

# SEMANA SANTA

## HELLIN, 1963

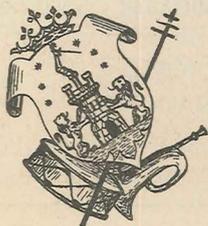
BOLETIN INFORMATIVO de la FEDERACION DE HERMANDADES

Director: T. G. G.

Con licencia eclesiástica

N.º 4 - Domingo, 7 Abril 1963

Depósito Legal AB. 27-1963



### LITURGIA DE LA IGLESIA

#### *Orden instaurado de la Semana Santa*

## *Viernes Santo*

**E**S el día de la misericordia y del perdón: por eso la Liturgia está llena de estos sentimientos que brotan en el alma al contacto de los sufrimientos del Salvador, que comienzan a las once de la noche del JUEVES y culminan a las tres de la tarde del VIERNES con su muerte, entre el fulgor de los relámpagos, el estampido del trueno y el trastorno de la naturaleza en que parece que el mundo toca a su fin.

Día de pena ante el recuerdo de la muerte de Cristo: por eso los pueblos como el de Hellin, se dan cita en el Calvario, lugar fatídico para los que no tienen fe: lugar de agradecido recuerdo para los que piensan cristianamente que la muerte del Hombre Dios redimió a la Humanidad con su Sangre libertadora. Por eso el proceso de la Pasión que la Liturgia quiere que entre por los sentidos y que se traduzca en esa explosión de entusiasmo sobrecogido y de honda pena que se asoma a los ojos en forma de lágrimas y empuja a las muchedumbres a acompañar al Nazareno, llegada que fué la hora de la Pasión que Él mismo anuncia: *la hora del poder de las tinieblas*; y del Gethsemani, del Pretorio, del Calvario y del sepulcro, se levantan espesísimas como lúgubres crespones que envuelven las frentes de las montañas. Pero mientras más recia es la tormenta y más sombrías las nubes y más negro el horizonte, mayor es la claridad que derrama el relámpago y mayor el brillo con que nos hiera el rayo. Por eso la prisión, los tormentos y las ignominias de Jesús son las tinieblas de su Pasión; pero la naturaleza entera que se conmueve, los cielos y la tierra que lloran, son la luz que irradia la Víctima Divina. Es decir: Jesús muerto en

una cruz, he ahí la mayor de las tinieblas; pero la luz inmortal de su Divinidad ha hecho que suba al Calvario para coronarse con la gloria de la Resurrección.

La severa liturgia de este día hace que la Iglesia eleve ante la Cruz del Calvario sus plegarias por todas las necesidades del mundo: por la cristiandad, por el Papa, por el Clero, por la nación, por los catecúmenos, por los herejes y cismáticos, por los que tienen la potestad de regir y gobernar a los pueblos y hasta por los "pérfidos judíos".

En este día, el más grande de la historia y en esta hora de feliz recordación, se presenta la Cruz a la adoración de los cristianos para que se rindan ante la bandera del Rey de la Gloria. El Sacerdote fija la mirada en la Cruz la descubre al pueblo diciendo: "He aquí el leño de la Cruz del cual estuvo pendiente la salud del mundo"; y la Iglesia canta el himno de la victoria a la redentora Cruz desplegada a lo ancho y a lo largo del universo mundo.

Después de varios siglos se reparte la Comunión entre los fieles en los Oficios vespertinos del Viernes Santo. Con esto se restablece una de las tradiciones eucarísticas de España: y ahora que ha crecido maravillosamente la práctica de la Comunión, contaremos en adelante con esta fausta instauración de las costumbres que usaron nuestros mayores, terminando el día de la conmemoración de la Pasión con el SANTO ENTIERRO, que es fama de ser la procesión más solemne que se celebra en todos los pueblos del mundo cristiano.

ALMACEN DE COLONIALES.  
SALAZONES Y DROGAS

DEPOSITARIOS DE LAS CERVEZAS  
"DAMM"

José Moreno Catalán, S. A.



Telegramas: Salazones  
Avda. Conde Guadalhorce, 76  
Apartado 16 - Teléfono 131

HELLÍN

# Hellín Agrícola

Distribuidor Oficial para la provincia  
de Albacete de

**BOLINDER - MUNKTELL**

TRACTORES  
COSECHADORAS  
REMOLQUES

y toda clase de maquinaria agrícola

**El televisor TELEFUNKEN vence porque convence.**

## Noticiario



▲ Telegrama de Madrid: "Por orden de la superioridad, imposible desplazarse Banda de clarines a Hellín".

Ya lo saben. Los deseos de la Federación de Hermandades eran buenos, pero han fallado.

▲ El Concurso de Saetas no se ha podido celebrar por falta de concursantes. Otro año será.

▲ El Sr. Alcalde de la ciudad, en nota enviada, autoriza el toque de tambores y clarines desde las 2 de la tarde del Miércoles Santo hasta la recogida de la procesión de dicho día; en la noche del Jueves Santo, después de la procesión de Nuestra Señora del Dolor, hasta el regreso de la procesión del Viernes Santo, y desde las 12 de la noche del Sábado Santo hasta el mediodía del Domingo de Resurrección.

Sin embargo prohíbe: que los tamborileros luzcan túnicas de las Cofradías pasionarias, cruzar las vías y entorpecer la marcha o visibilidad de las procesiones y arrojar caramelos al paso de las mismas.

▲ El pasado miércoles, se reunió el Pleno de la Federación de Hermandades y adoptó los siguientes acuerdos:

Potestad de cada cofradía, de entrar y salir por la puerta principal de la Iglesia Arciprestal.

Puntualidad y disciplina en las distintas cofradías.

No sacar a concurso la utilización de vía pública, para colocar sillas para presenciar los des-

files procesionales, concretamente en el Rabal y calles adyacentes, y si permitir que cada vecino la utilice, mediante el pago de una pequeña cantidad, que se hará efectiva mediante un tiket.

Volver a reunirse el Pleno el próximo domingo día 21 de abril, para estudiar los proyectos para la Semana Santa de 1964.

Que previa una convocatoria a todos los vecinos de Hellín, se estudie la posibilidad de suscribir una cuota mensual pro Semana Santa.

▲ La Cofradía de la Dolorosa, y como es tradicional en ella, ha contratado a la Banda Municipal de Almansa.

▲ Por noticias que nos llegan, Hellín recibirá este año un gran número de turistas extranjeros.

▲ La Primera Exposición de Motivos Pasionarios celebrada en Valencia y organizada por la Casa Regional de Murcia y Albacete en la capital del Turia, constituyó un grandioso éxito. El acto de clausura fué extraordinario, destacando la actuación de D. Tomás Preciado, representante de Hellín.

▲ La Banda Municipal de música de Hellín desfilará en la procesión del Viernes Santo. En estos momentos, desconocemos con la Cofradía que lo hará.

▲ La IV Columna una realidad. Las chicas de Radio Hellín se hacen cargo de ella, y ha sido inaugurada y bendecida el pasado viernes.

**Todos deseamos que nuestros desfiles procesionales sean maravillosos. Para ello es necesaria tu colaboración y tu donativo.**



## Romance de la NOCHE DEL VIERNES SANTO

*¡Viernes Santo, qué dolor!  
Ya murió crucificado  
Cristo, nuestro Redentor.*

Cesó el ensordecedor  
estruendo; y en el ambiente  
flota una calma silente,  
de duelo enternecedor.

Y cuando la noche quieta  
tienda su manto, en las calles  
habrá lastimeros ayes,  
preludiando una saeta...

*"La Virgen de las Angustias  
tiene el corazón traido  
de ver a su hijo amado,  
junto a sus plantas, caído".*

Y al terminar este "cante"  
de emocionadas saetas,  
entre sonos de cornetas  
y al compás del redoblante,  
comenzará el desfilar  
de imágenes enlutadas,  
con sus caras apenadas  
que dejarán al pasar,  
ese aroma tan intenso,  
perfume de santidad,  
que se produce al mezclar  
las flores con el incienso.

Tronos cubiertos de rosas  
con tanta iluminación  
que causan la sensación

de una aureola gloriosa;  
y en el Sepulcro, cubierto  
de claveles reventones,  
entre un rumor de oraciones  
y suspiros en concierto,  
pasará resplandeciente,  
conmovedor, mayestático,  
el divino cuerpo estático  
de Nuestro Cristo Yacente,  
mientras el emocional  
ambiente de este momento,  
se aumenta con el lamento  
del "Carrico de San Juan".

En el viento, flota lúgubre  
con ecos de lejanía,  
la enervante melodía  
de una triste marcha fúnebre.

Y pasa la Soledad...  
y al ver su cara preciosa  
con expresión dolorosa  
de triste serenidad,  
como si darle consuelo  
con su canción, pretendiera  
piadosa, la saetera  
lanza esta saeta, al vuelo...

*"Deja ya de padecer,  
seca esa cara bonita...  
Porque ya sabemos todos  
que el Domingo, resucita".*

ATOMI



**Saneamiento**

**Depósito Fibrocemento**

**Productos químicos para construcciones**

AZULEJOS — GRIFERIAS  
TUBO DE PLOMO — TUBERIA DE HIERRO  
Y PIEZAS ESPECIALES — VAJILLAS

*Saneamientos Comás*

Av. C. Guadalhorce, 46 - Teléfono 333 - Apartado 86

HELLIN

**El Diamante** JOYERIA  
Y RELOJERIA

Omega = Longines = Cyma



HELLIN

**CASA HIDALGO**

Francisco Hidalgo Díaz

PLASTICOS -- SOMBRERERIA -- JUGUETES



Benito Toboso, 24 - Telf. 44

HELLIN

# A la Virgen de la Soledad

Retrocedamos veinte siglos. Hay una Mujer en la cima del Gólgota, que al correr de los tiempos se han de posar en ella todas las miradas de la humanidad en la historia. Es la Virgen Madre y Reina del Martirio.

Una tarde, la del primer Viernes Santo de la vida, rugió la tempestad de odios y rencores por encima del Calvario: y del seno de aquella nube negra, partió el rayo que, describiendo en el espacio el zig-zag de la muerte, se llegó a la Cruz y la dejó sin el Hijo de sus entrañas, no haciendo víctima de su furor a aquella Mujer, por respeto al sacrificio en que se consumía su corazón de Madre.

El sueño de la muerte ha cerrado aquellos ojos en que ella se miraba. En vano pretendía despertarle de aquel sueño con sus besos. Pasadas unas horas, ya no tendrá Hijo a quien mirar, y será extensa como el mar su Soledad y su Amargura; y al pasar la tormenta horripilante y al cesar de chocar las piedras del Calvario, volverá el cielo a ser azul; y el sol poniente iluminará el cuadro triste de la cima, quebrando sus rayos en la Cruz y en el corazón de aquella Madre que se asoma a sus ojos en forma de lágrimas, como prismas en donde reverbera la luz que ilumina su rostro y todo su ser convertido en la estatua del Dolor.

La Virgen se sostiene por milagro del Cielo. Su trócada faz y sus ojos que pugnan por abandonar las órbitas, pregonan la Soledad y Amargura de su alma de Madre. No es posible que encuentre consuelo. Sin Él, sin su Hijo, en su hogar no puede ya haber aromas ni rayo de sol que doren aquella penumbra; en el cielo de su existencia luces apagadas, celajes lóbregos que han



de hacer tristes los días y eternas las noches...

Por fin muere el sol en aquella triste tarde bordando las nubes de grana, fiel reflejo de la Sangre redentora con la que la Cruz quedó manchada. De la montaña bajan al llano rodando las sombras. Las estrellas parpadean en la oscuridad del inmenso espacio. La Virgen está desamparada de Dios y de los hombres: de Dios, su Hijo, porque ha caído en el sepulcro abierto en la dura roca en la ladera del Monte Calvario...; de los hombres, porque todos huyeron con miedo en el corazón, con el espanto pintado en sus rostros y con la cobardía reflejada en sus gestos.

La única, con ánimo sereno y valiente y dispuesta a todos los sacrificios, es la Virgen, que camina sola por senderos tortuosos, andando y desandando el camino muchas veces, con la mirada errante; pero que impelida por una fuerza misteriosa llega de nuevo a la cima del Gólgota y se abraza a la Cruz: es cierto que allí no está su Hijo; pero está manchada con una sangre que ella le había prestado..., se había mezclado con la de su Hijo que era Sangre divina; y para que no se profanase, —dice una leyenda piadosa—, que arrancó la Cruz del Calvario y la bajó la Madre por aquellas laderas, que era lo mismo que pasearla en triunfo por los siglos venideros de la vida y de la Historia... Historia que escribió con Sangre divina la primera página, en el primer VIERNES SANTO del mundo.

¡Virgen de LA SOLEDAD! Estos pensamientos los ha sugerido a mi alma, otra vez, la vista de tu imagen: y estos son los sentimientos de tus hijos los hellineros, que se renuevan cada año cuando te miran recorrer sus calles y te acompañan con el corazón y con el alma para decirte que no estás sola: que si por el campo de la historia siempre han corrido vientos de ingratitud, mientras exista un hellinero tan conaturalizado con sus procesiones pasionarias, en cada pecho tendrás un templo y en cada corazón un altar, donde esté constantemente alentando el amor de hijo, por gratitud al amor sacrificado de la Madre.

## Talleres "Braguillas"

Muebles de tubo  
Cerrajería artística

Gran Vía, 2

HELLIN

Ahora está a tiempo.

Mañana será tarde.

CONFIE SU VISTA A

## Optica Muñoz

José Antonio, 5

HELLIN

S. S.

# Para llenar el "gran vacío"

Dice Pemán que el Sábado Santo en la nueva ordenación litúrgica es un día totalmente negativo: vacío. Tras los Oficios del Viernes Santo no queda nada. Vacío el sagrario abierto; desnudo el altar; apagada la lámpara. Los antiguos sintieron toda la trágica hondura de este gran vacío y fué, sin duda alguna para acortar esta densa soledad, para lo que se fué adelantando la hora de la resurrección. Las primeras horas del sábado se llenaban de júbilo y aleluyas. Fray Luis de Granada decía que para hacer más breve la soledad de María "se descabalaron horas a los días" y explicaba así, piadosamente, el que estuvieran tan cerca muerte y resurrección.

La nueva ordenación litúrgica vuelve las cosas a su ser. La muerte en el atardecer del viernes y la resurrección en los albores del tercer día. En ese tercer día, que desde entonces se llama *domingo* o *día del Señor*. Igual que entonces, también hay ahora en medio un gran vacío. Vacío debió de ser aquel día intermedio en Jerusalén. ¡Qué largas aquellas horas sin fe y sin confianza! Las gentes en la

calle daban ya la espalda a aquellas horas y a aquel drama que acababan de vivir. Los apóstoles en el Cenáculo sufrían en silencio la amargura de la derrota. La nueva ordenación litúrgica nos hace revivir aquellas horas de gran incertidumbre. El sábado no es día de pleno trabajo ni es día de fiesta. Hay cansancio en el cuerpo y en el alma. En Hellín aún parece acentuarse más este cansancio tras las agotadoras jornadas pasadas y las que aún quedan por pasar. Incluso sirve como tema de meditación el contemplar en nuestro pueblo a las gentes ir de un lado a otro indecisas y en medio del cansancio dan más bien sensación de aburrimiento. Pregonan en el semblante cansado el gran vacío de aquellas horas.

Sin embargo, Hellín ha sabido llenar en parte esas horas. Ha sabido introducir en la liturgia local algo que está llamado a llenar en parte el gran vacío del sábado sin liturgia. El año pasado, mediada la tarde del Sábado Santo, un grupo pequeño, tan pequeño como la diminuta semilla que hace nacer árboles que serán grandes, se reunió en la conventual iglesia de

Santa Clara. En medio, entre cirios funerarios, la imagen de Cristo muerto. En derredor de la imagen, el pequeño grupo de fieles; tras las rejas, las religiosas. Se palpaba el silencio que llenaba la iglesia. Cualquiera hubiera dicho que aquel muerto había vivido pocas horas antes y que aquellas gentes eran familiares y amigos que velaban el cadáver. Sólo se oía el chisporroteo de la cera. Los que allí estuvimos podemos dar fe del gran silencio.

Cuando llegó la hora, unas palabras del sacerdote que presidía la reunión pusieron de relieve las enseñanzas de aquella muerte que tan de cerca sentían todos los presentes. Después, uno a uno fueron besando los pies de aquel cuerpo muerto. Lágrimas de verdad bañaron la imagen. Luego, sin aparato ninguno se colocó en su sitio bajo el altar. Aquello parecía un auténtico entierro.

Yo estoy seguro de que aquel grupo se incrementará este año y el gran vacío del Sábado Santo sin liturgia se iluminará en Hellín con un rayo de esperanza.

ANTONIO MILLAN

La Semana Santa hellinera te necesita. ¡Ayúdale!

## José M.<sup>a</sup> Giménez Giménez

MATERIALES DE CONSTRUCCION  
EN GENERAL

Agencia Distribuidora de

### Gas Butano



C. Guadalhorce, 110  
Teléfono 636

HELLIN

Posada «El Valenciano»

Servicio esmerado — Habitaciones higiénicas  
Agua corriente

Vda. de ANTONIO ASES TORMO

Transportes generales en camiones de gran tonelaje

Avda. Conde Guadalhorce, 86.-Teléf. 68

HELLIN

Estación de engrase y lavado de coches a alta presión  
Taller de reparación de motos

## “SAN ANTONIO”

Propietario:

Antonio Ases Martínez

Av. Conde Guadalhorce, 86.-Teléfs. 68 y 438

HELLIN

¡TELEFUNKEN! Pantalla Oro, guardián de su vista. ¡Mejor..? ¡Imposible!

# ISMAEL

GENEROS DE PUNTO — REGALOS — DISCOS Y TOCADISCOS  
HELLIN

## Cuando nacen las flores

POR MARIANO TOMAS BENITEZ

Es muy triste la Semana de Pasión para un hellinero fuera de la patria chica. Ni la elegancia tan alegre de los andaluces, ni la castiza sobriedad de las Castillas, ni el aroma de los prados gallegos, ni el dorado panorama levantino, pueden compararse con la hermosa vega de Hellin, oasis del desierto manchego, durante la celebración del aniversario de la Semana Redentora.

En estos días nuestro terruño cobra un colorido especial obra de los generosos pinceles de la hermandad, movidos por el peculiar don de nuestros paisanos; el amor, perenne marco de la Semana Santa.

Cuando se vislumbra el pórtico de la primavera, el hellinero de Cataluña, Extremadura, Navarra, etc., nota la falta de algo, esa bendición de su Dolorosa, el camino del Calvario, o tantas otras cosas que nosotros los tamborileros, a diferencia de los demás, miramos no con los ojos sino con el corazón y no por su belleza sino por el grito de la sangre.

Por eso en la madrugada del Viernes Santo, si me encuentro a muchos kilómetros de Hellin, siento cómo mi corazón padece por no estar junto a mis paisanos y no poder beneficiarme del ambiente caritativo de los días pasionarios.

¡Quién no disfruta escuchando ese estampido hecho súplica en la garganta del maestro tambor hellinero!

¡Quién no se emociona pisando las piedras del Calvario que hizo del dolor el perdón para el mundo!

¡Quién no goza desenfadadamente ante las miradas de nuestras imágenes todas ellas obras maestras de los maestros cincelos españoles!

¡Quién no llora de alegría ante la maravillosa vista que tiene como fondo el encuentro de Madre e Hijo y como escenario la gran explanada hellinera!

Son muchas y muy bellas las cosas de nuestra Semana Santa; tanto, que convierte nuestra ausencia en verdadero y doloroso destierro.

Mueren los días y con ellos las estaciones, y por fin, el milagro: nacen las flores y el dolor del hellinero ausente.

## Mujeres de la Pasión

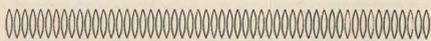
### Mujer de Pilato

*“Mientras estaba sentado en el tribunal, envié su mujer a decirle: No te metas con este justo, pues he padecido mucho hoy en sueños por causa de él.” (Mateo, 27-19).*

Entre las indecisiones y los verdaderos problemas de conciencia —aparte de los políticos y de convivencia— que atormentaban el alma de Pilato en toda la madrugada condenatoria, el recado de su mujer es definitivamente claro: No te metas con este justo. Se lo envió a decir mientras estaba sentado en el tribunal cuando aún era tiempo de modificar el veredicto. Ella había padecido mucho en sueños (¡qué primor de matiz oriental!) por su causa, y no podía callarse, no podía aceptar una sentencia equívoca. Quiere llevar fuerza y luz a la voluntad de su marido y le da el fallo hecho, proclamando justo al reo.

¿Había conocido ya su doctrina? ¿Sabía quizá de sus milagros? o ¿era la pura intuición y la postura femenina de defender al caído? Lo que no cabe duda es que quiso hacer algo por Él, que como las demás que aparecen en el relato evangélico de la Pasión, desde la unción de Betsaida hasta las que acudieron al sepulcro, también esta mujer extranjera, se sintió afín con el juzgado.

M. J. M. M.



## Laurel de Baco

Cerveza de Madrid

DISTRIBUIDOR:

ENRIQUE SERRANO E HIJOS, S. R. L.

Almacén de Coloniales



HELLIN

# Cartas al Director

Veo con gusto que el segundo número del "Boletín" ha duplicado el número de páginas.

Eso es bueno. Todos deseáramos que ese aumento continuara y que la sección "Noticario" necesitara páginas enteras.

También es bueno que las colaboraciones abunden. Hellín es pueblo de prometedora juventud, en donde cada día hay más chicos—y chicas—que estudian. La juventud va estando cada día más preparada, como ocurre en el resto de esta época de Reválidas.

Estos muchachos deben ir colaborando con los veteranos, para un día ser ellos los que continúen la tradición de que no falte el Boletín de Semana Santa ningún año.

Me alegra observar también, que se insiste, con muy buen criterio, en la dignificación del tambor y del nazareno tamborilero. Hellín y la Semana Santa ganarán cada día más con ello.

Son cosas solemnes y serias y cuanto más así se presenten y se practiquen, mejor encajarán y se considerarán entre propios y extraños.

Hay que reconocer que se ha ganado mucho en ello. El tacto y la comprensión de unos y otros, harán que lo razonable y sensato acabe por imponerse, desapareciendo cada año una parte de lo que se desorbita y desborda entrando en un desagradable terreno de chabacanería y mal gusto.

Más o menos a esto es a lo que se refieren acertadamente mi amigo Miguel Juárez, en la entrevista y A. M. en su "Oración del Tamborilero".

No dude nadie de la buena fe y recta intención de estas indicaciones.

Yo admiro los tambores de Hellín desde que los oí por primera vez.

Empecé viviendo en el "Rabal", y la noche del primer Jueves Santo, no pude resistir la fuerza de su enardecedor atractivo y me lancé a navegar entre el proceloso y aturdidor mar de sus miles de redobles simultáneos.

En casi todo lo que he escrito para la Semana Santa, hay alguna referencia al tambor, y me impresiono cuando lo oigo como un hellinero más.

Admiro la majestad de su sonido. Por eso me da pena que un instrumento tan serio y solemne, acostumbrado a oírlo ligado a cosas trascendentales—batallas, ejercicios con peligro de muerte, acompañando desfiles—se vea convertido por algunos, en elemento de mascarada o bufonería.

¿Cómo resultaría la música de Juan Sebastián Bach, interpretada como cha-cha-cha?

..

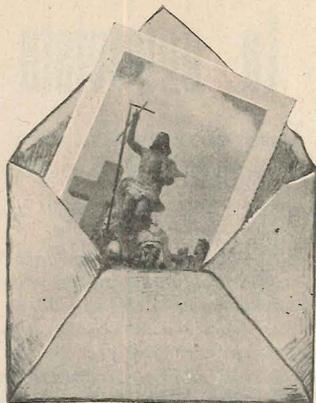
No quiero terminar sin dedicarle unas líneas a la procesión de la Entrada de Jesús en Jerusalén (familiarmente de "la burrica").

Parece que se debate si debe salir por la mañana o por la tarde.

Aunque no lleve palma en este cortejo, tuve el honor de pertenecer al "equipo" que consiguió aumentar en una más las procesiones, convirtiendo el desfile del Domingo de Ramos en cortejo con imágenes representativas.

Resumiendo os diré que, particularmente, considero las procesiones de júbilo (Domingo de Ramos y Domingo de Resurrección) más propias de la mañana que de la tarde.

La tarde es el declive, el principio



del fracaso que la Naturaleza tiene cada veinticuatro horas con el día—como dijo un humorista—, mientras que la mañana es más fuerte de luz cada hora. La tristeza de las tinieblas está recién barrida por el sol. Por la tarde, por muy pronto que sea, empieza ya a presentirse la huida de la luz.

"Yo soy la luz y el camino". Parece mejor que Su presencia coincida con la luz, que también viene del cielo y que nos iluminen para seguir así mejor el camino.

Pero esto son, más bien, razones de tipo psicológico y elucubraciones ideológicas. Tal vez piense yo así porque por la mañana nosotros la instauramos. (¿Qué inquietud aquella de la víspera, ultimando los preparativos y sin saber aún si la lluvia nos permitiría estreñar procesión!).

De todas formas, sea cuando sea, consideraré lo mejor, lo que decida la Federación de Hermandades, y muy dignos de atención los motivos y razones que les hayan aconsejado las circunstancias.

Siempre vuestro,

LEANDRO SANCHEZ

Murcia, abril 1963.

## Hijos de Manuel Izquierdo Martínez, S. L.

ALMACEN DE COLONIALES Y SALAZONES  
Cervezas "CRUZ BLANCA"

C. Guadalhorce, 64

HELLIN

Teléfono núm. 139

TELEFUNKEN, la marca alemana de fama mundial. Véalos en COMERCIAL NAVARRO

# La entrevista de la semana

Hoy recogemos las ideas y proyectos de D. Justo Vela, Hermano Mayor de la Hermandad de la Verónica.

—¿Cuándo fué nombrado para este cargo?

—Fui nombrado en Abril de 1918, en Junta General y por votación de la Hermandad.

—¿Qué número de cofrades tiene la Hermandad?

—El número de cofrades es de 120 y además contamos con una banda de cornetas y tambores de 30 plazas.

—¿Participan todos en los trabajos que lleva consigo la Hermandad y ayudan económicamente?

—Sí, participan todos con gran entusiasmo, tanto en el trabajo que a cada uno se le asigna como en el abono de las cuotas mensuales.

—¿Qué problemas tiene planteados la Hermandad?

—Solamente el económico.

—¿Ha encontrado solución al mismo?

—No podemos encontrarle solución, pues aunque hacemos todo lo que está a nuestro alcance para salir adelante, de todas formas siempre quedan cosas por hacer, ya que ésta, como todas las cosas, tiene su desgaste natural el cual no podemos solucionar, y solamente gracias a la ayuda que nos presta nuestra Presidenta-protectora y Camarera Mayor, doña Pilar Velasco Ortuño, y nuestro Hermano Mayor honorario don Juan Antonio Martínez Velasco, podemos cantar victoria y salir adelante, ya que sin esta ayuda nos podíamos dar por vencidos.

—¿En general, cómo marcha la Cofradía?

—En lo que cabe marcha bien, pero no como quisiéramos.

—¿Qué proyectos tiene para la próxima Semana Santa?

—En la actualidad se están haciendo doce tónicas para otros tantos nuevos cofrades y se está procediendo a la recogida de báculos con el fin de retirar y reponer los deteriorados.

También preparamos, para lucirlos el Domingo de Resurrección, unos pomos de flores para dichos báculos.

—¿Piensan llevarlos todos a efecto?

—Sí.

—¿Realizaría usted alguna innovación en los distintos desfiles procesionales?

—No.

—Usted recordará aquellos pasos de "La Samaritana", "El Balcón de Pilatos", "La Negación de San Pedro", etc., ¿considera que los mismos deben figurar nuevamente en la Semana Santa hellinera?

—Sí.

—¿Qué es lo que más le entusiasma de nuestra Semana Santa?

—Todo. Con decir Semana Santa, basta.

—¿Y lo que más le desagrada?

—El desorden; pero observo que de año en año va desapareciendo, aunque aún quedan algunos restos.

—¿Qué sugerencia o idea nos daría para resolver estos defectos?

—Declino la sugerencia, ya que opino que hay en la ciudad personas más competentes para resolver el caso.

HIJO DE  
ANTONIO UBEDA JUAN

PIEL Y LANAS

Teléfono 10

HELLIN

Félix  
Marín Moreno

(Hijo Sucesor de Rafael Marín Armero)

CALZADOS  
DE TODAS CLASES

Antonio Velasco, 12  
Teléfono 225

HELLIN

**ROLMI S. L.**

PAÑERÍA

SASTRERÍA

CONFECCIONES

HELLIN

Industrias  
Juárez

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS  
DE LOS  
PIENSOS COMPUESTOS

"BIONA"

HELLIN