

h e l l i n

periódico semanal independiente

Dirijan la correspondencia al apartado número 49

De los trabajos responderán siempre sus autores

Del ambiente local

Se nos han dejado caer, podríamos decir de porrazo, los primeros fríos, que son, como las desgracias y las alegrías, los que más se hacen notar.

El ambiente, a pesar de su frescura atmosférica, se halla caldeadísimo, por las cuestiones políticas pero, como nuestra posición, largamente reiterado ya, es completamente apolítica, al informar a nuestros lectores de los sucesos ocurridos en la localidad, dentro de la finada semana, lo hacemos hoy de éste por ser el más interesante y, quizá, el más, o el único, comentado, viendo con tristeza cómo la ordinariez y la incultura va sustituyendo, al adjetivar algunas calificaciones, el puro lenguaje de Cervantes por algo grosero e innoble que será nuestra mayor vergüenza el día que la historia califique, serena y friamente, nuestra época como calificó otras llamándolas *Siglo de Oro*, de la Poesía, de las Artes y las Ciencias.

Y punto en boca referente a las pasioncillas y a las pequeñas y grandes intrigas, manteniendonos firmes en nuestra consigna de no meternos con este o con aquel; de no ayudar a unos o a otros, sino por corregir lo que juzgamos un defecto, y ello se pudiera conseguir, agarrando la ocasión por los cabellos y haciendo que este punto sea final.

El embargo

Señol jue, paci usté más alanti
y que entrin tós esos...
No le dé a usté ansia,
no le dé a usté mico...
Si venís antiyel a afligila
sos tumbo a la puerta. ¡Pero ya s'a
[muerto!
Embargai, embargai los avios,
que aquí no hay dinero;
lo he gastao en comías pa ella
y en boticas que no le sirvieron;
y eso que me quea,
porque no me dió tiempo a vendello,
ya me está sobrando,
ya me está gediendo.
Embargai esi sacho de pico
y esas jocis clavás en el techo,
y esa segureja,
y esi cacho e liendro...
¡Ferramientas, que ni quedí una!
¿Yo pa qué las quiero?
Si taviá que ganalo pa ella,
¡cualisquiá me quitaba a mí eso!
Pero ya no quieo vel más ese sacho,
ni esas jocis clavás en el techo,
ni esa segureja,
ni ese cacho e liendro...
¡Pero a vel, señol jue; cuidiaito
si alguno de esos
es osao de tocali a esa cama
ondi ella s'a muerto;
la camita ondi yo la he querío
cuando dambos estábamos güenos;
la camita ondi yo la he cuidiao,
la camita ondi estuvo su cuerpo
cuatro mesis vivo
y una nochi muerto!...
¡Señol jue, que nenguno sea osao
de tocali a esa cama ni un pelo,
porque aquí lo jinco
delanti usté mesmo!
Lleváiseló todo,
todo, menos eso,
que esas mantas tienin
suol de su cuerpo...
¡y me güelin, me güelin a ella
ca vez que las güelo!

JOSÉ M.º GABRIEL Y GALÁN.

SE DICE.....

...que donde menos se piensa
salta la fiebre.
...que testamos frescos!
...que hay mar de fondo.
...que donde hay patrón no manda
marinero.
...que la envidia es un vicio muy
feo
...que el valor y el realce lo dan
a las personas sus propios méritos.
...que a cierto pollo no le hacen
caso porque saben lo que se hacen.
...que cierta chica ha escrito a
R. Clarión una carta fuera de "con-
sultorio".
...que escribe cosas estupendas.
...que en Jumilla nos leen con
interés.
...que por algo será.
...que nosotros vemos...
...que nosotros oímos...
...que nosotros... llamamos.
...que pronto seremos más claros
...que hasta cuándo tendremos
casetas de Feria.
...que el acontecimiento teatral
podría dar lugar a otro acontecimen-
to muy... teatral.
...que enviamos enhorabuena a
todos por adelantado.
...que ya salió «Vida Hellinera».
...que ahora se apellida "sema-
rio católico".
...que en su primer época solo
fué "semanario independiente".
...que nos parece muy bien el
cambio.
...que en cambio no nos parecen
bien otras cosas.
...que Pepe dice que sí...
...que Lola dice que no...
...que seguramente habrá pelea.
...que por carta son los noviajes
muy aburridos.
...que a ella no le gusta escribir.
...que él no puede venir como
no lo traigan.
...que eso es difícil... sin afición.
...que... ¿qué pasa?

A. Ave.

CRÓNICA

FISONOMIAS

Enrique Gaspar, al dar fisonomía a los guarismos en sus ingeniosas "Majaderías", nos demostró que todo tiene su rostro, como luego Fernández Flórez nos ha demostrado que todo tiene punta. Lo que se necesita es perspicaz visión para hallar las ocultas caras, y una bien afilada navaja para sacar punta hasta a un colchón.

Con atinada observación veremos que un mosquito cuando se levanta sobre sus patitas, agita sus alas, mueve su cabeza y se dispone a picarnos; se parece a una niña bien, tocada de sombrero, cubierta con abriguito vaporoso y calzada con zapato equilibrante. Hay aparatos de luz que son centinelas o chiquillas con falditas de pantalla. Un reloj de pared Moren, es un criminal que acecha. Hay relojes de mesa metidos en su fanal que son religiosas orando. Un arfil de ajedrez, un pollo pera con su cabeza monda. Un cochero antiguo parado en una esquina, es un bote de gúndas. Un hombre grave que mira a los otros hombres con cierto desprecio, tiene el perfil de un caballito de ajedrez. Un chófer con sus almenadas antimparras, conduciendo velozmente su auto disparando bocinazos, parece un loco, que huye con un féretro. Un espantapájaros con los brazos extendidos, parece dirigir la marcha de los autos en una ciudad invisible. Un murciélago es un antiguo alguacilillo con su capa negra. Un grillo levantado, es un individuo que ostenta una vistosa capa honrosa. Hay levitas que son colas de cetáceo. Ciertas vinagreras, son dos niñas hermanas gemelas que van de paseo seguidas de su perrito, que puede ser el salero. Todos los edificios tienen su fisonomía. Ciertas catedrales góticas recargadas de agujas, parece que se entretienen en fusilar nubes. Hay torres que son serenos encapuchados. Algunos edificios mudéjares o bizantinos, semejan viejecillas tomando el sol. Hay casas que ríen o lloran. Los modernos "chalets" renacimiento español, están contentos; si nos fijamos un poco los oiremos reír; en cambio, los palacios "español antiguo" son viejos gruñones de mala intención. Recuerdo de una casa honda de la calle de Murcia, hoy de Cánovas que agazapada parecía querer asesinar a

Valentín Martínez Rodenas

BUENOS para toda clase de cultivos.—ALMACÉN de cereales

DEPÓSITO de Cerveza marca "El León"

Avenida de la Libertad.—HELLIN

todo transeunte. Hay fisonomías humorísticas y sarcásticas. ¿Por qué están serias las cajas de caudales? ¿Por qué llora el blanco velo de una desposada? ¿Por qué ríen todas las calaveras?...

Los escaparates todos, tienen su fisonomía. El de una salchichería, es un completo arsenal. Los salchichones son fusiles y ametralladoras; los quesos de bola, bombas; las conservas, metralia; y las delgadas y largas longanizas, mechas. Si nos fijáramos en esto, acaso no comeríamos tanto y no gastaríamos tanto bicarbónato.

No hay nada más pintoresco ni de más variadas fisonomías, que un escaparate de una perfumería. En aquellos frascos olorosos vemos la historia del indumento humano; botecillos primorosos de colonia añeja, que son damas elegantes de las cortes de los Luises; tarros con tapón esmerilado, que semejan damas de honor de aquella reina orgullosa y desgraciada que acompañó a su esposo a la guillotina; frascos graves y solemnes, repletos de esencia encarnada, que recuerdan aquellos políticos purpurados que dominaron el mundo; guerreros, abadesas, damas de rancia nobleza, damiselas de talle alto, hombreras y cofia; señoras de miriñaque, tonelete o polisón; dueñas aduladoras arrastrando su largo manto; petimetres, caballeros cargados de cruces honrosas; toreros, bohemios y sibaritas; una humanidad de siglos; humanidad de cristal; inmóvil; hierática... pero que a veces palpita....

En esas horas misteriosas que reinan las sombras; horas en que parpadean los mundos, el buho abre sus ventanas de cuentas de topacio; la corneja, silba; el hombre honrado, ronca; el trañochador, juega o ama; el beodo, dibuja eses cantando flamenco; la luna, con o sin cuernos, babea níquel; los gatos lascivos, bordan idilios pegados a las chimeneas; horas de amores, rezos, crímenes, bostezos y poesía; a esas horas las esencias de los escaparates de las perfumerías se convierten en sangre

vital y todos los frascos se agitan, danzan, hablan y aquello se transforma en un elegante baile de traje... pero llega la Aurora con su séquito arrebolado y, como al canto del gallo, huyen los esqueletos en la genial "Danza macabra" de Saint-Saens; la humanidad de cristal vuelve a su inmovilidad. La sangre vuelve a ser esencia.

ALBERTO PRAT

Antes de instalar su

Calefacción Central

pida presupuesto, que se lo suministrará gratis y sin compromiso alguna para usted.

Rafael Marín Martínez

Almacén de Hierros

POETAS ARGENTINOS

PARERATÍ

Las aguas del mar son verdes,
verdes como la esperanza,
y el mar se fraga las naves,
y siguen verdes las aguas.

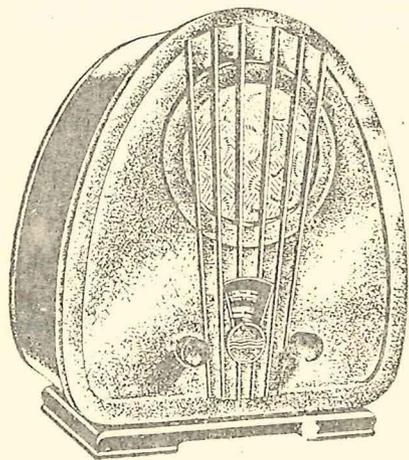
De tus ojos el abismo
es tumba de muchas almas...
y también tus ojos tienen
el color de la esperanza.

ALBERTO GHIRALDO

Aclaración

La admirable poesía titulada "Maldición" publicada en nuestro pasado número, no se debe a la inspiración del gran poeta José de Espronceda, como equivocadamente pusimos, pues su autor es el insigne escritor y poeta murciano Pedro Jara Carrillo.

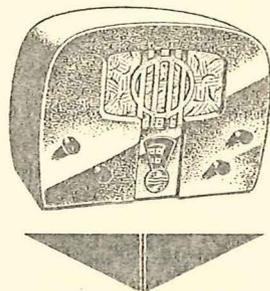
Compre Chocolates «Amaller»



PHILIPS RADIO

1934

Pruébelo después
de oír otros



MOLINA -- HELLIN

El Tío Cristóbal

(CUENTO)

Todas las mañanas a las cinco, el "tío Cristóbal", viejo y achacoso, emprendía el camino de la ciudad, distante unos dos kilómetros.

Con su paso lento, pues no le permitían otro sus escasas fuerzas, tardaba en recorrerlo cerca de una hora y a las seis en punto la campana de la Parroquia diestramente manejada por el experto viejo, dejaba oír su metálico sonido, anunciando a sus feligreses la primera misa del día.

Era el "tío Cristóbal" el campanero de la parroquia más importante de aquella populosa ciudad y en cuya iglesia, según el decir de la gente, se guardaba un verdadero tesoro en objetos religiosos de inmenso arte y valor.

Cobraba el campanero una exigua retribución por su pobre oficio, pero era suficiente para ir haciendo algunos pequeños ahorros, después de pagar el alquiler de la miserable casucha que habitaba en el barrio pobre, situado en las afueras de la ciudad.

Por entonces, las escasas fuerzas del "tío Cristóbal" empezaron a flaquear; el invierno había entrado muy frío y el pobre Cristóbal no tardó en sentir sus efectos; si antes andaba despacio, ahora apenas podía andar, y sucedió que una mañana llegó cerca de las siete a la Parroquia y, a

partir de allí, raro era el día que llegaba a su hora.

Se esforzaba el "tío Cristóbal" en poner excusas a su tardanza, ni querer confesar la verdadera causa: pero el Párroco, persona de buenos sentimientos y que tenía un gran cariño al viejo, comprendió que aquellos largos viajes a la ciudad le quitaban la salud y decidió albergarlo en la misma Parroquia, con lo cual el "tío Cristóbal" recobraría su vigor y la Parroquia se ahorraría los cinco reales que daba diariamente a un hombre para que por la noche guardara la Iglesia y sus tan famosos tesoros.

El cambio de vida le vino maravillosamente al "tío Cristóbal"; pasó el día al lado de sus campanas y por las noches, en el camastro que le habilitaron en una capilla que hacía mucho tiempo estaba desierta, descansaba y guardaba al mismo tiempo la Iglesia, pues su sueño ligero le permitía despertarse al simple ruido que hacía un murciélago con su aleteo.

Su salud fué mejorando y a la vez fué aumentando su agradecimiento hacia aquellas personas que le permitían pasar una vejez tranquila y seguir ahorrando para un nietecito muy pobre y que quedó huérfano a los tres años.

Cotría el mes de Diciembre; aquella noche la inmensa nave parecía más fría que nunca, pues el viento que en el exterior silbaba como endemoniado, se filtraba por las numerosas rendijas.

En el Altar Mayor unas figurillas

en desorden anunciaban los preparativos del "Belén" que aquel año prometía ser más bonito que nunca.

Allí se veían entre grandes matas de romero a mujeres lavando, a hombres conduciendo corderillos y otros presentes, su misión en el "Belén" sería caminar—para no llegar nunca—hacia la pobre morada donde nació el Hijo de Dios; también se veían esparcidos por los romeros a Gaspar, Melchor y Baltasar, los tres reyes de Oriente, que esperaban ser pintados y colocados, para caminar—también infructuosamente—en la dirección que les marcara una gran estrella de cartón, que tirada en el suelo esperaba ser recubierta de brillante platilla.

Todas aquellas miniaturas, todos aquellos juguetes, serían muy pronto actores—sin vida—de la más grande representación que hacen los hombres del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, en Belén de Judea.

Debajo de aquellos romeros esparcidos en desorden, era donde se encontraban los preciados objetos que constituían el rico tesoro.

Sería poco más de la una cuando el "tío Cristóbal" que dormía envuelto en una pesada manta, despertó al sentir un leve ruido; se incorporó un poco y vió que una lechuza chupaba con gran entusiasmo el escaso aceite que encerraba una vasija de vidrio.

Intentó dormirse de nuevo, pero no habían pasado cinco minutos cuando volvió a oír un nuevo ruido; esta vez parecía de gente que andaba por el templo; resueltamente se tiró de la cama, y con mucho cuidado sa-

có la cabeza por la puerta; un escalofrío recorrió su cuerpo, tres hombres se dirigían hacia el Altar; dos esgrimían sendas navajas, el tercero llevaba la mano dentro de un bolsillo, donde seguramente reposaría una pistola.

Allí, frente a él, estaba el cordón que tocaba la campana de alarma, pero para llegar hasta allí tenía que atravesar el templo, y ésto equivalía a ser descubierto.

En unos segundos pasaron mil cosas por su imaginación; podía fingir que dormía y salvar así su vida, pero se acordó de la gratitud que debía a sus protectores; se figuró la Iglesia robada, el altar profanado y él como miserable cómplice de aquellos desalmados...

No lo pensó más; con paso lento y torpe intentó atravesar la nave, pero cuando iba por la mitad, uno de aquellos hombres volvió la cabeza receloso y lo descubrió. Un grito ronco se escapó de sus labios y en la diestra del que llevaba las manos en los bolsillos brilló una pistola.

—Si das un paso más te mato, gritó amenazador; pero el tío Cristóbal no oía nada; había tomado ya su resolución, y ciego se dirigía hacia la campana.

Hubiera disparado el de la pistola si uno de sus compañeros no le hubiera detenido al mismo tiempo que le decía:

—El ruido del disparo sería la mejor alarma, hay otra manera más silenciosa de hacerle callar.

Llegó el "tío Cristóbal" al cordón; el que antes había hablado a dos pasos de él le amenazó una vez más, pero era ya tarde; el agradecido viejo tiraba del cordel una, dos, tres veces; la última vez que tocaba la campana, pues cuando tiraba del cordón por cuarta vez, sintió su carne desgarrada, y con la angustia de la muerte vió que todo daba vueltas a su alrededor; vió que tres hombres huían, y que la Iglesia se poblaba rápidamente con los habitantes de la Parroquia y con algunos vecinos despertados por la campana de alarma.

Dirigió la vista hacia el Altar Mayor; las figurillas del "Belén", parecían sonreírle agradecidas, y en sus labios se dibujó también una sonrisa, la última...

ANTONIO.

Giordano Ruiz

Agente Comercial colegiado



ATENCIÓN

Por CUATRO pesetas semanales

puede V. adquirir la célebre "ALFA" máquina para coser y bordar

fabricada por la Sociedad "ALFA" de EIBAR (España)

Primera marca española, que compete con todas las extranjeras, por su lujosa presentación y montaje, con arreglo a los últimos adelantos de la ingeniería moderna.

Desde un 30 por ciento en adelante, más barata que otras marcas, por estar exenta del gravamen de Aduanas. Para más detalles, pidan ANTONIO LOPEZ MORENO catálogos al único representante de la Región

GENERAL CASSOLA, NÚM. 12 —HELLIN

Venta de Agujas, Accesorios, Piezas de recambio y reparaciones de toda clase de Máquinas

Actualidad

Después de largo mutís, de las letras helliné la invasión es hoy grandí de prensa y de manifés. Llevó dos o tres semá que tengo el alma en un hí; leyendo tarde y mañá... ¡Me hacen que pierda la vis! Los radicales empié su marcha de propagán; los sigue "Vida Helliné" y "rematan" los prográ. Si no es a la media nó será de buena mañá; pero has de leer un perió o tragar algún prográ. Por debajo de la puer o en la pared de tu cá todos los días tropié con algún largo relá de muy dulzonas promé, que te brindan muy cumplí pero... más tarde veré quién cumple tanto ofrecí. Son los programas muy bué, pero cuando llega el dí... se esfuma el hombre que espé y... ya no reparte el trí. Lástima tengo al poli que ha gastado en propagán y que ha perdido en un dí la ilusión de sus afá.

Peteneras

"LA SALUD"

Vaquería Montañesa

— DE —

Manuel Pérez Miralles

SERVICIO A DOMICILIO

Calle de la República.—HELLIN

CONSULTORIO

TORMENTO:—No. Yo no aconsejo acciones feas. Incurro en ellas en alguna ocasión porque soy humano. Pero de ahí a aconsejarlas media un abismo. No puedo dar a Vd. ninguna receta con la que quite el novio a su amiga. Mejor dicho, no debo. Aun cuando comprendo que a usted, como a mí en varios trances, esto del deber le resulte bastante antipático.

==

UNA RUBIALES: ¿Malísima persona? ¡Oh, no! Si lo fuese, no tendría la pena que me dice que tal pésima auto-opinión le causa. Sensibilidad apasionada y algo de exaltación; sin embargo no la creo capaz de *morir por amor*, ni siquiera de hacer *pupa* a nadie, porque le daría mucha lástima. Curiosidad, avidez de viajes, expectación del porvenir...

La guitarra es de usted y usted y sólo usted, es quien debe tocarla a su gusto.

==

DIVA:—Oiga Diva, más claridad en las preguntas. Inteligencia clara, aunque mal cultivada; sentimientos afectuosos y leales; económica; dotes de buen ama de casa; abnegación; algo de capricho y confianzas, y desconfianzas, no siempre bien distribuidas.

No he comprendido el alcance de la pregunta que me formula, ¿está usted enamorada o no lo está? Escriba nuevamente; tengo en ello interés, aclarando... ¡Ah, y más naturalidad!

RALF CLARIÓN.

ADVERTENCIA:—Las señoras que quieran hacer consultas, pueden dirigirse al apartado de correos núm. 49, de Hellín.—Se publicarán por riguroso orden de recibo.

¿Impresos baratos? en la
IMPRESA «La Moderna»

RESPUESTA

Apareció en primer término el semanario local titulado «El Radical», cuyo periódico es de tendencia partidista del Sr. Lerroux. Muy enhorabuena. No se ha dirigido a este sencillo semanario y, de consiguiente, solo puede inspirarnos respeto su ideología, ya que él ha respetado nuestra independencia.

Pero, hete aquí que llega, en segunda época, el último semanario local reaparecido, que se titula «Vida Hellinera» y que aun cuando dice muy serio que no es político, no habla de otra cosa que de política y de «ataque» y ello nos tiene sin cuidado, por cuanto no vamos a discutirle el asunto político, pero advertimos que, o tienen ganas de jugar a o de pelea, porque dice que a nosotros nos llamaba mucho la atención el no verles por ninguna parte. Tiene mucha gracia.

Advierta el político semanario que no habíamos pensado en su reaparición. Ni los hemos echado de menos, ni ahora los echamos de más, porque consideramos que «ni quitan ni ponen rey»

Ahora bien. Una cosa nos interesa mucho y que creemos haya sido el principal motivo de su resurrección. Dicen que tienen unos gérmenes vitales capaces de levantar a los muertos de sus tumbas y ello sí que nos agradeceríamos que, envueltos en un papelito o como eso se conserve mejor, nos dieran unos cuantos, porque tenemos gran interés de emplearlos en fines humanitarios, porque vemos que ellos sólo los emplean para resucitar periódicos que, con la máscara de católicos, hacen política partidista de la más furiosa. Hasta luego y a no molestarse por nada, que no vamos a contestar.

AMAS de CRIA

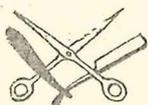
se ofrecen para casa de los padres dentro y fuera de la población:

GLORIA VELA, de 18 años domiciliada en

Cuevas del Campillo, 46
— y —

PASCUALA REAL MOYA, de 20 años,

domiciliada en la calle de Falcón, núm. 5.



TALLER ELECTRO-MECÁNICO

para el afilado y pulido de toda clase de herramientas del más fino corte

DOMINGO LLORET

Gran surtido en herramientas de peluquería de las mejores marcas del país y alemanas de SOLINGEN. Compre las herramientas en esta casa y se convencerá.

Plaza Mercado...-HELLIN

Verdades como puños

El padre que no enseña a su hijo un oficio, lo prepara para ser...

El que de lo que gana economiza un céntimo diario, al fin tendrá algo reunido.

El envidioso y el codicioso viven atormentados y están siempre dispuestos para hacer cualquier negocio ilícito.

Un joven haragán será de fijo un viejo pobre.

La nobleza debe estar en el corazón y no en la sangre ni en los blasones.

El que trabaja, algo gana; el que algo gana, algo tiene, y el que algo tiene, algo vale.

La mayor parte de las mujeres miran siempre hacia arriba. He aquí por qué tropiezan tan amenudo.

En el mundo y sobre todo en nuestros tiempos no hay hombres grandes; hay algunos tontos que se lo llaman; y otros más tontos todavía que se lo creen.

¿Quieres arreglarte de modo que un sombrero te dure toda la vida? No saludes más que a los hombres de bien.

Biografía breve

REAMUR

Reamur, el inventor del termómetro de su nombre no fué industrial, pero sí un hombre de talento que con sus investigaciones, dió lugar a la creación de importantes industrias en Francia.

Nació en la Rochela (Francia) en el año 1683.

Hijo de un magistrado, su padre se empeñó en que siguiera su misma carrera y Reamur empezó a estudiar derecho, pero pronto, atraído por las ciencias naturales y otra clase de especulaciones, se dirigió a París, donde logró fama en seguida, publicando

un importante tratado de Geometría.

Su nombre era René Antoine Ferchaul. Reamur era el lugar del que más tarde fué él dueño y señor. De aquí que se le conociera con la denominación de señor de Reamur.

A los veinticinco años era miembro de la Academia de Ciencias.

Dedicado a la investigación, descubrió en Francia unas minas de turquesas y comprobó que estas piedras eran dientes fosilizados de mastodontes.

Su siguiente descubrimiento fué el que las perlas obedecían a una enfermedad de las ostras y halló una materia para la fabricación de perlas artificiales.

A la sazón, la fabricación del acero era un secreto patentado en otros países. Reamur estudió afanosamente los metales y el resultado fué que pronto se empezó a fabricar el acero en Francia.

Lo mismo hizo con la hoja de lata: que era un secreto alemán, y de porcelana, cuya industria solo era conocida en China y en Sajonia.

Después inventó el termómetro que lleva su nombre y obtuvo diferentes premios y pensiones del Gobierno francés.

El año 1757 murió a consecuencia de una caída de caballo.

ARBOLES

Frutales y Forestales

Arbustos y plantas de flores
— Vides americanas —

Domingo Orero
SEGORBE (Castellón)

Catálogo y consultas gratis
Representante en HELLIN:

Manuel Torres Ramos
Cánovas. 39. — Apartado núm. 7

Lea Ud todos los anuncios

De enseñanza

Gracias a la acertada gestión del señor Director del Colegio local de 2.^o Enseñanza, se ha conseguido la fórmula que propugnábamos en el editorial del pasado número referente a los estudios de ingreso y primer año en dicho Centro.

En la "Gaceta" ha aparecido la consiguiente autorización de un examen extraordinario de ingreso para los alumnos que sin tenerlo aprobado quieran cursar oficialmente el primer año de Bachillerato.

Enviamos nuestra más cordial enhorabuena al señor Director por este su primer triunfo.

* *

Hasta el día 22 del actual, queda abierto el plazo de matrícula para los exámenes extraordinarios de ingreso. Dichos exámenes comenzarán el día 23 a las 10 de la mañana.

"PASCUAL"

PELUQUERO DE SEÑORAS 

Especialidad en Ondulaciones y teñido del cabello

Necrologías

En Madrid, y víctima de una larga y dolorosa enfermedad ha fallecido don Ignacio Valcárcel Andrés.

A su distinguida familia enviamos nuestro más sentido pésame, y en especial a nuestro buen amigo, hijo del finado, don Rafael.

* *

El lunes día 6 falleció repentinamente el oficial de este Ayuntamiento, don José Oñate Soler.

Reciba su familia y en especial su viuda, el testimonio de nuestra sincera condolencia.

* *

El viernes dejó de existir la respetable señora doña Antonia Serrano López, viuda de don Juan Tomás.

Reciba su familia nuestro sentido pésame.

Farmacia Nueva

DEL

Ldo. VISIER

Servicio permanente

República, 10. HELLIN

CARTEROS URBANOS { Inmediata convocatoria de numerosas plazas

Oposiciones sencillas y de porvenir
Nuevo turno de preparación
para estos exámenes abierto en **Academia «TOMAS»**

Sagasta, 8. -- Centro especializado en esta clase de enseñanza

En la anterior convocatoria obtuvimos **3 PLAZAS**

Horas de clase: DE 9 A 12 NOCHE. -- Informes sin compromiso

NOTICIAS

Correspondemos al saludo que en el número de su reaparición nos envía el estimado colega "Vida Hellinera", y le deseamos larga y próspera vida.

Se encuentra completamente restablecida de la indisposición que sufrió días pasados, la distinguida señorita Soledad Martínez.

—Se halla enfermo de alguna gravedad, nuestro distinguido y buen amigo, don Rafael Baidez.

Sinceramente deseamos su total restablecimiento.

—Se encuentra enfermo nuestro querido amigo el joven estudiante Mariano Tomás Serra.

Le deseamos pronta mejoría.
—Marchó a Madrid, don Jesús Buendía Ruiz.

—Regresó de Albacete, don Victorino Polo, y de Caudete, don Ramiro Martínez Ruiz.

Benedicto Tomás

Pintor, Decorador y Empapelador
HELLIN

EVARISTO RODRIGUEZ FELIPE

Agente de Seguros

Caja de Previsión y Socorro y La Catalana
HELLIN

José Arteaga

PINTOR

Decoración, Rótulos, etc.

D. Benito Toboso, 28. HELLIN

Fábrica de embutidos y conservas de carne

Francisco Juárez Villena

HELLIN

Agencia de Transportes
DE

Gregorio Escandell Amorós

Teléfono 29

LA LOMA

Se venden:

un escaparate semi nuevo tamaño corriente con luna 1.^a y una motocicleta con seicar 7:15 caballos marca Harley Davidson, en perfecto estado

R 200 en esta Imprenta

FRANCISCO G. LOZANO

Médico Dentista

Barba Roja, 28 HELLIN

Encargue sus IMPRESOS en la renombrada

IMPRENTA «La Moderna»

donde hallará siempre prontitud, esmero y economía

D. Antonio Velasco, núm. 14

HELLIN

Casa Surroca

Cartuchos y Pólvoras de Caza

Escopetas, Carabinas, Rifles y Pistolas

HELLIN

POZOS ARTESIANOS

Se alquila maquinaria moderna para construirlos, con obreros prácticos

de esta ciudad

Informes: Fábrica SAN RAFAEL

F. Arnaiz Cruz

ODONTÓLOGO

Consulta de boca y dientes.

Construcción de toda clase de dentaduras

Fernando Merino, 4.-HELLIN

URALITA S. A.

== BARCELONA ==

CAPITAL: 5.000.000 DE PESETAS

URALITA, lo mejor para techos.— CHAPA ONDULADA.
 CANALETA.— CANALONES.— TUBOS.— DEPÓSITOS.—
 CHIMENEAS.— AMIANTOS; ETC. ETC.

Fábrica en SARROÑOLA (Barcelona)

Agencia para Hellín y su distrito:

Sucursales y Agencias en las
 principales poblaciones
 de ESPAÑA

José López Torres

Plaza de Santa Ana, HELLIN (Frente al Garage GARRIDO)

¡EMBUTIDOS SUPERIORES!
 (Estilo de esta región)

Longaniza blanca y chorizada — Blancos —
 Chorizos.— Butifarra.— Morcillas
 y otros productos del cerdo

Los mejores en su género —:— Calidad garantizada

Fermín Galán, núm. 1

Se hacen de ENCARGO toda clase de embutidos y
 matanzas en casas particulares, haciendo los embu-
 tidos al gusto que deseen, con prontitud y esmero
 Precios económicos—No equivocarse: F. Galán, 1

GARAGE HELLIN

-- DE --

Angel Fernández Guirado

Agencia oficial del

Lincoln  Fordson

El más práctico y económico que existe == Ventas al contado y a plazos

Avenida de la Libertad -- HELLIN

uestra Señora de los Remedios



Grandes Fábricas
 de Conservas Vegetales
 y Pulpa de Albaricoque

**Tobarra-Sierra**

OFICINAS:

Barba-Roja, 15. -- HELLIN

¡Las mejores CERVEZAS!

La Cruz del Campo

—(Dorada y Negra)—

DEPÓSITO EXCLUSIVO:

Manuel Izquierdo Martínez

Almacén de Coloniales

 **Hellín (Albacete)** 

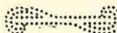
Vicente Garaulet Roca
 FABRICA de CALES y YESOS

CEMENTOS:

MOSAICOS HIDRÁULICOS y PIEDRA ARTIFICIAL

CERÁMICA:

TFJA, RASILLA, LADRILLO HUECO y MACIZO

Av. de la Libertad  HELLIN

Laboratorio de Análisis Clínicos
Enrique G. Palacios

República, 31 —HELLIN

ORINA, SANGRE, ESPUTOS, LIQUIDO CEFA
 LORRAQUÍDEO, CONTENIDO GÁSTRICO,
 EXUDADO VAGINAL, PUS URETRAL ETC.

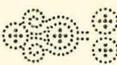
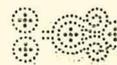
Análisis de leches

Para las familias no pudientes y a pe-
 tición de los señores médicos, regirán
 honorarios especiales.

Bar "El Nido" Aperitivos y Fiambres
 Mariscos de todas clases
 El establecimiento que mejor sirve la CERVEZA

Francisco Giménez Rodríguez

ESPARTOS

 HELLIN 

Gran Salchichería y Carnicería

El establecimiento mejor surtido de la población en
 Jamones, Embutidos de las mejores marcas,
 Salchichón de Vich, riquísimos Chorizos de Rioja,
 Salamanca y legítimos Extremeños.
 Productos de la Casa Bernal y otras.

Dionisio Valverde

REPÚBLICA, 15, HELLIN

Fernando Romero Ribes

HELLIN



FABRICA
 PARA LA ELABORACION DEL
 MEJOR ARROZ DEL MUNDO

ARROZ GRANZA "ROMERO" ARROZ GRANZA "ROMERO"
 Arroz Granza "ROMERO" Arroz Granza "ROMERO"
 MARCA REGISTRADA



"LA GRACIA"

Fábrica de Harinas a Cilindros
 (SISTEMA DAVERIO)

Amado Giménez Escribá


 HELLIN