



LOS
DONATIVOS
PRO-AYUDA
Hoja
Informativa
Semana Santa
se reciben en
Plaza Gaudillo, 2
HELLIN

AÑO III

HOJA DE INFORMACION

18 Marzo 1950

CENSURA ECLESIASTICA

OPINIONES SOBRE NUESTRA SEMANA SANTA

"Debe dársele al Calvario el ambiente que antes tenía"

"La Federación de Hermandades debe hacer el *paso* de La entrada de Jesús en Jerusalén, para sacarlo el Domingo de Ramos"

Nos dice el Hermano Mayor de La "Oración del Huerto" don Eusebio García Arsenal

Don Eusebio García Arsenal, es el Hermano Mayor de la popular Hermandad de la Adoración del Huerto, conocida, castizamente, por la Hermandad del "Paso Gordo" y al exponerle, en el Casino, nuestra pretensión, con gran afabilidad y complacencia, se dispone a contestar nuestras preguntas:

—¿Sabe el origen de la denominación popular de "Paso Gordo", al de la Oración del Huerto?

—Así se ha denominado siempre, seguramente, porque era el primitivo "paso" el de más peso. Como no tenía constituida Hermandad, lo sacaban a voluntad, rodeado de numeroso público sin orden, que presenciaba el esfuerzo de familiares y amigos para llevarlo. Muchas veces los entusiastas, terminaban en disputas y reyertas, sobre el que podía más o menos... Hubo año, que el señor Cura prohibió la salida...

—¿Y después?

—Unos entusiastas hellineros, Losa, Mayo, Buendía, etc., se hicieron cargo de este "paso" y formaron una Hermandad que, por cierto, alcanzó gran esplendor, hasta que la barbarie roja terminó con todo lo que era nuestro museo de arte religioso.

—¿Y el "paso" actual?

Es una obra admirable; durante tres años, terminada la guerra, estuvimos sin "Paso", pero una noche venturosa de Viernes de Dolores, surgió la idea en un grupo de amigos y al año siguiente, después de grandes esfuerzos, por su coste y por su adquisición popular, conseguimos verle desfilar en nuestras procesiones...



De aquí vino el estímulo general y ha dado lugar a esta Semana Santa, con tanto lujo y esplendor, que a los del "Gordo" nos van a dejar muy delgados...

—¿Estima debe ser desplazado el Calvario?

—No soy partidario de ella, aunque creo se

debe procurar darle el "ambiente" que antes tenía.

—¿Es partidario de alguna reforma o mejora, para nuestra Semana Santa?

—Creo que la Federación de Hermandades, debe tener un "paso" común. La entrada de Jesús en Jerusalén, para sacarlo el Domingo de Ramos en la Procesión de las Palmas...

—Y esto es lo que nos ha dicho este gran hellinero y amante de nuestra Semana Santa, don Eusebio García Arsenal, Hermano Mayor de la "Oración del Huerto" y uno de los más entusiastas propulsores del magnífico resurgir de nuestra Semana Grandel.—J. A.

OTRA OPINION

LA DE UN NAZARENO CON TAMBOR...

Nos lo encontramos en el Camino de las Columnas, junto al banal que cultiva; nos dice que es hortelano, que vive con sus padres y que está de muy mal humor porque se han helado dos veces las habas...

—Bueno, amigo Rafael, ten paciencia y dime algo de nuestra Semana Santa...

—¿Y qué puedo yo decir? Soy un simple nazareno, de los de tambor y mojete... que me "embraja" el ruido y me emociona la Dolorosa.

—¿Y cómo es eso?

—Pues no sé explicarme; el ruido del tambor, la algarabía, los "pasos", todo este conjunto y lo que "pienso" en esos momentos, me produce escalofríos y luego la Virgen Dolorosa me produce otra cosa, esa emoción que antes te dije y que, sin saber por qué, me llena los ojos de lágrimas, igual, igual que cuando llevo al Calvario la mañana del Viernes y miro al Cementerio, me muy emocionante, ¿verdad?

—Si que lo es, amigo Rafael, y te comprendo perfectamente, pero pasemos a otra cosa, ¿crees que algún día todos los nazarenos estarán encuadrados en las Hermandades?

—No creo que llegue eso, porque la Semana Santa... dejaría de ser de Hellin. Una cosa es el "mal gusto" de algún indocumentado y otra el "humor" del típico nazareno hellinero...

—¿Y el Calvario actual, te gusta?

—Como en nada se parece al anterior, no me agrada mucho, pero me gusta menos el aspecto de este camino de las "columnas", ¿comprendes?

—¿Qué te parece, falta a nuestra Semana Santa?

—La Hermandad de los "gorrincos" y muchas "saetas"

—¿Eres partidario de "tirar" caramelos?

—No están los tiempos para tirar nada; claro es que vamos tirando... gracias a Dios, J. A.

TAMBORILERAS

Al ponerse el Sol, prendió la mecha... Un tímido tambor por acá... Otro furtivo por allá... y antes de que acabase el Crepusculo, el Rabal hervía y atronaba.

Yo no fui de los últimos en salir tocando; y a las diez de la noche, sin más interrupción que breves instantes para ingerir precipitadamente un simulacro de cena, me encontraba en plena vorágine rabalera, un poco fatigado de brazos y piernas, de tanto palillar e ir de acá para allá.

En esto, entre las esmirriadas o enjutas siluetas de los nazarenos comenzaron a infiltrarse la de otros mejor contorneados, más afrosos, y de más vivo andar y tocar; le ellos una media docena en grupo, me divisaron y pimpanetes me asaltaron: rebrillar de ojos: risitas: voces argentinas...; se me dió a conocer un conjunto de buenas y entrañables amigas...

—Oye: mira, somos nosotras; y Charito no tiene tambor: déjale un rato el tuyo...

Y como estaba bastante cansado, y sin tomar café, entregué mi tambor a Charito y le dije:

—Bueno: me voy al Casino a tomar café y descansar un poco; dentro de una hora allí os espero para recoger el tambor: os obsequiaré...; salieron pitando y tocando con furia...

La hora de espera se alargaba; y ya iba a ir en busca de las tamborileras, cuando éstas aparecieron en la puerta... La última llevaba el tambor en bandolera, y fijándome vi que era el mío. Llegaban silenciosas: se levantaron el capuz: la primera era Maruja: la última Charito; aquella tomó la palabra balbuceante:

—Verás... tu tambor... estaba muy prieto...

Y Charito añadió:

—Sí... estaba muy prieto... yo no le daba fuerte... pero sin saber cómo, ¡zas!, de pronto el palillo se coló; y mira: ¡cuánto lo siento!...

Se quitó el tambor, lo dejó en el suelo, y rápidas y huidizas desaparecieron sin esperar el convite prometido...

El tambor tenía rajado el parche en todo lo ancho; le estuve mirando desolado unos instantes; y luego todo compungido me dije: Bueno: y ahora, ¿qué hago yo?...—LUIS REDONDO

Julián Jaén Blázquez
RELOJERIA y MATERIAL ELECTRICO
 A. Velasco, 23 HELLIN

Manuel Bleda López
 "Alameda"
 COMPRA VENTA DE OBJETOS USADOS
 A. Velasco (Frente a Teléfonos) HELLIN

José Vela Torrecillas
 Bicicletas y Accesorios
LAS MEJORES MARCAS
 Avd. Guadalhorce, 17 HELLIN

RAFAEL CASTILLO e Hijos
 CERRAJERIA - FORJA
 y
 MAQUINARIA AGRICOLA
 Avd. Guadalhorce HELLIN

Casa Torrecillas
 ARTICULOS DE REGALO
 Lana para Labores
 MERCERIA :: PERFUMERIA
 B. Toboso, 21 HELLIN

Relojeria
Jacinto Coello Bernat
 Composturas garantizadas
 Especialidad en cronómetros y repeticiones
 B. Toboso, 17 HELLIN

Antonio Calvo Guillén
 "EL MAESTRO"
 Almacén de Salazones y Conservas
 Alfonso XII, 7 HELLIN

Eladio González González
CUCHILLERIA y VACIADOR
 Plaza Mercado HELLIN

R
 TALLER DE CERRAJERIA ARTISTICA
 para el ramo de edificación
 Puertas metálicas de todos sistemas
 MAQUINARIA AGRICOLA
 OGELIO MARTINEZ MARTINEZ
 Avd. Guadalhorce HELLIN

ISMAEL JUAN MARTINEZ
 Taller de Hojalatería y Fontanería
PERSIANAS y CORTINAS
 Antonio Velasco HELLIN

Justo Izquierdo Pérez
FABRICA DE CHOCOLATES
 NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
 HELLIN

LIBRADO MORENO MORENO
 Taller de Carpintería Mecánica
 Construcciones en general
 Guadalhorce HELLIN

Juan Villana
TALLER DE ELECTRICIDAD
 Reparación de Motores, Dinamos
 y carga de baterías
 VULCANIZADO CAMARAS
 Guadalhorce HELLIN

"La Purísima"
 PERFUMERIA, BISUTERIA,
 ARTICULOS RELIGIOSOS,
 MERCERIA
 B. Toboso, 17 HELLIN

P. I. Villalba
 BRONCES DE ARTES
 Esta casa ha construido en Hellin el Altar Sagrario y Exposición de la Iglesia de P. P. Franciscanos.—El Sagrario y varios de la Iglesia del Rosario.
 Cabeza, 22 MADRID

Manuel Abarca
ESCULTOR
 MARMOLES - LAPIDAS - ESCULTURAS
 Guadalhorce Hellin

Lda. Luisa Martínez
Farmacia
 Laboratorio Analisis Clínicos
 San Antonio, 8 Teléfono 204 HELLIN

LA ELICIA
FABRICA DE DULCES
LA ELISU
 HELLIN

"SEBA"
DRUGERIA y PERFUMERIA
 OBJETOS VARIOS
 Pinturas garantizadas a precios económicos
 Antonio Velasco, 30 HELLIN

BODEGAS MI-BER de JUMILLA
 Exportadores de vinos. - Sucursales en las principales poblaciones de Levante y Andalucía
 Vinos finos de mesa, secos y dulces.
 Representante Regional
JUAN PASTOR ORTIZ
 Pi y Margall, 54 HELLIN

Constantino Alfaro Martínez
 Limpieza-Reparaciones y Montaje Radiadores todas clases
 Cuatro Caminos HELLIN

En las fiestas de SEMANA SANTA
 visite el
BAR VALVERDE
 Acreditado por sus exquisitos aperitivos
 José Antonio, 15

"CASA VIRUTA"
 ESPECIALIDAD en VINOS
JOSE SANCHEZ JIMENEZ
 Sagasta, 24 HELLIN

ASEGURESE EN UNION LEVANTINA
 AGEICAN PRINCIPAL — T. Gallego, 13
 Teléfono 233 HELLIN
 Consulte sobre cualquier clase de seguros, sin compromiso alguno

De todo un poco

Para el año venidero debemos ver algo nuevo.

Pues hay muchas personitas ausentes de todas listas.

Aun tenemos Hermandades que no sacan novedades.

Las causas son ignoradas, si bien, la cosa está clara.

Con solo tres "pasos" más llegamos a la final.

La cuestión no es muy difícil habiendo alguien que la inicie.

Que si no hay "NEGOCIACION" es por falta de atención.

Dinero existe de sobra para hacer frente a tal obra.

Hay que hacer nuevos "asaltos" por el "Balcón de Pilatos". Y se cubrirán de gloria con labor tan meritoria.

Porque levantar la "Caída" es más barato que un "haiga".

Si todo buen hellinero entregase algún dinero.

Para lograr lo anterior, la receta la doy yo: Tomando todos por guía

la labor que ha realizado la grandiosa Hermandad del "Cristo Crucificado" y la no menos pomposa de "Jesús Resucitado".

UNO DEL CRUCIFICADO

Antonio Arteaga Rubio

Profesor Mercantil

Aesoria Contable-Fiscal,
Tributación, Impuestos,
Certificados de Última Voluntad y Penales,
Licencias de Caza, etc.

Perier, 1 HELLIN (Albacete)

José López López "Cuesta"

Ponderería y Ultramarinos

Lobo, núm. 8 Hellin

Antonio Martínez Collado

AGENCIA URALITA

Materiales Construcción
Fábrica Piedra Artificial
Mosaicos - - Azulejos - - Cemento

Avd. Guadalhorce, 40 Tel. 109

Seguridad, Economía y Rapidez
en sus encargos si los confía a

AGENCIA DE TRANSPORTES

En HELLIN;
Enrique Ferraz, 4

CAMARASA

En VALENCIA;
Palayo, 18

El Cristo de los Azotes

Por Antonio Millán

Teníamos preparado este trabajo cuando nos trae la radio la noticia de la muerte del escultor. A él y a Iñesta lo dedicábamos. Ceda éste el sitio a aquél y sean estas líneas un homenaje lleno de cariño y admiración a Fernández Andes, entrañable amigo.

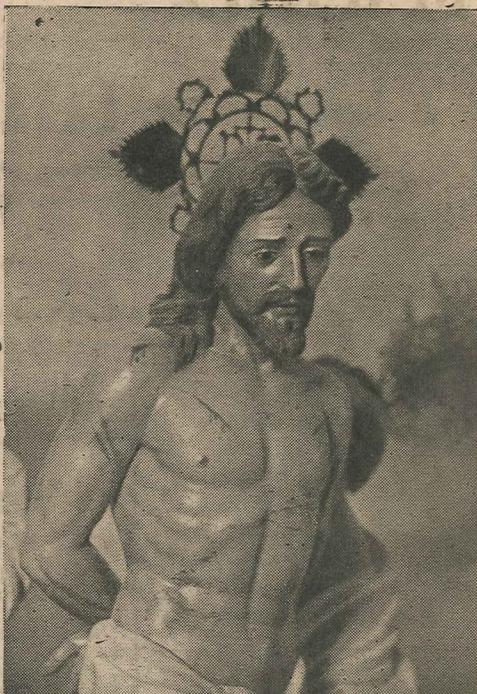
Muchas dificultades tenía que vencer el escultor del "paso de los Azotes. En primer lugar borrar el recuerdo de otro que creíamos obra acabada de Salzillo. Los posibles defectos de aquél habían desaparecido de raíz al desaparecer el grupo. Del "paso" de los Azotes, como antes de la Dolorosa, nos creíamos todos con derecho a opinar y a censurar. El artista no podía separarse del modelo, más o menos auténtico, que cada uno llevábamos dentro. En los Azotes se añadía también la limitación forzadísima de espacio que concedía un trono que también formaba parte de nuestro recuerdo. Nunca fuimos partidarios de forzar y limitar la capacidad creadora del artista que por su vocación y preparación sabe mucho más que todos los improvisados críticos.

El autor de los Azotes sabía sírroso. Las censuras las teníamos preparadas para ése y para cualquier otro que se atreviera a reproducir el antiguo.

La escena es una de las predilectas de la imaginaria española. Cristo es flagelado sin asomo de piedad. Tanto es el odio de los verdugos que la sangre de Cristo no alcanza a ninguno de ellos. En el Calvario caerá sobre algunos y los convertirá, aquí no. La humanidad—representada por los verdugos—azota sin compasión el cuerpo de Cristo blando como una rosa.

En los Azotes de Hellin, los sayones, corpulentos y embrutecidos, pretenden aplastar con sus proporciones hercúleas la misma figura de Cristo que quiere abrirse paso entre tanta barbarie. Los verdugos están representados en el momento máximo de su odio, con decisión frenética de crueldad, con tendencia a la caricatura para hacerlos más horribles y concentrar en sus semblantes repulsivos toda la rabia plebeya de que están hinchados sus pechos. La incorrección de formas que se advierte sobre todo en uno de ellos tiende a aumentar sus cualidades expresivas. En esto no quiere apartarse Fernández Andes del modo clásico de concebir a los verdugos de la flagelación, en el arte español.

El escultor nos muestra así a los verdugos, de proporciones tal vez desmesuradas, para hacernos ver este pensamiento capital de la imaginaria española: la humanidad paladeando el decidido. Pero ha tenido también especial interés en que la figura de Cristo no apareciera ensimismada ni esquelética. La ha concebido de ancha espalda y cuerpo más bien robusto con más campo en donde recibir más heridas con ansias de acelerar la redención. Presenta mayor volumen de superficie, es decir, mayor volumen de dolor; mayor extensión de carne martirizada. Robusto es el de Gil Siloe, en Burgos, y robusto el de Gregorio Hernández, dos artistas cumbres. Su cabeda, de noble prestancia, no presenta un rostro resignado, sino de vigorosa concentración y recogimiento mental que le hace permanecer en un reposo abortivo en su panorama interior. No tiene estridencias de gesto. En esto se separa de Salzillo, que hacía más



"concesiones a la emoción popular" "con figuras plasmadas con rapidez de más intención descriptiva que puramente plástica". (Camón Aznar).

Fernández Andes pone en este Cristo, como en el Gran Poder del Convento, más angustia moral que rasgos dramáticos e inspira más piedad por su belleza serena que por sus contorsiones dramáticas y patetismo externo.

Si la figura revela angustias profundas, en lo exterior es de noble apostura. Ligeramente encorbado, la noble cabeza sigue la inclinación del cuello. El pelo partido en melena; por la derecha cae en bucles sobre el hombro mientras en la izquierda deja al descubierto la oreja para presentarnos en toda su plenitud un delicioso perfil.

La anatomía del cuerpo se insinúa ligeramente para que nada turbe la serenidad ni la blandura de la carne. Gravitá con suavidad sobre la piedad derecha que nos muestra un pie "con el dedo gordo separado y los otros largos como las estatuas antiguas". (Theophile Bault).

Este año volverá a recordarse su silueta sobre el Calvario y desfilará por nuestras calles precedido de las incabables filas de nazarenos que descienden de San Roque y llenan el Rabal. Yo pediría a todos los hermanos de esta populárisima Cofradía que dirigieran una mirada a su "paso" antes de emprender el desfile; que calaran muy hondo el simbolismo de los gestos y actitudes de las figuras. Todos y cada uno fueron estudiados con cariño por un escultor que sabía mucho de arte y sabía mucho de Dios.

HELLINERO:

Quando hagas tus compras, exige los sellos "Pro Semana Santa"

Máxima garantía en todos los artículos
— DE —
RELOJERIA
Muñoz
José Antonio, 5

Vda. de Vicente Garaulet Roca

||| Materiales de construcción
Aceites de orujo y jabones.

Sastrería y confecciones
Millán
-- Benito Toboso, 18 --

FARMACIA
Rafael de Insausti
Antonio Velasco, 2

CASA Ginés López
HIERROS
CALLE VIA, 2 — Teléfono 26

Bar Deportivo
(CASA PERICO)
Especialidad en gambos y
toda clase de aperitivos
Antonio Velasco, 20

Fernando García Cano
Espartos de todas clases
y fábrica para picarlos
TELEFONO 126

José Garrido Azorín
TALLERES ELECTROMECANICOS
CARRETERA DE JAEN — Teléfono 71

Rafael López Ruiz
Perfumería, Mercería, Paquetería, etc.
SIEMPRE GRAN SURTIDO EN
Lanas, medias y calcetines
DE LAS MEJORES FÁBRICAS
— Alfonso XII, número 5 —

CASA ISMAEL
Perfumería y Mercería
— Géneros de punto —
Artículos para regalo

CASA PACO
MERCERIA, PAQUETERIA
Y PERFUMERIA
Francisco Hernández Gómez
— Alfonso XII, 7 —

Indalecio García Méndez
CALZADOS «EL BEBE»
Especialidad en Chicarro y Caballero
Don Benito Toboso, núm. 11

La Unión Resinera Española, S. A.
OFICINA CENTRAL:
MADRID: Plaza de la Independencia, 8
FABRICA:
HELLIN (Albacete)

José y Carmelo Garaulet
FABRICAS DE MATERIALES
DE CONSTRUCCION
Teléfono núm. 56

Joaquín Martínez Morcillo
AZULEJOS TUBOS MOSAICOS
Av. Conde Guadalhorce :: (junto al Jardín)

DUGAR
Droguería y Perfumería
José Antonio, núm. 44

¡Propietarios! ¡Constructores!
¿Queréis tener seguridad en los trabajos de
hojalatería y fontanería de vuestros
edificios? —
QUE OS LOS INSTALE

RUMBICA - Bra. del Caudillo, 1

Gervasio García
MADERAS
HELLIN

«LA GRACIA» — Fábrica de Harinas
— Y —
«SAN DIEGO» Central Hidroeléctrica
Amado y Diego Giménez Escrivá S. A.
— HELLIN —

CALZADOS
Casa Paco
Siempre Novedades

«LA PAJARA»
Fábrica de Caramelos y Dulces
Juan Losada Ruiz
Hijo Sucesor de Alfredo Losada

ANIS SALZILLO Algo sublime
COÑAC SIGLO XIX Deviejazolera
Fábricas de Alcohol y grandes bodegas de vinos
y mistelas en VILLARROBLEDO
Destilerías Bernal, S. A.
PALMAR (Murcia)

Mira y Rubio, S. R. C.
ESPARTOS
CAPACHOS
HELLIN
Teléfono, 130

Casa Marina
JOSE ANTONIO, 12
Los mejores artículos para regalos
Siempre últimas novedades

LA SEMANA SANTA DE MI PUEBLO

Me dice "Rumbica" que escriba unas líneas para el Boletín de Semana Santa. ¡Tarea difícil! ¡Escribir sobre la Semana Santa de Hellín! Quizá Azorín o Pemán, encontrarán matices desconocidos o descripciones insospechadas sobre esta faceta de nuestro Hellín querido. Pero para mí es labor difícil, mejor dicho, imposible. Mi "hoja de servicios" como escritor es pobre, por no decir nula. Surge únicamente en momentos de exaltación pasional hacia este mi Hellín, pueblo de mi alma, por el que siento tanto entusiasmo que algunas veces ha hecho brotar de mi corazón joven, pobres, pero sentidas inspiraciones. Hoy me encuentro ya en esa etapa de la vida en que alguna vez el corazón siente calor de verano, pero corrientemente le sopla viento otoñal. Sin embargo, al conjunto de la Semana Santa de mi pueblo, por mis venas fluye algún calor de sangre ardiente y juvenil, y aprovecho ese momento para pergeñar estas líneas sobre tema en el que plumas de gran relieve han fracasado, porque el colorido y matiz de nuestra Semana Santa es tan único, que Velázquez con sus pinceles y Cervantes con su pluma, quizá también fracasaron al querer trasplantarlo, el uno al lienzo, y el otro a la cuartilla.

Tiene la Semana Santa de Hellín dos facetas, una genuinamente hellinera—támbores y "mojete"—; otra, nacional, de profunda raigambre religiosa—Viernes Santo y Calvario—. Yo, hellinero cien por cien—perdonarme esta pequeña vanidad—he sentido y siento las dos dentro de mí alma, porque siempre he creído que ambas son compatibles, y en su conjunto constituyen una representación sin par del Drama del Calvario. La expresión de la verdad de un sentimiento religioso profundo, la he encontrado en ese nazareno de túnica algo estropajosa, con algo de exceso de alcohol que alegra su espíritu y le libra de prejuicios sociales, pero que al ver avanzar a la Madre de Dios, a nuestra Dolorosa, hinca sus rodillas en tierra, eleva su mirada hacia Ella, y de sus labios parece brotar una súplica y de sus ojos una lágrima. ¡Esta es la Semana Santa de mi pueblo! Pagana, dicen algunos. No. Se engañan—quizá por desconocimiento de nuestra personalidad y sentimientos—los que tal digan. Como actor y espectador de la misma, puedo decir que el Drama de Jesús tiene su representación más bella y sentida en esa mañana del Viernes Santo hellinero, cuando con la sutil brisa del amanecer, vemos cruzar por el serpenteado camino de las Columnas, aspirando el perfume de sus campos en flor, las imágenes del Redentor y de su Madre Virgen—estampa inigualable—entre filas de nazarenos y penitentes con sus túnicas de tan variado colorido; y siendo el vértice de tan los ribazos, asiento acogedor para algún que otro nazareno rendido y maltrecho—noche entera dedicada a redoble del tambor, con su "copo" correspondiente—, pero que sabe sentir al contemplar las divinas imágenes, la emoción del dolor que ellas representan, y mascarullar una súplica de perdón y una plegaria de fe.

Quiero que mis líneas sean tributo de admiración para todos aquellos que con su entusiasmo y su dinero contribuyen al florecimiento de

nuestra Semana Santa. El gesto de las huestes de "Rumbica", de Iniesta con sus Azotes—mi "paso", lo fué también de mis antepasados; nunca los antiguos "azoteros" olvidaremos su gesto—de doña Pilar Velasco, de Molina, de Paco Giménez, financiando a los panaderos para ese magnífico Prendimiento—novedad de las procesiones de este año—, y en fin de tantos otros, imposible de enumerar, debe multiplicarse. Así Hellín podrá enorgullecerse de su Semana Santa en su aspecto procesional, ya que en la parte típica, nuestros hijos, nuestros nietos y los que les sigan, sabrán continuar, como nosotros hemos hecho, la tradición de nazareno de tambor y empanada, pero rebosante de fe.

Termino, querido "Rumbica". Pero sólo pongo punto y coma. El final lo reservo para después de vestido con mi túnica roja de los Azotes, redoblar un rato el tambor, comer un poco de "mojete" rociado con Ceperos y elevar una plegaria a mi Virgen, a nuestra Virgen, ¡a la Virgen de los Dolores!

O. A.

MENIPIO

Una auténtica Hermandad

Ansioso de noticias que poder comunicar a los lectores de este Boletín, me persone en la Peño del Crucificado, situada en el popular Café Cordes, con el determinado fin de poder conversar con los componentes de la Junta Permanente de la Hermandad del Crucificado; y adquirir noticias sobre los proyectos a realizar por tan renombrada Coirradia, en el presente año.

Mi llegada es recibida con muestras de simpatía por los Hermanos de la prestigiosa Hermandad que en aquellos momentos casi llenaban el referido Café, cuartel general de las huestes del Crucificado; que no han cejado en la lucha por el resurgir de nuestra Semana Santa, ni un solo momento desde el puesto de primera fila, que ellos mismos se asignaron; desde los primeros instantes al grito de "semos los amos".

Preguntados sobre los proyectos a realizar en el presente año, me manifestaron que por el presente se limitarán a la confección de veinte nuevas túnicas, y la presentación de la Banda del Regimiento de León, número 33, que tanto agradó en el pasado año, y que en el presente se esperaba con gran ansiedad, dado el resonante triunfo alcanzado en el pasado.

No piensan por el presente en ninguna innovación en espera de ver cómo se presentan las Hermandades existentes y las de nueva creación, a fin de dar la réplica oportuna, para que no se les arrebatase el título de "semos los amos"; que tan justamente se han ganado con sus continuas innovaciones, que no solamente han servido para su lucimiento, sino que ha redundado en el mayor esplendor de nuestras centenarias fiestas pasionarias, legítimo orgullo de todo auténtico hellinero.

No puedo conseguir ni el más pequeño anticipo de lo que tan secretamente preparan para el año 1950, y únicamente me aseguran, que lo que tienen preparado les confirmará el título de ser los primeros, por lo menos en un período de tres o cuatro años consecutivos.

Me ruegan haga público la enorme equivocación de determinados elementos de otras Hermandades, que para poder justificar su falta de actividad, hacen público en las discusiones cafeteriles, que los Ex-Cautivos pueden hacer tantas cosas, porque tienen todos los ricos en sus filas.

Que no es cierto que todos los ricos militen en sus filas, sino que tampoco lo es, que los pocos ricos que hay sean los que sufraguen todos los gastos de la Hermandad, para su demostración se hace público los datos facilitados por su Tesorero, señor Buenía Espinosa.

En el pasado año, los gastos se elevaron a

Humor en nuestro BOLETIN

OBSEQUIO

"Te agradeciera con el alma, ¡oh, encanto!, si con toda franqueza me dijeras, el objeto más lindo que quisieras para mañana festejar tu Santo."

Así hablaba Juanito Uceda Ocano a su novia Lolita Restremeras, que si era fiel espejo de solteras, en cambio de curiosas... no era tanto.

"Yo prefiero—le dije—, ¡oh amante bello!, un objeto que realice más mi cuello, y me haga en este pueblo estar de non."

Y al día siguiente, el bonachón de Uceda, le trajo envuelto en un papel de seda... una oliente pastilla de jabón..!

la suma de 175.000 pesetas, de las cuales, 40.000 fueron las aportadas por los señores, que ciertos lementos califican como todos los ricos del pueblo, y el resto, o sean, 135.000 pesetas, fueron recaudadas entre los restantes miembros de la Hermandad, entre cuotzas que empezaban desde las cinco a las diez pesetas, ya que para el público conocimiento, hacen saber que el noventa por ciento de sus componentes son de la clase obrera, circunstancia que es un nuevo orgullo que proclaman a los cuatro vientos, y que por ello es injusto el calificativo de "Hermandad de los ricos", dado por señores que siendo hellineros no ignoran que hay Hermandad, que por un rico que figure en el Crucificado, cuentan ellos con media docena.

Pero en esto, como en todo, hay que saber serlo y éste es el caso: que la Hermandad del Crucificado sabe serlo, por la sencilla razón de que todos sus componentes saben que forman parte de una auténtica Hermandad, no sólo en el sacrificio económico, ni por la igualdad en las túnicas, en los cuales no hay diferencia entre las que lleva el más humilde hermano y la del Presidente, sino porque saben que ésta es SU HERMANDAD, y no la Hermandad de don Fulano o don Perengano, como hasta la fecha ha venido siendo una mala costumbre que ha sido la causa de la continua decadencia de la Semana Santa. Y porque todas las iniciativas, parten de donde parten, pasan al estudio de la Permanente, que no celebra reuniones secretas, y que sabe que puede contar con todos los hermanos, porque en ellos no hay egoísmos, sino un entusiasmo loco, por no ceder ni un solo palmo de la ventaja conseguida, no sólo por orgullo de Hermandad, sino porque saben que su entusiasmo será contagiado para sus hijos, que serán los que el día de mañana continuarán la labor emprendida, para que en el presente y en el futuro, la Hermandad del Crucificado sea la primera en todo, para orgullo nuestro y de la Semana Santa de Hellín. M. de M. Hellín, 6-3-50.

Vda. de JOSE LENCINA M.

VINOS DE COSECHA PROPIA
DEPOSITO Y VENTA DETALL

Silvela, 28

HELLIN

"LA ESTRELLA"

Sociedad Anónim de Seguros

Capital desembolsado: Pesetas 10.000.000

Dirección General: MADRID
AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO NÚM. 10

AGENTE EN HELLIN:

Víctor M. García Rubio

GRAN CONFITERIA
"LA FAMA DE HELLIN"
(NOMBRE REGISTRADO)

Especialidad en Coromelos,
Pastos y Dulces Finos

JOSE GIL LOSADA
MAYOR, 52

— RELOJERIA —
F. Jiménez Cano

VENTA DE RELOJES Y
TODA CLASE DE COMPOSTURAS

TEJIDOS Y NOVEDADES
El Capricho

José Antonio, 1

Angel Romero López

PROCURADOR DE
LOS TRIBUNALES

Calle de Don Benito Toboso, núm. 32

Juan Antonio Molina, S. L.

ESPARTOS
CAPACHOS

Apartado núm. 1 :: Teléfonos 3 y 6

PARA LA PROXIMA TEMPORADA
DE VERANO NO OLVIDE QUE
CINEMA LEVANTE

◆ le ofrecerá, en su remozado y embellecido
local, las mejores y más afamadas produc-
ciones cinematográficas del año.

**FARMACIA
PALACIOS**

ANALISIS

Viuda de J. García

FABRICA DE GASEOSAS
— Y —
DEPOSITO DE CERVEZA MAHOU
— TELEFONO 116 —

Pedro Pascual García

DROGUERIA Y PERFUMERIA

JOSE ANTONIO, 46 — APARTADO, 73

Calzados SOLFA

ULTIMAS NOVEDADES PARA
SEÑORAS Y CABALLEROS

ESPARTOS DE TODAS CLASES Y

Fábricas para picarlos e hilarlos
José Lorenzo García

MOROTES, 11 — TELEFONO 167

FABRICA DE CAPACHOS DE ESPARTO
Espartos de cosecha propia
Hilados de esparto en general

Daniel Silvestre García

— Telegramas: DALVESTRE —
Teléfono, 59 Apartado, 4

Casa Zafrilla

Ferretería :: Material eléctrico
Accesorios Auto y Bici
Bicicletas Fénix y Orbea

A. Conde Guadalupe, 25 José Antonio, 19

Francisco Martínez

APAREJADOR Y
CONSTRUCTOR

Cándido Espinosa Barraón

:: ARMERIA ::
Escopetas de distintos calibres
Cartuchería y toda clase de efectos
::: de Caza :::

José Antonio, 27

**FARMACIA
SANTA MARTA**

Ldo. ANGEL ROMERO LOPEZ

BENITO TOBOSO, 32

Asegure hoy mismo, si ya no lo hizo su
mercancía, su automóvil, su cosecha, su
bicicleta, sus muebles y su propia casa en
LA EQUITATIVA

FUNDACION ROSILLO —
RIESGOS DIVERSOS

Agente en Hellín: JUAN TORRES GARCIA — Mercado, 8

José Moreno Catalán

ALMACEN DE COLONIALES

— Y —
SALAZONES

Alarcón Palacios S. A.

MINAS DE TRIPOLI • KIESELGUHR

--- Apartado, 46 ---

Rofael Martínez Espinosa
COMESTIBLES

ANTONIO VELASCO, 13

Félix Marín Moreno

ALPARGATAS DE TODAS CLASES

ANTONIO VELASCO, 10

Exportador de alfarranes

Hijos de Manuel Izquierdo Martínez, S. L.
ALMACEN DE COLONIALES, ACEITES
SALAZONES, DROGAS Y FABRICA DE
PICAR ESPARTO

Espartos crudos, cocidos y picados
Telegramas: AZAFRANES · Teléfonos: 139 140 y 53

Rofael Mondéjar Ruiz

Perfumería -- Novedades
Paquetería -- Mercería

MATINEZ PARRAS, 1 y JOSE ANTONIO, 2

Juan Rubio Fernández

Ultramarinos finos

MERCADO, NUMERO 17

ALELUYAS

Los azotes

En sin par trono dorado
pasa Cristo flagelado.

Forman encarnada ola
trescientos de larga cola.

Es por tradición servido
de gremios favorecidos.

Antaño, la alfarería,
y hogaño la espartería.

Es un paso original
de remota antigüedad.

Y sus tres bellas figuras
son modelo de escultura.

Del genial Salzillo es copia
que Andes logró justa y propia.

Su esbelta silueta admira
al de abajo y al de arriba.

Es del barrio de San Roque
y de allí no hay quien lo toque.

Que por ser original
este "paso" singular:

tiene Hermano y Escudero
que conoce el pueblo entero.

El Prendimiento

El "paso" del Prendimiento
ha nacido en un momento.

Con harina y levadura
pronto se hacen las figuras.

Damos comienzo a su historia
que puede alcanzar la Gloria.

Todavía no lo hemos visto
y andamos con estos pistos.

-Pero con fe y esperanza
dicen que todo se alcanza.

Va tras de "El Gordo" en carrera
y en su peso le supera.

Son tan majos sus equipos
que al verlos quitan el hipo.

Y si es así, se comprende
que este "paso" nos sorprende.

Ya metidos en harina
el papel no se escatima.

Y con tan grata novedad
nos desvela la ansiedad.

Con unos cuantos valientes
LA GRACIA se pone al frente.

PETENERAS

Noticias de nuestra Semana Santa

El joven escultor Zamorano, está dando los últimos retoques a su obra, que figurará al pie de la cruz en las procesiones de Semana Santa.

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, está confeccionando un buen número de tónicas para engrosar sus filas con nuevos nazarenos y en Madrid le están confeccionando un precioso Gulón, una acreditada casa en Bordados.

Se ha fijado la fecha de entrega del nuevo "paso" del PRENDIMIENTO para los últimos días de marzo.

Para hacer dicha entrega y darle los últimos toques en decoración, se desplazarán a ésta el escultor don Federico Coullaut-Valera, acompañado de su decorador.

La Cofradía del Cristo del Rescate, también se preocupa de su millagroso Cristo y para poder desfilar en las próximas procesiones ha adquirido un Trono.

Por conducto particular nos llega la noticia que el Excmo. Ayuntamiento ha pensado traer una Banda de Cornetas de un Regimiento de Caballería de guarnición en Madrid, al objeto de ir abriendo paso a las procesiones.

Ha salido para Madrid, al objeto de hacer gestiones para contratar una prestigiosa Banda de Música, el señor Secretario de la Hermandad del popular "PASO GORDO".

El tradicional carrico de Santa María Magdalena, saldrá en la noche de Viernes Santo, artísticamente iluminado.

Qualquier emisión
"se oye mejor"
CON LOS NUEVOS
MODELOS **Iberia** 1950

Modelo B-1550
Modelo C-3550
Modelo C-2550
Modelo C-4150

Iberia

DISTRIBUIDOR OFICIAL
"ENRIQUE DUARTE CALLEJAS
HELLIN"

HELLINERO

Exige los sellos "Pro Semana Santa"

Sólo unas horas han transcurrido desde que llegara el "HELLINERO", y ya se respira aire de Semana Santa; las Hermandades, se mueven preparando sus equipos; los tambores, zumban por los rincones templando sus parches, y el ambiente ha pasado de tranquilo a bullicioso, desencadenando impetuoso todo un torrente de entusiasmo.

He visto, como en la noche del sábado, Hellin se sumía en tinieblas tranquilo y despreocupado y despertar el domingo, ya conmovido por las noticias divulgadas por esta Hoja y por la aparición del sello pro Semana Santa, ese sello de tan poco valor que está llamado y es propósito, pese a su insignificante poder, ha aumentar la belleza y el interés de nuestra grandiosa fiesta.

No dudéis, que será de asombro lo que el sello consiga, su labor será recordada por nuestros hijos que verán enriquecido el tesoro artístico del pueblo, gracias a la feliz ayuda de este sello, que tiene la única y exclusiva finalidad de querer colocar nuestra Semana Santa en

el sitio que le corresponde entre las primeras de España.

Nadie puede tener queja por la carga económica que supone, ya que su precio está al fácil alcance de todas las clases sociales.

Así, que yo creo que los buenos hellineros, los entusiastas de verdad, los católicos, debemos aceptar y reclamar esta carga, para que sea el pueblo el que con su pequeña y generosa aportación, ayude a traer nuevos pasos, para aumentar aun más el esplendor de nuestras procesiones.

UNO DE LA MAGDALENA

El "Encuentro"

Al contemplar la imagen del Resucitado, y a la Madre amantísima su pecho traspasado, su cara toda invade amargo llanto que torna en alegría al poder abrazarlo;

el momento en que se halla es de emoción y encanto, es de corazón late, y de alegría lloramos, pues mirando a la Virgen a la que tanto amamos, que nunca en nuestras penas nos ha desamparado sentimos nuestros pulsos latir acelerados; siempre a quien le ha pedido magnánima le ha dado, siempre hallarás en ella, un consuelo, un abrazo, pues como Madre nuestra no ha de desampararnos.

A. RODRIGUEZ

Casa Anteaga

COMESTIBLES. — PANADERIA

Especialidad en especias, embutidos y jamones

GRAN CAMARA FRIGORIFICA

San Juan, 6.

HELLIN

Miguel Mármol

(VENDEDOR AMBULANTE)

Se hacen marcos a medida
Avisé en calle Roche, n.º 2
y le visitarán en su domicilio con un extenso
MUESTRARIO

MANUEL MAS VALVEREE

Casa «El Duende»

DROGUERIA

PERFUMERIA

MERCERIA Y

PAQUETERIA

Antonio Velasco, 28

Teléfono 172

Hellín

PLATERIAS, S. L.

MAYOR. 38

MADRID

Confecciones, Tapicería,
Terciopelos, Alfombras,
Lanería, Colchas, Edredones,
Mantas finas

DELEGADO DE VENTAS

Don Francisco Sáez Marco

Muebles
Hernández

DE LUJO Y ECONOMICOS
ORIGINAL SURTIDO DE TODOS
LOS PRECIOS

TAPICERIAS — CAMAS METAL
SILLONES DE MIMBRE Y JUNCO

Visítad su Exposición en

Bajada lateral del

JARDIN FERIA

Hellín

TRACTORES
FORDSON MAYOR
Próxima convocatoria
PARA
PETICIONES
Agencia
Oficial



ALBACETE :: HELLIN

Remolques desde 2¹/₂ Toneladas a 16
UNO Y DOS EJES - ENTREGAS DE 15 A 20 DIAS

