres García, de Madrid.	50 "
Jesus Oliva, de Torredonjimeno.	10 "
Leandro Sánchez, de Helin.	15 "
José Cortés, de Helin.	50 "
Lere Atienza, de Helin.	5 "
Rafael López Armillas, de Almansa.	10 "
José Comes, de Valencia.	15 "
José Pina Azorin, de Segovia.	10 "
Juan A. Muñoz Torres, de Elche de la Sierra.	10 "
Miguel Callejas Andujar, de Málaga.	100 "

Noticias

La Cofradía de la Virgen del Dolor ya es un hecho. Desfilara en la procesión del Jueves. No poseemos dar los nombres de los directivos, ya que sólo funciona hasta ahora una Comisión Organizadora.

En los talleres de Juan Martínez Paterna se trabaja activamente en la adaptación al trono de los valiosos adornos cincados, en bronce de los que hablamos en otro lugar.

Esta Cofradía llamará poderosamente la atención no sólo por la singularidad del nuevo trono, sino también por las tónicas, aunque algún detalle de éstas sea sólo provisional.

El concejal del Excmo. Ayuntamiento, don Enrique Parras, nos comunica que el Domingo de Resurrección se repartirá una magnífica comida a los pobres más necesitados.

El Ayuntamiento se propone adornar el "Rabal" muy artísticamente.

Por mediación de don Rafael Grells han llegado unos donativos, a las Hermandades de San Juan y Santa Cruz, que envía desde Málaga don Miguel Callejas Andujar. El BOLETIN también participa algo de estos donativos.

La Hermandad de la Verónica ha encargado Virgen de la Amargura, confecciona un manto con bordados en oro. Enhorabuena a estos simpáticos amigos de la Santa Cruz, que no desean ni de noche ni de día hablando y trabajando por su Hermandad.

Las Religiosas Adoratrices de Madrid trabajan en el bordado del manto de la Soledad compitiendo lo que iniciaron el pasado año.

La Hermandad de la Santa Cruz y para su a las mismas religiosas que borden el velo y turbante de su imagen titular.

El Domingo de Resurrección habrá una extraordinaria novillada organizada por nuestro amigo Antonio Castillo, a base de los fenómenos de la región: Montero y "Pedrés".

Esperamos que sea un éxito como la última vez que actuaron estos diestros. Ni que decir tiene que felicitamos cordialmente al amigo Castillo, que contribuye así a que nuestras fiestas tengan un aliciente más.

HIJAS DE V. GARAULET ROCA

Mosáicos, Azulejos y Material Sanitario

Fábrica y Exposición

Auda. Conde Guadalhorce

HELLIN

RELOJERIA
 AGENCIA DE MÁQUINAS DE COSE
VERTHEIN
Julian Jaén Blázquez
 A. Velasco, 23 Hellin

RAFAEL CASTILLO e Hijos
 CERRAJERIA — FORJA
 y
 MAQUINARIA AGRICOLA
 Avda. Guadalhorce Hellin

Antonio Calvo Guillén
 «EL MAESTRO»
 Almacén de Salazones y Conservas
 Alfonso XII, 7 Hellin

ISMAEL JUAN MARTINEZ
 Taller de Hojalatería y Fontanería
 PERSIANAS Y CORTINAS
 Antonio Velasco Hellin

Juan Villanà
TALLER DE ELECTRICIDAD
 Reparación de Motores, Dínamos
 y carga de baterías
 VULCANIZADO DE CÁMARAS
 Guadalhorce Hellin

Manuel Abarca
 ESCULTOR
 MÁRMOL — LÁPIDAS — ESCULTURAS
 Guadalhorce Hellin

“SEBA”
 DROGUERIA Y PERFUMERIA
 OBJETOS VARIOS
 PINTURAS GARANTIZADAS
 A PRECIOS ECONÓMICOS
 Antonio Velasco, 30 Hellin

Manuel Pérez Oliva
 PINTOR DECORADOR
 C. Colón Hellin

Manuel Bleda López
Alameda
 Compra-venta de objetos usados
 A. Velasco (Frente a Teléfonos) Hellin

Casa Torrecillas
 ARTICULOS DE REGALO
 LANA PARA LABORES
 MERCERIA - PERFUMERIA
 B. Toboso, 21 Hellin

Antonio Torres
CALLISTA
 CONSULTA-PRIMER DOMINGO DE MES
HOTEL JIMENEZ
 B. Toboso, 17 Avda. Guadalhorce Hellin

JUSTO IZQUIERDO PEREZ
FABRICA DE CHOCOLATES
 NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
HELLIN

PERFUMERIA, BISUTERIA,
 ARTICULOS RELIGIOSOS,
LA PURISIMA
MERCERIA
 B. Toboso, 17 Hellin

Lda.
Luisa Martínez
FARMACIA
 Laboratorio Análisis Clínicos
 San Antonio, 8 Tel. 204 Hellin

Juan Pastor Ortiz
 Representante Gral. para la
 provincia de Albacete de
 Bodegas Vicario de Jumilla
 DEPÓSITOS SUCURSALES:
 CHINCHILLA Y HELLIN
 Arsenal, 94 Pi y Margall, 54

“CASA VIRUTA”
 ESPECIALIDAD EN VINOS
José SANCHEZ Jiménez
 Segasta, 24 Hellin

Jose Vela Torrecillas
 BICICLETAS Y ACCESORIOS
 LAS MEJORES MARCAS
 Avd. Guadalhorce, 17 Hellin

Relojeria
Jacinto Coello Bernat
 Composturas garantizadas
 Especialidad en cronómetros y repeticiones
 B. Toboso, 17 Hellin

Taller de Cerrajería Artística
 para el ramo de edificación
 PUERTAS METÁLICAS DE TODOS SISTEMAS
 MAQUINARIA AGRICOLA
ROGELIO MARTINEZ MARTINEZ
 Avda. Guadalhorce Hellin

Librado Moreno Moreno
 Taller de Carpintería Mecánica
 Construcciones en general
 Guadalhorce Hellin

P. I. VILLALBA
 BRONCES DE ARTES
 Esta casa ha construido en Hellin el Altar Sa-
 guario y Exposición de la Iglesia de P. P. Fran-
 ciscanos. El Sagrario y varios de la Iglesia
 del Rosario.
 Cabeza, 22 Madrid

LA FELICIA
 FABRICA DE DULCES
LA ELISH
 HELLIN

Constantino Alfaro Martínez
 Limpieza-Reparaciones y Montaje-Radiadores todas clases
 Cuatro Caminos Hellin

UNION LEVANTINA, S. A. Seguros
 AGENCIA PRINCIPAL: T. GALLEGO, 13
 TELEFONO 233 HELLIN
 Antes de suscribir cualquier póliza de Seguros,
 consulte con nuestro Agente en Hellin, Sr. CAS-
 TRO ESPINOSA, sin compromiso alguno.

MOTIVOS DE SEMANA SANTA

LA SAETA

Cuantos autores he consultado hablan del origen oscuro de la saeta. Todos están conformes en una cosa: en que nada saben. Yo más lejos en la materia poca cosa puedo añadir. Refiriéndolo leído sin otro interés que escribir por escribir sobre un tema simpático en la Semana Santa española.

Empiezo declarándome defensor acérrimo y entusiasta de la saeta. He defendido siempre que las oraciones no son un espectáculo y el que el orden se rompa porque desde un balcón o ventanar resguay el aire las notas de una saeta, es algo que contribuye tal vez mucho a levantar el espíritu. Tal oración es en su origen y en su desenvolvimiento, como la de quien se doblaba se inclina reverente al paso de la imagen. No recuerdo momento de más emoción en la Semana Santa hellinera que aquel entierro de Cristo del año 40 sin más imagen que la Soledad, cuando al acercarse la Virgen a la plaza recolecta de San Francisco, se oyó desde el interior del Convento, convertido en cárcel, la saeta de un preso, al que las autoridades no permitieron asomarse, para cantar frente a la Virgen.

¿Cómo y dónde nació la saeta? El señor Mounir Lababidi, profesor árabe, hablando con Fray Diego de Valencia de quien tomo los datos y la cita, afirmaba, que muchas melodías típicas y sobre todo las saetas escuchadas en Sevilla, le recordaban los cantos que aun se oyen dentro y fuera de las mezquitas todos los viernes del año. Y el mismo señor afirmaba haber visto en Mesopotamia y en Siria cantar las melodías que llevaron allá los árabes andalusíes antes y después de ser expulsados de Andalucía. Claro que queda en pie si estas melodías las trajeron a España los árabes... las encontraron aquí. No hay que olvidar los puntos de contacto y hasta raíces comunes de primitivas piezas gregorianas y de la música bizantina, con el llamado cante andaluz y sus raíces primitivas.

Muchas piezas gregorianas fueron en su origen cantos populares y de allí los tomó la liturgia católica. Al abandonar la calle y penetrar en los coros monásticos se estacionó su evolución y es relativamente fácil seguir la trayectoria de sus variaciones, no así el canto popular propiamente dicho que por no tener reglas escritas y ser la mayor parte de las veces fruto de la inspiración del momento, tiene tantas variaciones como individuos lo interpretan.

Esté Casos de Luna, al hablar del cante (no olvidémoslo, que hablamos de algo propio de Andalucía) dice: "Se rima con el trabajo, con el resquejo y con las tristezas y cuando los nervios, flojo, como cuerdo de guitarra enfundado, ojan quieto el cuerpo y reposado el espíritu, entonces, si no hay arreos para cantar, se canturrea". Es decir, se canta siempre. Como el acento sale del corazón es él el que marca el tono y da la pauta. Por eso hay una diferencia tan radical—como no se da tal vez en ninguna otra manifestación artística—entre el cante mercantilizado y el home fije de tablao y escenarios y el que es sorprendente en un calleja, en un patio, en el campo o en medio de una juerga, que nació sin querer y se profundizó y se agrandó conforme la guitarra fue tendiendo uno a uno con sus cuerdas y con sus notas. El cantor fue el primer prisionero.

Entre los cantes, la saeta es la que va más derecha al corazón. De ahí el nombre. ¿Quién la bautizó así? Por no discutir diremos, fon todos que fueron los frailes de San Francisco. Los mismos franciscanos la cantaban allá por el mil seiscientos y era uno de los recursos que utilizaban en las misiones. Muy eficaces debieron ser estos cantos cuando el propio Beato Fray Diego de Cádiz compuso, muchas letras para cantar. Y una tradición no interrumpida afirmó que es también del Misionero de Andalucía la melodía de la saeta antigua.

Hay, las regiones y los pueblos van perdiendo sus costumbres peculiares y nada tiene de extraño que el cante, sin regla escrita ni con forma, reducida ya a perillona características peculiares y así la vieja saeta va perdiendo carta de naturaleza para ser sustituida por otra más afirmada y menos religiosa que se confunde ya con la seguidilla gitana. La letra es religiosa. Si la seguidilla en labios del gitano habla de persecuciones, miserias y tristezas, cuando todo esto lo canta en Semana Santa y se refiere a la Virgen o al Señor, ya tenemos la saeta. Cito aquí ésta de Carlos de Luna:

No alijias con tu quebranto
esa cara tan bonita:
que mañana es Viernes Santo
y el domingo resueta.

El Maestro Turina escribía acerca de la saeta: "Los profesionales de cante flamenco han inventado una nueva forma de saeta procedente de la seguidilla gitana, amoldando un poco las formas al sentido, siempre religioso de las palabras. El profesional no habla ya con la imagen; trata más bien de lucirse. Al acabar, el público da su opinión con aplausos y órabes, o bien protesta. En suma, la saeta tiende a ser un espectáculo... Sin embargo, todavía el pueblo reclama sus derechos, y en algunas callejuelas solitarias resuena una voz cantando la saeta antigua, la más bonita de todas, rimada por el cáctico paso de los nazarenos, por el chocar metálico de varas y el lejano redoble de los tambores. Es toda una época que revive, es la exaltación del espíritu religioso, produciendo momentos de gran belleza.

Por encima de todo está el sentimiento de quien las canta. Y es muy fácil sentirlo, porque el momento y la ocasión llevan la mejor parte. Qué no se estremezca entre la Virgen que llora entre lágrimas de sentimiento en el corazón y en los labios esta letra bellísima de los hermanos Alvarez Quintero:

Brillan luceros y estrellas,
sale el sol, sale la luna,
es de noche y es de día;
hasta las sombras alumbra,
que va pasando María.

Y esta otra popular:

Madrecita, no abandones
a quien llora tu dolor,
y pone en una saeta
entero su corazón.

Quédense los eruditos estudiando qué saetas son auténticas y cuál sea el origen cierto, de esta modalidad religiosa del cante andaluz, lo cierto y fijo es, que hay algo que no podemos ni debemos mirar con ojos de indiferencia cuantos pretendamos dar a la Semana Santa un matiz religioso y tradicional.

La liturgia de la Iglesia no abolió las melodías que encontraba en la calle, sino que las cristianizó y las introdujo en los templos. Nuestra tarea es más sencilla, pues letras hay magníficas que no tienen desperdicio. Vayan estos dos ejemplos:

No flores más, Madre mía,
porque tu llanto es mi pena;
que es muy triste, Virgen Pia
que siendo Madre tan buena,
llores tú por culpa mía.

Y ésta:

Por nosotros, murió Cristo,
y tú lloras por nosotros;
¡No valea todos los hombres,
una perla de tus ojos!

Yo no sé si el predicador más sagaz podría resumir en tan pocas palabras, lo que es el poder de Dios, la causa de la Redención, el dolor de María, la indiferencia del hombre, la gracia, el pecado... Los autores anónimos de las saetas han sabido compendiar todo el misterio de Dios hecho hombre en unas letras ingenuas que cual saeta van derechas al corazón y lo traspasan. Muñoz y Pavón dijo saladísimamente que las saetas eran: "Passi, Domini nostri Iesu Christi scindum populum", la manifestación más expresiva, comenta Ortiz Muñoz "de lo que el pueblo piensa y dice de su imagen predilecta, de lo que sugiere el dogma de la Redención, como rózpo, como comentario, como canto". "En esa zona se albergan juntos el dolor del hombre que la entona y el amplio dolor de los hombres que la escuchan".

ANTONIO MILLAN

El Trono de la Virgen del Dolor

Nuestra Semana Santa, y concretamente la procesión del Jueves, se ha enriquecido con una joya artística de primerísima categoría. La sustitución de las procesiones pasionarias, ha dado un paso de gigante y el tesoro artístico de nuestro pueblo contará desde este año con un tesoro de extraordinarias proporciones.

La imagen bellísima de la Virgen del Dolor que talló el inolvidable Fernández Andes, saldrá este año en su trono nuevo. No está aun completamente terminado, pero ya permite juzgar lo que será en su día. Ha sido concebido y ejecutado por don Pedro José Villalba conocido y querido, en Hellín. Este señor es nacido en Riopar y tiene taller en Madrid hace cincuenta años. En España suena su nombre no sólo por su honradez acrisolada y la escrupulosidad en sus trabajos, sino también por su perfección artística. El monumental expositor del Convento de San Francisco—obra digna de El Escorial—sobresale entre las obras que tiene en Hellín. También son suyas el sagrario, custodia, lamparas del Rosario; el altar mayor de Liétor, el del convento de San Francisco de Hellín y más obras menores. La Basílica de Covadonga en Asturias exhibe un facistol suyo y suyos son—entre otras obras—los mostradores, herrajes y faroles del Banco de España en Tetuán, los del Banco Hispano Americano de Madrid, etc.

Hacer este recuento de obras del señor Villalba parece más bien propaganda comercial y es imprescindible su propia personalidad. Cuando este año los hellineros contemplan en la noche del Jueves Santo el trono de la Virgen del Dolor no deben ver en él el valor material. Los bronces en las manos de Villalba cobran vida y estos del trono de la Virgen han sido hechos por él, más que a golpes de cincel, con suavidad de carilla. Las quince imágenes de sus medallones es esquinadas, los escudos, las grecas y vanales del dintel conciben los suaves y las vigüetas de juveniles arreos.

Mucho quiere a Hellín y por eso le ofrenda este año algo que vale más que la materialidad de la obra: un pedazo de su propia alma de artista, que esto y no otra cosa es el nuevo trono de la Virgen del Dolor.

A. M.

HOTEL VICTORIA
MURCIA

"El Canazón de Jesús"

LIBRERIA, PAPELERIA Y
OBJETOS DE ESCRITORIO

Alfonso XII, 5 — Teléfono 44 — HELLIN

José Eannes Martínez

REPRESENTACIONES

Apartado n.º 7 — Teléfono 85

Benito Toboso, 67 HELLIN

LA CASA DE LAS MÁQUINAS

Antonio López Moreno
Distribuidor oficial matriculado, para la venta
de máquinas de coser y bordar
ALFA Y SIGMA

Su Exposición en:
General Cassola, 12 HELLIN

JOSE RUIZ GOMEZ

SASTRE
ULTIMAS NOVEDADES EN TEJIDOS

Benito Toboso, 3 HELLIN

Uda. de José Lencin M.

VINOS DE COSECHA PROPIA
DEPOSITO Y VENTA DETALL

Silvela, 28 HELLIN

Los Pinoseros

VINOS Y TRANSPORTES

Alfonso XIII Teléfono 88

San González Villora

TRANSPORTES Y PLATANOS

Carretera de Jaén HELLIN

Seguridad, Economía y Rapidez
en sus encargos si los confía a

AGENCIA DE TRANSPORTES
CAMARASA

En HELLIN
E. Parras, 4

En VALENCIA
Pelayo, 18

Tejidos Jiménez

ULTIMAS NOVEDADES

B. TOBOSO, 6 HELLIN

"EL PORVENIR"

HIJOS ANDRES REQUENA

FABRICA DE CAMELOS, TURRONES

PELADILLAS Y DULCES

SILVELA, 41 Teléfono 88

Sáez

FERRETERIA
Y ARMERIA
ARTICULOS DE CAZA

G. Cassola, 23 HELLIN

Antonio Jiménez Moreno

ESPARTOS DE TODAS CLASES

FABRICA DE PICAR

Gran Vía Teléfono 180

José López López "Cuesta"

PANADERIA Y ULTRAMARINOS

Lobo, 8 HELLIN

Froilán Vela

TALLER DE ELECTRICIDAD

Garaje HELLIN

La Perla

ANGEL REQUENA JIMENEZ

PELADILLAS, TURRONES, CAMELOS, ALMENDRAS,
GARBANZOS Y CACAHUET TOSTADOS

Perla, 7 HELLIN

Juan Gómez García

Espartos de cosecha propia

Carretera de Murcia HELLIN

José Requena Jiménez

FABRICA DE TURRONES Y
CAMELOS, ALMENDRAS
MONDADA Y MOLIDA

Perla, 15 HELLIN

Posada EL "VALENCIANO"

ANTONIO ASES TORMO

TRANSPORTES

Guadalhorce, 42 Teléfono 68

Casa Morales

Muebles y Ferrería

José Antonio, 20 HELLIN

Agustín Quilez Moya

RADIO ILICITANO
RECEPCION—TRANSMISION
Aparatos eléctricos de usos domésticos
CINE SONORO

M. Tomás, 51 HELLIN

Antonio Arteaga Rubio

PROFESOR MERCANTIL
ASESORIA CONTABLE-FISCAL

Tributación, Impuestos, Certificados de última
voluntad y penales, Licencias de caza, etc.

Perier, 1° HELLIN (Albacete)

Pedro José Jiménez Moreno

Parada de sementales autorizada

Avda. Guadalhorce HELLIN

Pedro Portaña Serna

CORREDOR DE FINCAS

Huerto, 20 HELLIN

Pedro García Eannes

MAESTRO ALBAÑIL

Jardín-Feria HELLIN

Viernes Santo en mi pueblo

Una firma nueva

¿Qué puedo yo decir acerca de un tema sobre el que han versado plumas muy autorizadas en el campo literario? Nada de interés, porque aunque en lo más recóndito de mi ser laten muchas emociones en estos días cuaresmales, avanzados heraldos de la Semana-Máxima, mis expresiones torpes y desprovistas de allicientes literarios no acertaran a puntualizar mis sentimientos; pero no obstante me determino a intentar en la HOJA mi sencilla admiración a mi HELLIN, el pueblo que me vio nacer, y su tradición Máxima: La Semana Santa.

Ver conmemorar en mi tierra los hechos grandiosos que un día cambiaron la vida de la humanidad, es algo que difícilmente puede desaparecer de la imaginación. No os dicen nada eso: desfiles de imágenes embellecidas por la fe y también por la materialidad. ¿No experimentáis nada al presenciar una procesión del Silencio, en noche de Jueves Santo, envuelta en el misterio nocturno, ni os sobrecoge ninguna sensación nunca sentida cuando la mañana del Viernes más grande de todos, os encamináis confundidos entre la muchedumbre a través de huertos y campos hasta el Calvario?

Hellin: este día, es lo más grande, fantástico y luminoso que tienes. No sé ciertamente si habrá algo más excelso, pero lo que sí puedo afirmar sin temor a equivocarme, es que ello me hace sentirme muy orgulloso de ser hellinero.

Puede existir en otros lugares, famosos por sus fiestas pasionales, mayor derroche de riqueza artística, mayor orden, más grande recogimiento en las gentes, concurrencia más numerosa, pero no mayor grandiosidad que la de nuestro Viernes Santo; eso nos lo prueba la tradición irresistible que nuestro pueblo ejerce sobre los que la conocieron una vez; abandonan todo lo que para ellos representa algo y se dan cita en el Viernes Santo hellinero; sin distinción de clases, sexos, culturas, edades ni latitudes. Digámoslo, si no los cientos de forasteros que advertimos en nuestras calles en ese día.

Y es que el ambiente entonces es difícil de describir; es algo que, como dijo el poeta, quien lo vio no lo pudo jamás olvidar.

Mi humilde pluma no es capaz de describir ni reacción íntima ni de expresar el sentimiento que me invade ante la visión fantástica del Calvario, en este día. Sería preciso la imaginación de un Dante y la capacidad expresiva de un Shakespeare para dar una descripción fiel y acabada del cuadro.

Al divisar a lo lejos el monte, una sacudida recorre las venas; y una vez mezclada entre la

abigarrada muchedumbre parece como si efectivamente, de nuevo, la masa humana irresponsante y ciega, con sus gritos y redoblar de tambores se complaciera en estar clavado y moribundo en unos maderos, al escarnecido Jesús, que vino a redimirla.

¡Oh, Hellin! He vivido varias veces tu Viernes de Pasión y dudo que alguna otra vez, en este mundo, pueda impresionarme más. Tu día más grande se aproxima, y como siempre, el misterio divino que en él te envuelve, será infinitamente superior a todas las demás bellezas que la Providencia te ha prodigado.

CHARITO LOPEZ

A los hellineros ausentes

Pasado el Domingo de Ramos, recibirán contra reembolso un ejemplar de la magnífica revista que preparamos. Irá ilustrada profusamente con vistas del pueblo, fotografías de imágenes y cuanto pueda contribuir a hacerles recordar y enorgullirse de ser hellineros.

En nuestro BOLETIN último, se piden, con franqueza, firmas nuevas. Esto es lo que me decide a unir a las conocidas, la mía.

La casi seguridad de que será recibida, si no con entusiasmo por su pobre estilo, al menos con tolerancia, me anima a hacer la prueba, mostrando alguna de mis impresiones sobre esta Semana Santa de atractivo sin igual. Es algo único y sublime. No hay nada de ella que desentencione. Desde sus proyecciones, bellísimas, hasta su tradicional noche de tambores.

Es hoy a los tambores de Hellin a los que quiero dedicar estas líneas.

¡Que emocionante, pasar esa noche, viendo con cuánta fe replica su tambor el viejecito simpático que, tal vez el año venidero, habrá emprendido ya su último viaje! ¡La jovencita graciosa que realiza los encantos de su cara bonita con el negro capuz plajado hacia atrás! ¡La señora gruesa que desprecia valiente alguna sonrisa irónica y el chiquillo travieso que tal vez lleve rotos los pantalones, pero que tiene un tambor!

A mí, que soy una apasionada de los tambores de Hellin, me molesta ir decir a algún forastero, que lo único que le disgustan son los tambores.

Siempre que llega esa noche, prometa solemnemente salir a tocar... el año próximo, pero no me atrevo a hacerlo, a pesar de que sé repetirse bastante bien y me limito a dar algún palizazo, cuando pasa por nuestro lado, un grupo de amigos.

Me agrada ver las largas filas de túnicas negras, que pasan despacio, recorriendo, las calles con su "marcha" única. No atendiéndolos no se puede apreciar al oírlos si solamente va uno o van treinta. ¡Tal es la precisión extraña de esos pequeños magos!

Mi presencia a todo hellinero, en estos días que preceden a la Semana Santa, es diáfana y cordial: Y tú, ¿no tienes un tambor?

MARILIS

Rafael Mondéjar Ruiz

Paquetería, Mercadería Bisutería y Perfumería
Lanas para labores y géneros de punto de las mejores marcas

ARTICULOS FINOS PARA REGALO
Martínez Parras, 1 y José Antonio, 2. —HELLIN

¡Señoritas! ¡Caballeros!

Para encontrar lo que buscas en abrigos y gabardinas a medida, visitar

Sastrería Sáez

Gran exposición de juegos de cama, Mantelerías, Colchas de encaje, cortinajes y alfombras en PLATERIAS NUM. 27 (moderno plan). Teléfono 4148. — MURCIA

DELEGADO DE VENTAS EN PLATERIAS. S. L. DE MADRID

PEPE EL DE LOS MUEBLES

DORMITORIOS, COMEDORES, TRESILLOS
MAXIMA CALIDAD

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Benito Toboso, 42 — HELLIN

Jesús Soler Quintanilla

Transporte, Coche de alquiler, Radio Ondina, Neveras y Electricidad

Teléfono 161 — Hellin

Qualquier emisión.
CON **IBERIA**
"se que mejor"

LA OROVESTA COMPLETA "realiza" el viaje del viajero para cualquier país. Solo paga el importe de la prima. Se puede realizar A LA PERFECCION un receptor IBERIA. De quedan papeles de que su calidad de reproducción.

Modelo C-4750

DISTRIBUIDOR OFICIAL
ENRIQUE DUARTE CALLEJA — HELLIN

«LA ESTRELLA»
SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS
Capital desembolsado: Ptas. 10,000,000

Dirección general: MADRID
Avenida José Antonio núm. 10
Agente en HELLIN:
VICTOR M. GARCIA RUBIO

Juan Rubio Fernández

Ultramarinos Finos

MERCADO NUM. 17

Este "Boletín" se confecciona en los talleres de la "COOPERATIVA DE PRENSA Y ARTES GRAFICAS", editora del periódico "ALBACETE", S. López, 29-Albacete.

GRAN CONFITERIA
"LA FAMA DE HELLIN"
(NOMBRE REGISTRADO)

Especialidad en Caramelos,
Pastas y Dulces Finos

JOSE GIL LOSADA
MAYOR, 52

RELOJERIA

F. Jiménez Cano

VENTA DE RELOJES Y TODA
CLASE DE COMPOSTURAS

TEJIDOS Y NOVEDADES

El Capricho

José Antonio, 1

Angel Romero López

PROCURADOR DE
LOS TRIBUNALES

CALLE DE DON BENITO TOBOSO, NÚM. 32

Juan Antonio Molina, S. L.

ESPARTOS
CAPACHOS

Apartado núm. 1 :: Teléfonos 3 y 6

Para la próxima temporada
de verano **no olvide que**

Cinema Levante

le ofrecerá en su remozado y embellecido
local, las mejores y más afamadas produc-
ciones cinematográficas del año.

FARMACIA

PALACIOS

ANALISIS

Viuda de J. García

FABRICA DE GASEOSAS

DEPOSITO DE CERVEZA MAHOU

TELEFONO 116

Pedro Pascual García

Droguería y Perfumería

JOSE ANTONIO, 46 — APARTADO, 73

Calzados SOLFA

ULTIMAS NOVEDADES PARA
SEÑORAS Y CABALLEROS

ESPARTOS DE TODAS CLASES

Fábrica para picarlos e hilarlos

José Lorenzo García

MOROTES, 11 --- TELEFONO, 167

FABRICA DE CAPACHOS DE ESPARTO

Espartos de cosecha propia
Hilados de esparto en general

Daniel Silvestre García

TELEGRAMAS, DAL VESTE Apartado, 4
Teléfono, 59

Casa Zafrilla

Ferretería :: Material eléctrico
Accesorios Auto y Bici
Bicicletas Félix y Orbea

A. Conde Guadalhorce, 25 -- José Antonio, 19

Francisco Martínez

APAREJADOR Y CONSTRUCTOR

Cándido Espinosa Barrajon

ARMERIA

Escopetas de distintos calibres
Cartuchería y toda clase de
efectos de caza
José Antonio, 27

FARMACIA

Santa Marta

Ldo. ANGEL ROMERO LOPEZ

Benito Toboso, 32

Casa ARTEAGA

COMESTIBLES :: PANADERIA

ESPECIALIDAD EN ESPECIAS, EMBUTIDOS Y JAMONES
Gran cámara frigorífica

San Juan, 6

HELLIN

José Moreno Catalán

Almacén de Coloniales
Y
Salazones

Alarcón Palacios, S. A.

MINAS DE TRIPOLI --- MESELOUR

APARTADO, 46

**RAFAEL
MARTINEZ
ESPINOSA**

COMESTIBLES

ANTONIO VELASCO, 13

**FELIX MARIN
MORENO**

ALPARGATAS DE
TODAS CLASES

Antonio Velasco, 10

EXPORTADOR DE AZAFRANES

Hijos de Manuel Izquierdo Martínez, S. L.

ALMACEN DE COLONIALES, ACEITES
SALAZONES, DROGAS Y FABRICA DE
PICAR ESPARTO

Espartos crudos, cocidos y picados

Telegramas: AZAFRANES-Teléfonos: 139, 140 y 53

MIGUEL MARMOL

VENDEDOR AMBULANTE

Se hacen marcos a medida
Avisen en Calle ROCHE, 2 y le visitará en su
domicilio con un extenso muestrario
HELLIN

TALLER DE LOS CALDEREROS

Francisco Lucas Ruiz

Reparación de Automóviles
y Maquinaria - Soldadura
de todas clases.

TELEFONO 58 - GUADALHORCE, 106 - HELLIZ

Andanzas y experiencias de un aprendiz de marido

(Continuación)

A medida que voy conociendo de que mi proximo boda es un hecho consumado, me voy enarmando con la idea. Y es que mi experiencia, que voy adquiriendo poco a poco, me va demostrando que son dos los factores esenciales para que el matrimonio sea un éxito. Uno, de orden moral, es la acertada elección de compañía, y en esto, Charito es un modelo: Virtuosa, inteligente, alegre, hacendosa... lastima que tenga la cabeza más dura que un mazo de pizarra. El otro factor, de orden material, es el confort y comodidad del hogar: sea santísimo o modesto, debe reunir las condiciones indispensables, más de gusto que de ahorro económico, que lo hagan acogedor y que invite a permanecer en él y sea el retrajo y sedante para nuestros desvelos y trabajos, y eso ya les referiré en el número anterior, que gracias a la colaboración del competente personal que ha contribuido a su realización, servicios, ornamentación, etc., ha quedado convertido en un verdadero palacio, todo limpio, reluciente, moderadamente cómodo... No los extraño que ya sienta impotencia de compartirlo con mi mujercita y que el sagrado Corazón de Jesús presida y bendiga todos sus rincones y a sus futuros moradores.

Mis suegra había dado la noticia, importante noticia, de que las parteras de la casa, de sáozes y ajuste, inigualables, verdadera Hilarina de carpintería, me fueron condecorados en el mejor y más moderno taller de carpintería de Hellin y pueblos circundantes. ¿Tengo que aclarar que me estoy refiriendo a la carpintería mecánica de Librado Moreno, hoy regentada por su inteligente y sabroso hijo Miguel, carpintero, científico y trabajador incansable? Es lógico que por la calidad de sus ejecuciones estén siempre ahogado de trabajo, pero el público elige siempre aquellos talleres que, como el de Librado Moreno, tienen una maquinaria y unos recursos tan perfectos y poderosos. Pretendí haberme dado unos días que regalara a Charito una pareja de pájaros exóticos muy vistosos y encargué a Miguel Moreno una artística y complicada jaula, que con su prontitud peculiar me entregó a las pocas horas perfectamente concluida.

Otra cosa que he aprendido es que con las mujeres hay que mostrarse, en determinados momentos energético y dominador... ¡Hum!, que así se nos impongan. El otro día tuve un altercado con Charo y le demostré que sí que manda soy yo. Discutíamos sobre temas culturales, y yo que soy forastero, pero que quiero a Hellin con toda mi alma, veo con simpatía los giros y modismos tan peculiares de aquí: "agua buena", "alcáuciles" a las alcachofas, "pesam-bra" a las pesadumbres o disgustos, "cuchillito" el batallón con tomate, lo de "migajas ruletas", lo de "mójebe", etc., etc., pero lo que me saca de quicio y no puedo resistir es que al momento melón me lo llamen "melón de año", y a la jugosa sandía "melón de agua". Esto es insoportable, amigos hellineros. Pues bien, Charito, que como decía, es una cabezota sostenida que estábamos bien dicho, y en la discusión, en pleno Rabañ, me soñó una paraguazo en la cabeza que rebotó en Albecho. Mi reacción energética, que fue ejemplo de carácter y temperamento, consistió en tomar el paraguas, agitarlo en el aire y... estrellarlo en el suelo. Comprendí que mi prometida necesitaba aún cultivar su formación cultural, y una vez apaciguados sus ánimos, nos dirigimos a la nueva librería "El Corazón de Jesús", donde, ante un gran surtido de libros al alcance de todos los bolsillos, puse hay tipos de edición de obras en rústica, a precios reducidísimos, y las mismas, encuadernadas lujosamente; el sistema de pagos por medio de créditos, sin recargo alguno, oraganizado mediante un práctico sistema de cuen-

tas corrientes, permiten con desembolos menuescibles imperceptibles formar una biblioteca completa e interesantísima. Elegí lo adecuado para Charito y al mismo tiempo de estantería en estantería, sin darme cuenta, escogí para mi propia biblioteca una respetable colección de libros: diversos clásicos, contemporáneos, obras científicas, recreativas, un libro de cocina para mi novia (¡Dios me ampare en ese aspecto!) y varias novelas y revistas. También adquirí una novedad curiosa e interesantísima: las colecciones de discos fonográficos que tiene a la venta "El Corazón de Jesús", para aprender y perfeccionarse los idiomas inglés y francés con suma facilidad. Aproveché la visita para obtener la compra de un imprimant, surtido de material de escritorio: cintas de máquina, papel caligráfico, diversos libros de contabilidad, sobres, ficheros, en fin, todo lo necesario para mi despacho y una magnífica y preciosa maquina estilográfica para Charito, para que escriba mil veces: "No se llama melón de agua; se llama sandía", mientras no cumplica este arresto no prescinto los "páppies" en la Parroquia.

La otra tarde salimos a dar un paseo y fuimos al Parque de la Gran Vía. Lleve mi vieja maquina fotográfica "made in 1880", a la que entra luz por todas partes menos por el objetivo. Tiré unos clichés junto al lago, y aunque ya no entiendo nada palabra de ese sistema de diafragmas, distancia, focales, exposiciones, etcétera, tengo la seguridad de que obtendré unas fotografías preciosas, pues daré a revelar mi carrete a ese mago del cuarto oscuro... ¿cómo se llama?... Es ese chicarrón gordiflón y simpático, a quien todos el mundo quiere y aprecia, que su madre tiene un estanco en la calle de Soledad, 14, donde recibe y entrega sus trabajos.

FL LECTOR.—Hombre, ese tiene que ser leonero, que ahora se hace mago del cuarto Gespi!

YO.—Efectivamente, ese es, muchas gracias. En estos días estoy descansando algo en mis preparativos de boda, pues me encuentro muy ocupado atendiendo al tambor, ya que se acerca la Semana Santa y esto es importantísimo. Charito está absorbida por el apasionante problema de la elección del vestido que ha de estrenar el Domingo de Ramos, y con este motivo ya suspendido momentáneamente su ofensiva contra mí, para que active los preparativos de boda. Espero que la treva sea corta y pronto volveré al ataque. En el próximo número seguiré dándoles cuenta de mis experiencias como aprendiz de marido.

(Continuara)

NOTA.—Los señores comerciantes e industriales que deseen aparecer en esta sección especial de publicidad, deberán dirigirse a la Redacción del BOLETIN, donde se les facilitarán los informes y detalles que deseen. Como resultado de la propaganda efectuada al los anunciantes del número anterior, nos informan: "El Jumillano" que ha recibido una oferta para instalar sucesales de su colivercia en la propia Baraña. Palencia ha tenido que montar una oficina con veinticinco secretas y dieciocho mecanógrafas, para atender la demanda de asuntos. A Jose y Carmelo Garauet, S.A., les han propuesto un contrato para la exclusiva en la reconstrucción de Corea. Tejada está recibiendo encargos para trabajos en las cinco partes del mundo. Un importante contrato para unos estudios cinematográficos americanos. Paga se les muebles nos informa que ha sido llamado urgentemente a la O.N.U., pues se han entrado esos señores lo bien que se duerme en los butacones que vende esa Casa, y por último, sabemos que Numbica, que lo ha llevado muy en secreto, ha recibido recientemente de los Altos Hornos de Bilbao, donde tanto que le ha proveyer de importantes accesorios de material sanitario. Todo esto como consecuencia de sus anuncios en esta sección del pasado número. ¡Enhorabuena!

Color, ambiente, hellinerismo...

Mañana de Viernes Santo en Hellin. Mañana cálida, colorido pleno de tónicas, verdura primavera, reflejos, cielo puro de matices claros; camino del calvario, nazarenos cansados que los mueven su fe, su tradición, su hombría, su entusiasmo, su tambor, su hellinerismo único. Mañana temprana que es tardía, pues la noche no fue reposo; día hinchido de fanatismo que le propio de color propio; mañana que es espectáculo, invocación, herencia, lujo, poldierosismo, (Observación, fe ejemplo de un matiz religioso a prueba de contrastes, insomnio, sollozo, penitencia.

Si no has nacido en Hellin, si no has tenido esta visión de la Semana Santa y lo ves por vez primera, si te comprometas con este ambiente, te verás llenos los sentidos de vibraciones pagadas percibidas. Yo lo he sentido en toda su intensidad de espectáculo grandioso.

Hay que levantarse temprano en la noche infernal! si es que reposaste; subir al Rosario con la visión de su horizonte de oro a lo lejos. Entre tejados y verdor de huerta bañados por una luz pálida de reflejos vivos en las cruces, en las multitudinarias superficies que llevan el sonido, en el oro de las tónicas; sentirse solo ante esta viveza de colorido que cambia de matiz en cada segundo, contemplar el religioso desfile entre un trueno de tambores en la primavera que se desprezara. Hay, como digo, que ponerse a tono con este ambiente único y seguir su curso llevando al calvario, allí en su cumbre, rodeados de paganismo con ruidos mil y color oscuro, van llegando ante el religioso respeto que un segundo antes no cruzamos posible, las imágenes santas; entre este ambiente y sin cesar el infernal trueno hay un calor de respeto, fe y obediencia sentida a lo que va llegando, entre tallos tiernos, a esta ermita todo el año olvidada y que hoy sólo tiene una vida que explica su existencia. Se ponen en fila las imágenes ante este gentío multicolor; destacan ante un cielo que dan vida; descansan y hay como una condensación meditativa dentro de el tumulto. Se mezcla todo lo que antes fue orden en una espera que quiere ser descanso; se reza, se mira, se pierde el sentido de el orden.

Otra vez el tiempo, luz más viva, desfile de cofradías. Ahí va el Paso Gordo poniendo a prueba con su monumental forma, la entereza, el músculo, la fe de los que tienen a gala llevarlo. Ahí van los cientos de nazarenos con cruz en ejemplar disciplina. Ahí va la Magdalena con su figura gentil y su venida elegancia. Tantos y tantas más; pero al final como broche único llega a Hellin la Dolores, que clera con su fe de penitentes lo que pudo no ser religioso entusiasmo.

Venir y ver este procesional desfile y comparar su matiz con otros ambientes. Estaréis presentes todos los años.

Juan Espinosa Jordán

ODONTOLOGO

Gabinete de Odontología y alta Protesis

Cantarería, 1.

HELLIN

R. E. N. F. E.

DESPACHOS CENTRALES EN EL CHE DE LA SIERRA Y YESTE

Concesionario: Miguel Perea Sánchez

Oficina Central en Hellin: Plaza de Santa Ana, 2, Tel. 41

MANUEL MAS VALVERDE

Casa «El Duende»

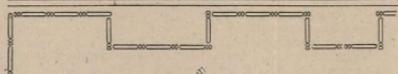
DROGUERIA
PERFUMERIA
MERCERIA Y
PAQUETERIA

Antonio Velasco, 28

Teléfono, 172

HELLIN

PLATERIAS, S. L.



MAYOR, 38

MADRID

CONFECCIONES, TAPICERIA,
TERCIOPELOS, ALFOMBRAS,
LANERIA, EDREDONES,
COLCHAS, MANTAS FINAS

DELEGADO DE VENTAS

D. Francisco Sáez Marco

Muebles Hernández

DE LUJO Y ECONOMICOS

ORIGINAL SURTIDO DE TODOS
LOS PRECIOS

Tapicerías - Camas metal
Sillones de mimbre y junco

Visítad su Exposición en Bajada lateral del

JARDIN FERIA

HELLIN



A. Martínez Collado

MATERIALES
DE
CONSTRUCCION

AGENCIA URALITA

Fábrica de Piedra artificial

Depósito de los cementos FRADERA

TITAN VALLCARCA Y TORRES

AZULEJOS SANSANO. DE ONDA

Conde de Guadalhorce, 84

Teléfono, 109

HELLIN