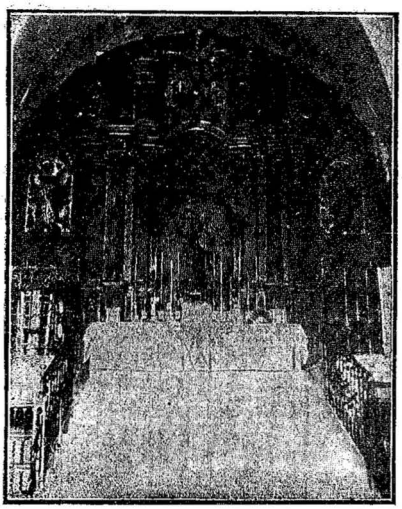
ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL
ALBACETE

LA MANCHA ARTÍSTICA



Hellin.-Retablo del altar mayor en la Iglesia del Rosario

Undabeytia

# CENTAURO

Centro de Estudios de Castilla-La Mancha

**30 cts.**

24

Antonio Gómez Pérez
COMPRA Y VENTA
DE AZAFRANES
SAN ANTONIO, 23.
ALBACETE

:-: LA IDEAL :-:
-:- CALZADOS -:-
ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA
CONCEPCION, 4

MUÑOZ LOPEZ DE HARO
MÉDICO ODONTÓLOGO
CARLOS IV 1, 2º.---ALBACETE

ALFONSO RUBIO
Exportador de Azafranes
Rosario, 12. Albacete

:- María -:
Fábrica de Anisados y Licores
Salvador Durá
ALBACETE

CARBAJAL HERMANOS
Fábrica de Mosaicos Hidráulicos
y trabajos de Cemento armado
ALBACETE

:-: CICLISTAS :-:
Garage de bicicletas de alquiler
Se vende toda clase de accesorios de bicicletas de todas las marcas, cubiertas a 12 pesetas, cámaras a 7 pesetas guardabarros a 12 pesetas el par.
Taller de reparaciones de bicicletas
ANTONIO HUERTAS
Muelle 10. ALBACETE

Belmonte Hermanos
Gran salchichería y carnecería
Mayor 17. Albacete

Carlos Iniesta
O SASTRE O
Condes de Villaleal, 2
TELÉFONO 279
ALBACETE

CASA PACO
Vajillas, cristal, objetos para
regalos y aparatos de luz.
CONCEPCIÓN, 2
-o- ALBACETE -o-

EMILIO GIRON RAMIREZ
Almacen de maderas extranjeras y del pais
Carpinteria mecánica y fábrica de Fuelles
Oficinas, Mayor, 4--Almacenes, Libertad

FRANCISCO MARTINEZ
Sastre de Caballero y Señora
EXCORTADOR DE GALAN.-MADRID
Teléfono, 363 :-: Concepción, 2 :-: ALBACETE

Hotel Comercio
CONCEPCION, 20
ALBACETE

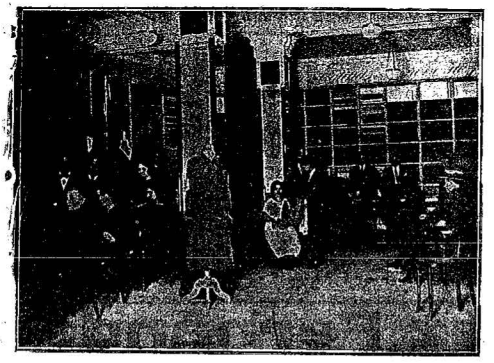
Centro de Estudios de Castilla-La Mancha

# GIMENEZ Y DALMAU S. A.
## ALBACETE

**PASEO DEL ISTMO, 1 y 3.**

**Grandes almacenes de Coloniales, Salazones y Aceite, Gasolina y Petróleo "Shell"**

**Apartado 14.** **Telegramas: DALMAU**



MARQUES DE MOLINS 6, (Antes Val-General)
Contiguo al HOTEL CENTRAL

**Tejidos**
**Pañería**
**Confecciones**
**Novedades**

AMANDO Y LORENZO
S. en C.
Especialidad en equipos para novia
Colchas, Edredones, Juegos de cama y Gabardinas para señora y :-: caballero :-:
Lo más selecto en géneros blancos

Este importante Establecimiento, deseoso de ofrecer lo más selecto y de más gusto a su distinguida clientela, no omite medio para presentar siempre las últimas novedades.

No hay pantalón elegante sin el auxiliar necesario

# HOBÜFA

QUE MANTIENE ETERNA LA RAYA DEL PANTALON

SIN FORROS - SIN COSTURAS - SIN APARATOS
**PATENTE MUNDIAL**
PEDIDLO EN TODAS LAS SASTRERIAS DE ESTA CAPITAL

# Romualdo Navarro Cifo

Ferreteria curtidos y bateria de cocina
**Saturnino Lopez, 7 (antes Zapateros).-ALBACETE**


Estudios La Mancha

CENTAURO

**PERFUMES OSNOLA**

son los preferidos

por su delicado aroma

**E. ALONSO**

MAYOR, 3. ALBACETE

Calzado de lujo y económico

**CASA ANGUIX**

MAYOR, 48. ALBACETE

**Casa Valcarcel**

CAMISERIA :: SASTRERIA :: CONFECCIONES

MAYOR, 39 Y MARQUÉS DE MOLINS, 4

ALBACETE

# Ramirez y Compañía

Aceites y Jabones (:-:) Azafranes puros garantizados

**CEREALES**

Teléfono, 102 Telegramas: RAMIREZA

Despacho: Plaza Mayor, 7 :-: Almacén: Carretera de Madrid

ALBACETE

# Sabas Pérez Fernández

Exportador en Aceites, Alquitrán y Pez negra. Huevos y frutas secas.

**Yeste (Albacete)**

# Pedro Mulero Molinero

Tejidos, Paquetería y Coloniales

Central: Alfonso XIII, 17. :-: :-: Sucursal: Carretera

YESTE (Albacete)

## BANCO CENTRAL

**Alcalá, 31.--MADRID**

**Continuador de los negocios de las casas**

Aldama y C., Sucesores de A. Jiménez y Banco Albacete

**Capital: 200.000.000 de pts.**

Sucursales: Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad-Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas.

Caja de Ahorros, interés del 4 por 100 anual

Representante: EMILIO GOMEZ, León, 14.-ALBACETE

Centro de Documentación

# ARROCERA

## de los rios Mundo y Segura

# S. A.

Elaboración

de arroz Bomba puro

**Hellín**

---

# LA GRACIA

FABRICA

DE

HARINAS

MARCA

**"Daverio"**

---

Amando Giménez Escribá

**Hellin**

Estudios La Mancha

CENTAURO

# BELDA

FOTÓGRAFO

Rosario, 19 :-: :-: Albacete

# SANATORIO ROMERO

Parque de Canalejas :-: :-: ALBACETE

CAFÉS TOSTADOS

Marca Legorburo

**ALBACETE**

Fotografía ESCOBAR

ESPECIALIDAD EN LAS AMPLIACIONES

Al contado y a plazos

Plaza del Altozano, 2. ALBACETE

# José M. Giménez Hernández

Gran Establecimiento de Tejidos

Inmenso surtido en toda clase de géneros del Pais y Extranjeros

Calle de Don Benito Toboso HELLIN

# CENTAURO

Revista semanal ilustrada

Año I — Núm. 29

Director propietario: CUENCA MUÑOZ
Redacción y Administración. Rosario, 11

Albacete 6 de Diciembre de 1924


# La Noble Ciudad de Hellín

Huyendo de los polvorientos legajos serán estas notas de hoy un reflejo impresionista de la vecina ciudad.

Hellín es un pueblo grande, extendido, el casco de la población como en los pueblos de la parda llanura, que tuvo la coquetería de esconderse en un rincón de la campiña murciana como una hermosa mujer realza su belleza con las galas y adornos de un lujoso vestido y es como un alabastro engarzado en la esmeralda de sus olivares y del arbolado de sus huertas.

No quiere decir esto que Hellín no tenga otras galas; bellos son sus rincones, sus paisajes y jardines, pero más bellas aún son sus joyas artísticas, que hablan de su antiguo abolengo y son maravilla del visitante. Sirvan de ejemplo la magnífica Iglesia del Rosario, de majestuoso porte, el retablo del Altar Mayor de la misma, una verdadera joya artística, así como el maravilloso fresco que adorna uno de sus muros y de una admirable *factura*.

Pero sobre todo la afiligranada reja de hierro forjado que cierra el coro de la citada iglesia, digno de figurar en una catedral por su mérito artístico.

Hellín es además un pueblo trabajador, laborioso, que sigue la vertiginosa actividad de la moderna; apenas el viajero posa en él sus plantas, nota el florecimiento industrial que anima y es vida y riqueza en aquella ciudad.

Las industrias principales son las del esparto, aceites, frutos, caramelos, etc., que unidos al azafrán, arroz, viñas, etc., constituyen sus principales fuentes de riqueza.

En la riqueza mineral cuenta con yacimientos de azufre, carbón, sal gema y zurita.

Las frutas y dulces son tan apreciados que gozan fama por su bondad y la perfecta elaboración de los segundos.

En el orden cultural cuenta con el famoso Instituto López Belenguer, que puede servir de modelo en su clase, como centro docente según las más exigentes normas y métodos modernos de enseñanza.

Entre sus fiestas figura en primer lugar la Semana Santa, es algo único en la región; de todas partes, de todos los pueblos llegan en esos días gentes deseosas de admirar el lujo de las solemnes procesiones, la belleza y justeza de los pasos representativos y todo rodeado de la mayor animación entre una lluvia de caramelos encerrado en el precioso marco del Arrabal, bello florón que luce Hellín, como una flor prendida en el pecho de una hermosa mujer.

Es la Semana Santa en Hellín gaya fiesta que tiene la virtud de hacer pasar el ánimo del forastero del éxtasis fervoroso a la alegría con la sonrisa que le brinda Hellín con su mundana cortesía.

Hellín, ciudad pulcra y atildada, no podía estar sin jardines; la Glorieta es un lindo jardín, rincón delicioso entre sus frondas y rosales serpentean los enarenados paseos sombreados por los plumeros de las palmeras que flotan al viento con la gallardía del plumón de un casco guerrero.

De todas las bellezas de Hellín, la mejor, la más florida, la más gentil, la más galana, es la de sus mujeres, las bellas mujeres de Hellín, las de la cara morenita y los ojos grandes, negros y rasgados de agarena, las de los rizos de ébano, las del pie gracioso, breve y de alto empeine, las de la boca encendida y roja como un corazón chiquito; mujeres que siempre nos inspiran al contemplarlas las más bellas quimeras del Amor.

Este es Hellín visto a través de un rápido impresionismo, huyendo de legajos polvorientos.

E. GONZÁLEZ

Estudios La Mancha

CENTAURO

# El hombre que rige los destinos de Hellín

## Hablando con D. Juan Martínez Parras

Fue tan grande la metamoforsis sufrida por la nación, al venir el cambio político, que nos hizo sentir un día el deseo de tocar de cerca sus resultados, y nos decidió a recorrer los pueblos, para al mismo tiempo que hacíamos un estudio de su vida, arte industria etc, poder contemplar los efectos del citado cambio, en donde los resultados tenían que ser más mas patentes, en la administración municipal.

Siguiendo esta norma llegamos un día a Hellín y fue una de nuestras primeras visitas, la que hicieramos a don Juan Martínez Parras, hombre de acrisolado y sólido prestigio de aquella ciudad y alcalde de la misma.

Nos abrió la puerta una guapa moza, que previo el oportuno anuncio nos condujo al saloncito íntimo y confortable, amueblado con buen gusto, donde el señor Parras nos recibio cordial y con su sencillez habitual; don Juan no estaba solo, con él encontramos a su distinguida esposa, digna compañera que comparte con el hombre activo, sus luchas, sus esperanzas y sus triunfos.

Es don Juan alto, joven, dotado de una simpatia comunicativa, así como su optimismo, de una rápida y clara compresión y... empezamos nuestra charla!

—Cuénteme primero como y cuando vino a la Alcaldía?

--Tomé posesión el 1.º de Febrero, dias antes estando enfermo en cama vino a visitarme una comisión, para comunicarme el nombramiento hecho por los compañeros y fuervas vivas de aquí, no tuve mas remedio que aceptar, yo soy valenciano de nacimiento, pero de tal manera se ligó mi vida a este pueblo y tan compenetrado estoy ya con él, en los muchos años que aquí llevo, que ya soy casi unicamente de Hellín.

—¿Como encontró el Ayuntamiento?

Habia muchos asuntos por resolver, era uno de ellos el cúmulo de pequeñas deudas, que unido a la carencia de fondos, parecia la maldición del gitano, dificultando la gestión municipal hasta el extremo de decirme todos a los que acudia con alguna demanda: «Para Vd. si, para el Ayuntamiento, lo siento mucho». A costa de sacrificios y de trabajo logré formalizar las deudas y conseguir una transferencia de créditos de algunos capítulos y de ese modo pagar a los numerosos acreedores, poniendo así a cubierto la gestión de otros alcaldes *buenos amigos míos*—.

—¿Perteneció Vd. a la política anterior?

—Milité en tiempos en ella, pero ahora hacía mucho que estaba alejado de estas cuestiones.

—¿Hay muchos proyectos?

—Tenemos varios. Se anima y habla con entusiasmo.

—Uno es el del Grupo Escolar, no quiero atender a esas mil cosas pequeñitas para evitar se repita la precesión en demanda de dinero, que ahora fueron 45.000 pesetas lo que tuvimos que saldar y me costó trabajo y luchar mucho para devolver al Ayuntamiento su prestigio y su crédito.

—¿Le ayudan sus compañeros?

—Estoy contentísimo de todos ellos.

—¿Hay algún otro asunto importante?

—Si señor, el de los montes. Este es un problema de importancia capitalísima, parecia difícil empresa el resolverlo, por ser la Ley que regía el aprovechamiento, únicamente bajo el punto de vista maderable y como lo pinos crecen en esta región con demasiada lentitud y su madera solamente es aprovechable para cajas y carbones, perjudica a la verdadera riqueza de nuestro suelo la atocha, madre del esparto.

—¿Han hecho gestiones en ese sentido?

—Tan difícil viera la solución de este asunto, que dudando, acudí en súplica al presidente del Directorio para que dictaminara y nombrasen una comisión de ingenieros que estudiase sobre nuestros montes la limpia y cultivo que los particulares damos a los nuestros propios en los que se consiguen rentas cuantiosas, pues antes solo daban un uno por ciento de interés. Vino la comisión en hora feliz para esta Ciudad y emitió un dictamen completamente favorable, que ha dado por resultado una R. O. permitiendo la parcelación de estos montes por subastas a largo plazo, en las que pueden tomar parte hasta los más modestos obreros y destinarlos al cultivo del esparto base de nuestra riqueza en general.

—Estará muy contento?

—Estoy satisfechísimo, por haber resuelto este problema que tanto beneficia al pueblo y en el que estaba interesado el Ayuntamiento, por ser su deber.

—¿No me ha dicho en qué estado se halla lo del Grupo Escolar?

—¡Es verdad! Sobre esto publiqué unas memorias siendo concejal.

—Si, la conozco, y es digna de Vd. por la claridad en la exposición y lo bien planeado del estudio que en ella hace del tema.

—¡Hombre, por Dios!

No es una vana galantería. La *Memoria* de D. Juan Martínez Parras, que editada por «La Regional», es conocida por muchos, y a su testimonio apelamos en prueba de la sinceridad que mueve la pluma; no obstante para dar una idea de la imperiosa necesidad de esta mejora, y de lo razonado y concienzudo de su estudio, copiamos el siguiente

párrafo: «De esta detallada y fidedigna exposición del problema de enseñanza en este pueblo, y de difícil solución por su número reducido de escuelas montadas, y la gran cantidad que faltan establecerse, se determina bien claramente que el número de las construídas son ocho, en población de 14.000 habitantes, y en donde hay un censo escolar de 2.500 niños, sólo reciben la enseñanza 596, quedando abandonados, sin amparo y sin recibir ninguna instrucción, la cifra inconsolable de 1.904, que para vergüenza nuestra, arroja esta cantidad más de un 75 por 100 de analfabetos y de niños que están expuestos y aprendiendo desde la infancia. obligados por este género de vida y el abandono y libertad en que se desenvuelven toda clase de vicios y defectos que ya no se corrigen nunca, y sí se hacen crónicos, para ser el escarnio de los autores de sus días y el desprecio de sus compatriotas». En otra memoria más reciente expone la necesidad imperiosa de la Casa-Cuartel, Avenida Estación, Carcel, Casa-Ayuntamiento, Matadero, Hospital, etc., estudiados con el mismo cariño y acierto. Reanudamos la conversación.

—Siga que me interesa ese asunto.

—El presupuesto que asciende a 212.000 pesetas está aprobado por el Directorio, pero al Ayuntamiento sólo le costará 30.000; es un asunto que lo tomé con verdadero cariño, es mi gran ilusión, para resolverlo me ha costado mas de quince viajes a Madrid y he regalado el solar.

Hacemos una pausa en la que pensamos en el amor que siente por Hellín D. Juan Martínez Parras, el filantrópico y gran señor; al fin preguntamos de nuevo:

—Hemos oido hablar de aguas; ¿tienen algún proyecto sobre esto?

—Si; nos venimos ocupando de aguas y alcantarillado.

—Es nuestro propósito colectar, canalizándolos los hilos de agua que abundan y se pierden, aprovechándo la obra de los árabes reformada, el pueblo estará contento al ver los hilos del precioso líquido convertidos en fuentes.

En este punto de nuestra charla y mientras encendíamos el cigarro con que nos obsequió Don Juan, es anunciado y entra en la elegante estancia un hombre recio, fornido y se desarrolla el siguiente diálogo:

—«Venía, D. Juan, a ver si puedo scr guarda jurado».

—¿«Ha solicitado entrar en el concurso»?

—Es que hablé con el secretario y me dijo que hablase con Vd.

—«Eso se hacía antes; ahora yo no puedo ni quiero hacerlo, solicitelo Vd. y entrará en el concurso, igual que los demás».

El hombre recio y fornido, se aleja resignado, un poco triste, pero llevando la satisfacción de que se le hará justicia.

Reanudando una vez más nuestra charla con el Alcalde.

—Puede Vd. añadir que en los ocho meses que llevo he conseguido practicando liquidaciones pendientes desde hace 41 años a la fecha, un beneficio de más de 330.000 pesetas, cuyo capital dejó de producir los intereses oportunos, perjudicando a pueblo por no haber practicado la liquidación a su debido tiempo.

—¿Cual es su mayor alegría?

—Esta que ve vivir rodeado de mi mujer y mis cinco pequeños.

—¿Qué edad tiene? Es Vd. muy joven.

—Tengo 33 años.

—Parece como si tuviera Vd. una pena, una tristeza.

—Es que siento la de mi pueblo, al ver que no podemos avanzar todo lo de prisa que queremos en el resurgimiento y florecimiento de Hellín.

Poco después estrechamos con afecto y admiración, la mano del filantrópico y gran señor, que está triste y lucha por amor a Hellín, el pueblo que supo honrarse al nombrarle paladín dc sus anhelos confiándole sus destinos.

EL CABALLERO DE LA X.

# El Libro Nuevo

Tiene para nosotros un libro nuevo un especial encanto.

Todo aficionado a las letras, aun cuando sólo lo sea a leer, siente un poco de emoción cuando acaricia entre sus manos un libro nuevo.

Tras la cubierta policromada, se encierra un misterio, tiene el atractivo de las primeras entrevistas con la novia, entre sus hojas sin rasgar, aún fresca la tinta, guarda las palpitaciones, las nobles inquietudes de un alma.

Si a esto unimos que el autor nos sea conocido, tenemos para él una sonrisa a manera de saludo al leer su nombre.

—

Es el primero de Tomás Borrás, lleva por título «Noveletas» en sus páginas ha recopilado el autor, tan conocido y estimado, con su correcto estilo unas cuantas novelitas. En cada una de ellas ofrenda al lector una galana quimera, que tiene sabor de leyenda y fragancia de cuento, en la que luce su brillante fantasía, su cultura y la profundidad de su pensamiento.

«Noveletas» es digno de la pluma que le dió vida.

—

Es el otro libro un tomo chiquitín; lleva por título «Pinceladas», su ropaje es modesto, suave y delicado el aroma de su contenido; es como un manojo de violetas.

Con frase humilde nos lo presenta modesto el autor Juan de Dios Aguilar Cómez, que nos recibe a la entrada con un brevé prólogo: «En sus páginas no se ha querido poner la avidez de una máxima, la profundidad de un pesamiento ni el sectarismo de una doctrina», apesar de ello máximas y pensamientos breves, y oportunas observaciones llenan sus páginas con su amenidad, gracia y belleza, sólo ha desaparecido de ellas la rígida aridez, el pretencioso aire doctoral de las ovejas máximas, todo en pinceladas es profundo y bello; vestido y ataviado con la sencillez de un buen estilo. Pinceladas, son eso, brochazos llenos de color y de vida.

Estudio La Mancha

# El Pavo Real

Sobre la seda virgen de su ropaje vano
resbala en haz de luces la admiración del día,
que es ráfaga y es ave, tapiz, flor y muestrario
de llamas, plumas, iris, color y pedrería.

Su andar, solemne y firme, la majestad denota,
su frágil cuello, copia la claridad del cielo;
es un señor altivo, por su imperial garzota;
ritmos le cede el aire cuando levanta el vuelo.

Con él, pródiga siempre, vertió naturaleza,
rubíes y esmeraldas entre su vesta de oro;
la fronda es palio undoso de su inmortal belleza,
y el eco, dócil siervo de su clarín sonoro.

L. López de Saa.

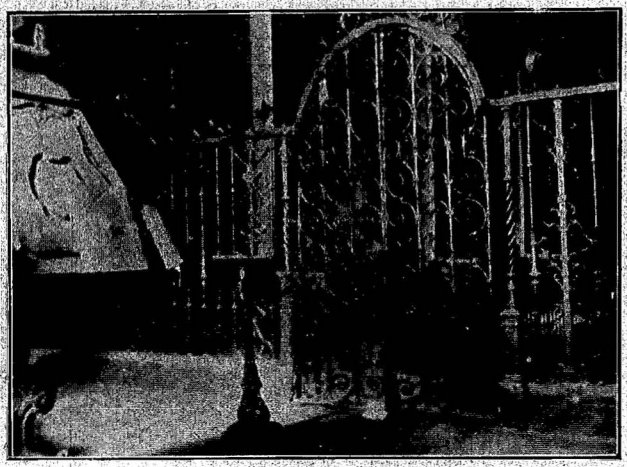
Centro de
de Castilla-

**Albacete.--El Gobernador civil D. José Salas y Vaca X, autoridades, damas e invitados a la solemne inauguración del nuevo Asilo.**

**Hellín.--El Sr. Delegado gubernativo de Hellín, que tan brillante gestión viene realizando en el desempeño de su cargo.**

"Fotos Centauro"

Estudios a Mancha

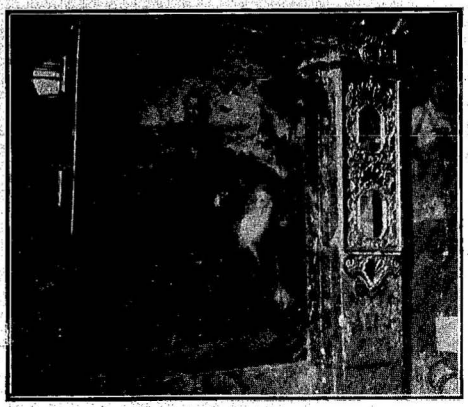


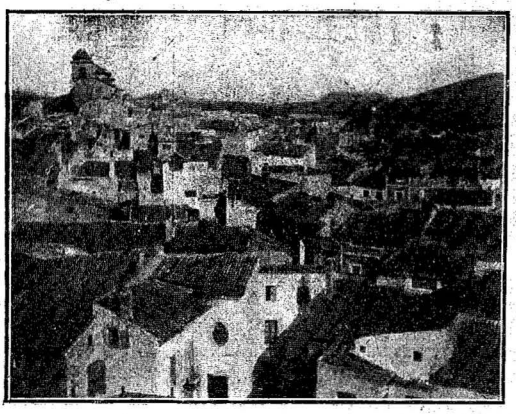
**HELLIN**

En la Iglesia Mayor, sorprende al visitante la joya afiligranada de esta artística reja.

**HELLIN**

En la penumbra de la magnífica Iglesia del Rosario, el objetivo aprisionó la belleza del fresco que es ornato del artístico templo.





**HELLIN**

Una vista parcial de la pintoresca ciudad tomada desde uno de los ventanales de la elevada torre.

Centro de Estudios de Castilla-La Mancha

Fotos "Centauro"

Hellín.--Don Juan Martínez Parras, el prestigioso Alcalde en quien aquella ciudad depositó sus anhelos y confió sus destinos y se honra al colocarle en tan alto cargo.

Hellín.--Don Juan Martínez Parras, alejado de las árduas tareas de su cargo, encuentra grata esa paz rodeado de la serena belleza de su joven esposa y la gracia ingénua de su hijita.

Fotos "Centauro"

Estudios La Mancha

**Hellín.--Una vista de los cuidados y hermosos jardines que adornan la ciudad perfumándola con sus aromas, al mismo tiempo que sirven de solaz al cuerpo y al espíritu.**

Hellín.--Vista panorámica de Hellín. En primer término una plaza, alfombrada con la policromía de los cuidados macizos, bello rincón de la ciudad vecina.

Fotos "Centauro"

Centro de Castilla

LOS CUENTISTAS

# EL BASTON DE LA MUERTE

por Manuel F. Lasso de la Vega

Iba vestido con esa elegancia sin afectación, tan propia de los ingleses. Los ojos, azulencos, miraban con firmeza; y hubiese sido en extremo dura su expresión si la boca, de finos labios sonrientes, no pusiera su rasgo cordial bajo la nariz aquilina. No obstante su tiesura británica, fluía de si una sugéstiva atracción que me animaba al intento de un diálogo, que también él parecía desear; faltaba sólo un motivo cualquiera que lo justificase correctamente.

Al levantarse para tomar un libro de la rejilla de equipajes, percibí tras de su asiento un fino bastón de caña de Indias, con empuñadura de plata. Unos nombres grabados a fuego sobre la madera despestaron mi atención. Leí, con dificultad: «Peronne, Arras, Combles, Iprés. Monchy...» Sin duda, referianse a episodios guerreros en los cuales mi compañero de viaje había intervenido de un modo directo.

La casualidad me deparaba el pretexto tan buscado, y me lo deparaba amplificando aquella curiosidad largamenre acuciada por el silencio. Le pregunté, señalando al bastón:

—Perdone. ¿Esos nombres, se refieren a acciones de guerra?

—Oh, «yes»—replicó amable.—Soy oficial de artillería al servicio de Inglaterra.

Hablaba el español con clara soltura, sin perder por eso cierta aspereza de mando. Al nombrar a su patria hizo un gesto enfálito y en las pupilas azules fulgió un destello dominador,

La evocación púsole triste. Daba grandes chupadas a su cigarro, arrojando el humo despacio, y miraba luego, abstraido, los caprichosos arabescos que la azul columnita trazaba en el rayo de Sol poniente que dibujaba rectángulos de oro sobre el suelo polvoriento del vagón.

Respeté su mutismo. Fué él quien, expontáneamente, me refirió la historia del bastón de órdenes, que yo transcribo ahora, conturbado aún por el recuerdo del relato trágico y sombrío.

Raymond Caseant fué uno de esos oficiales improvisados por Inglaterra, que al frente de unos cuantos cientos de hombres, resistieron con entereza fria y serena el empuje eutónico.

Después de la primera batalla, grabó en la caña de su bastón el nombre del sitio en que tuvo lugar su bauiizo de sangre. Un clavo enrojecido al fuego marcó las letras de firme trazo, El atildado capitán, que solo sabía de la guerra por las páginas de sus libros de texto, acababa de contemplar con ojos atónitos el horrible espectáculo de los miembros humanos destrozados y de las facies contraidas y abrasadas en el espanto de la lluvia de fuego.

Pasaron los días, y ya las más bárbaras hecatombes llegaron a ser ajenas al indiferente inglés, para quien ir a la línea de mayor peligro pareciale tan cotidiano como fumarse su pipa al buen capitan. Los nombres bélicos carecían de sentido; solo la previsora solicitud del ordenanza cuidábase de ir grabando sobre el bastón las paiabras reveladoras del hondo drama, en el cual, los hombres robustos y alegres que la noche antes bromeaban en las trincheras, caían mutilados bajo las explosiones de las granadas abiertas, en el explendor de los amaneceres o en la placidez de las tardes, como abanicos infernales esparcedores de alucinantes torturas.

James Alcock, el ordenanza del capitán era un muchacho regocijado.

En los ratos de tregua distraia a sus camaradas tocando la flauta, y los dulces sones despertaban en el campamento nostalgias maternales, añoranzas de la lejana patría, isla inaccesible a todos los deseos, perdida en la bruma de lo quimérico.

Una tarde, la jornada fue muy dura. La artillería tuvo que desalojar de la primera y segunda línea de trincheras a un enemigo tenaz y heróico. Raymond, desde un altozano, daba órdenes dirigiendo los movimientos de ataque de su batería. Cerca de él, James, envuelto en humo, siempre animoso, era como un perro fiel, que sigue todos los movimientos del amo.

Cuando cesó el fuego y los oficiales establecieron el campamento, el ordenanza, según costumbre, pidió a su capitán el bastón de mando para grabarle el nombre de la acción guerrera. En vano lo buscó Caseant: sin duda, lo había dejado en la altura, preocupado con los detalles de la retirada.

Al llamar poco después el oficial a su ordenanza para comunicarle instrucciones, notó con sorpresa que había desaparecido. Empezaba a inquietarse aquella inexplicable ausencia, cuando llegó James llevando el bastón que había ido a rescatar con riesgo de su vida.

James comenzó a trazar sobre la caña el nombre de la acción heróica. Trabajaba penosamente. Era una mano temblorosa y torpe la que manejaba la flameante aguja que de la última letra apenas si acertó a grabar una hendidura sin forma. De súbito, desabrochóse la guerrera, y sin poderse contener, gritó con voz ronca:

—Estoy herido... Me han hecho una descarga...

Acudieron manos solícitas a desnudarlo. Sobre el pecho, tres balazos ponían tres rosas carmesíes.

Mi compañero de viaje terminó:

—Mi ordenanza murió una hora más tarde. El nombre que trazó su mano casi exánime fué el último. Conservo este bastón como recuerdo de mi fiel James, y el más rico Estado no tendría oro suficiente para comprármelo...

A las últimas horas de la tarde, que tenían de púrpura el cielo, vi los ojos del inglés humedecidos por una dulce emoción.

Agité el pañuelo, y él, con un gesto casi imperceptible, contestó a mi saludo llevándose hacia la sien derecha el fino bastón de la muerte.

Estudios La Mancha

Para CENTAURO

# Bellos rincones de Hellín

¡Hellín es prodigo en bellos rincones!

La naturaleza y el arte, la belleza y la leyenda, el claustro y el jardín, el pasado y el presente, pusieron en distintos lugares una nota de prodigio y todas juntas han realizado el milagro de una sublime y completa gama de bellezas.

Ante nuestra vocación de soñador, surgen estos rinconcs de quietud, de bondad y de belleza, que embalsaman los espiritus con su ambiente de esperanza y con sus brisas de optimismo.

¡Sol manchego, cielo murciano! ¡Vuestro oro y vuestro azul prestan a esta tierra un bello encanto de calor y diafanidad.

Y he aquí por qué los jardines se nos muestran siempre en una suave coloración, en una grata alucinación de jardines de leyenda.

En todos ellos campea una caracteristica que los define y determina. ¡Es como el espiritu que les da la vida... o las apariencias de la muerte!

## El jardín de la frivolidad

En la Plaza, frente a la Iglesia, está el *jardín de la frivolidad* el de los pequeños arriates, el de las palmeras de vestíbulo, flores de trapo y macizos de juguete. Es el jardín de las misas domingueras, de las salidas de procesión, de los chiquillos al escondite, de los mozos del sorteo y de la invasión de nazarenos. El jardín de los concejales, el de los discursos de políticos intrigantes y el de piar de las golondrinas...

## La Glorieta

El *jardín de la Plaza Nueva* que es olvido, que es muerte y desolación; el de la fuente seca, el del agua que no canta, el de las flores mustias y plantas descuajadas, el de los árboles en una eternidad sin hojas, el del pajarillo triste por el nido roto, el de la desidia, el de los tristes silbidos en las noches ventosas del invierno frío...

## El del Asilo

*El del Asilo*, es el jardín incipiente, el jardín promesa, el jardín del amor y de la paz, el de la verja de convento y escalinata de museo, el de las tristezas de la senectud, el del piar de los jilgueros en los álamos cercanos, el del olor a incienso, voces místicas, volteos de campanillos, viejos y cansados que miran a la tierra y brotes que florecen mirando al cielo...

## El Jardín

Y como resumen de bellezas, de sentimientos y espiritualidades, se destaca *el Jardín* por antonomasia, el alegre, el frondoso, el de la lujuria de claveles, el de las albas notas de azucenas y gallardías de lirios. el de las alfombras de pétalos, el riente, el optimista, el del sol acariciador y de las sombras gratas, el de los arcos de luz y de enramadas, el de las fuentecillas rumorosas, el de las músicas alegres y vesperos de ensueño, el de los perfumes exquisitos y las risas locas de mujer...

¡Bellos rincones, prodigios de belleza; vosotros encerrais, entre flores, todos los sentimientos y todas las dulces melancolías de esta tierra de sol manchego y cielo murciano!...

JUAN DE DIOS AGUILAR

Hellín-Otoño de 1924.

# Sensiblerías de Pirringui

## ¡VINO!

I

EL LA JUERGA

Azul rosa y malva, la luz de la tarde que muere ilumina apenas el amplio bodegón. Un olor fuerte penetrante insoportable, a humedad, a vino agrio y a tabaco malo lo llena todo...

Varios grupos aislados en derredor de toscas mesas beben, comen, fuman y discuten,—vocean mejor dicho - ese descompasado griterio bajo y ronco asuntos descabellados, ridículos a veces, porque resuelven con fácil pronitud. con el calor alcohólico.

Lentamente la oscurida se va haciendo maxor y cuando no se ve ya surje la vaporosa figura de un fantasma que surge en profundos sueños el corazón de aquellos hombres llenándolo de ingratitudes, de desatinos, de desgracias, que serán vaciadas inconscientemente en el hogar tranquilo y confiado.

II

... EN LA COMIDA.

Todos los días, ese hombre rubio zanahoria. cuya madurez me hace pensar en la edad mayor de aquel «Zanahoría de Renard» sube sobre sus espaldas corvos enormes de fruta y goteando miel dorada,..

... Hoy le he visto plena la cara de sudor, cual si el fresco rocío del amanecer le hubiese caido, comer pan y picante como el que come salchichón, humedecido por dos vasos de vino. Y eso solo le ha bastado para continuar en la tarde toda su duro trabajo, gracias a la efímera energía recibida.

III

EN EL OLVIDO

El otro día, Marcos, aquél muchacho pálido que vino con nosotros a la huerta de la Hermita, iba triste y más pálido que nunca.

Yo no sé que debi ver en él cuando determiné seguirle. Crucé el ancho paseo alfombrado por las hojas que ya en su ocaso lo llenaban todo.

Marchaba delante, tan deprisa, tan ensimismado, que muchos se quedaban mirándole; de su aspectodiríase que fluia no se que misteriosa duda. De pronto, ya no le vi mas; se perdió entre las últimas vagas claridades del anochecer y entre la muchedumbre transitante...

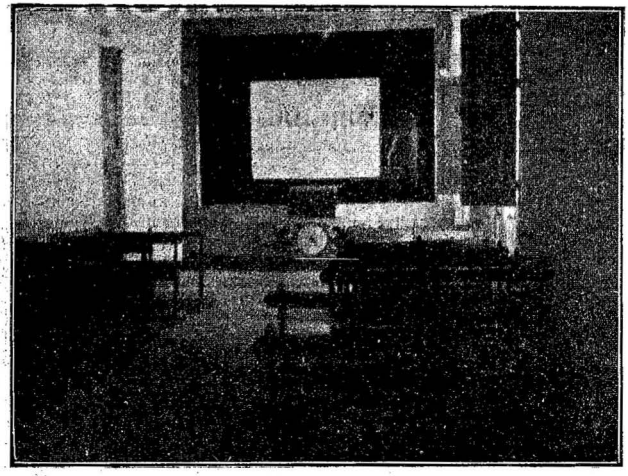
A la mañana siguiente la madre de Marcos me preguntó donde podría haber estado su hijo el día anterior para venir por vez primera (cual hubiera deseado «Burdelaire») completamente ebrio.

Marcos me aclaró después el misterio de aquel desatino, y entonces vino a mi memoria la copla que casi perdió la hermosura de su fondo a causa de la popularidad alcanzada.

Salí a la calle desconcertado....

MANUEL MORA.

Centro de Estudios Castilla-



Salón de Actos del Instituto López Belenguer.

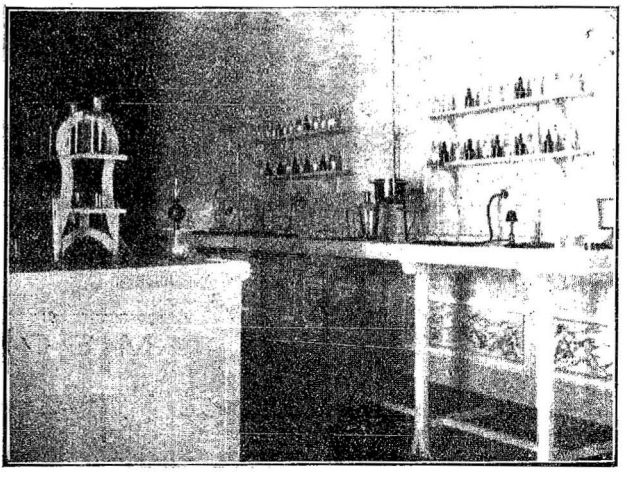
# HELLIN

# El Instituto de López Belenguer

Habiamos oido hablar con elogio de este Instituto como un modelo de centros docentes y en nuestro reciente viaje a Hellín vimos logrado nuestro deseo de visitar lo que más alto habla de la cultura de aquella villa.

Nos recibe el Director del Instituto que amable y atento nos enseñó lo mucho notable que hay en el centro de enseñanza.

El Instituto ocupa un hermoso y amplo edificio, la pintura, decorado y mobiliario son presididos por la sencillez, la elegancia y la higiene mas meticulosas. Sus grandes patios y jardín dan luz y ventilación bien cumplidas a clases, dormitorios, etc.



Laboratorio del Instituto López Belenguer.

En las clases bien mon-tadas, no hay ese alarde de mapas y cuadros, que más contribuyen a distraer al alumno que a otra cosa, el material de enseñanza es abundante y moderno pero sólo se manifiesta en el momento preciso a los ojos del escolar.

Sus gabinetes de física y química los museos y colecciones aventajan a la mayoría de los que hemos visto en los demás centros.

La biblioteca numerosa y bien seleccionada quizá sea la mejor fuera de las oficiales de la región.

Pero lo mejor de este Instituto es su plan de enseñanzan en el que tan armónica y acertadamente se simultanean el desarrollo y perfeccionamiento físico, intelectual, moral y social en la educación del alumno.

En intimo y continuo trato el profesor con el estudiante, confiado al centro López Belenguer, el alumno aprende algo de artes u oficios, buena prueba de ello son sus talleres tipográficos.

Si añadimos que en el citado centro reciben enseñanza gratuita numerosos niños pobres, se comprenderá la importante labor de cultura que viene realizando el Instituto López Belenguer y que salieramos satisfechos y orgullosos de visitar lo que muy bien podriamos llamar *una escuela de hombres*.

Estudios a Mancha

Sin grandes acontecimientos, la vida de los cines y teatros se desliza plácida y confiada, mientras llegan las próximas Navidades, en espera de grandes novedades.

A pesar de ello en Cervantes «Mandrín», tuvo gran aceptación y estos dias pasados el respetable acudia con asiduidad, atraido por los emocionantes episodios de «La tumba india» En breve estreno de el «Hombre sin nombre» una de las mejores films de series.

La nota más saliente fué el debút en el Liceo de la Troupe Kinemarafel que aún continuará algunos dias cosechando triunfos.

La Troupe Kinemarafel con su variado, extenso y selecto repertorio, es una de las primeras en su clase y el público pasa deliciosamente entretenido las horas que dura el espectáculo.

En la Troupe figuran verdaderos artistas; las partes integrantes han sido seleccionadas con el mismo cuidado que el elenco de una compañia; cada uno de sus elementos es artista por sí, sin necesidad de acoplarse para ocultar defectos o insuficiencias, por eso sus actuaciones son otros tantos éxitos.

En el Circo debutaron el sábado La Sultanita y Fenisa; el público que asiste a dicho teatro sale satisfecho del espectáculo, en el que encuentra arte y elegancia en cuantos números interpretan los gentiles artistas.

Y después de lo dicho a esperar los acontecimientos que nos reserven las Navidades.

# La canción de las gotas

¿Sabéis qué dicen las gotas de agua al resbalar pausadamente entre las cortaduras del granito en guirnaldas de lágrimas?

Cantan y dicen:

«Somos pequeñas, nada valemos, no realizamos gigantesco esfuerzo ni titánica labor, pero cayendo una tras otra durante días y años y siglos, llegaremos a destrozar la roca. ¡Somos la Constancia!».

¿Sabéis qué dicen las gotas de agua agitándose en el seno de hirviente caldera, al chocar contra las paredes de su carcel metálica?

Cantan y dicen:

«Somos pequeñas... pero animadas por extraña fiebre que nos impulsa, suprimimos para el hombre el tiempo y la distancia; con nuestra ayuda perforará los montes, con nuestro esfuerzo salvará los abismos, con nuestro auxilio se deslizará sobre las aguas como ligera brisa..., ¡y prestaremos alas a su cuerpo, y potencia invencible a su trabajo, y luz a sus tinieblas... ¡Somos la Fuerza!».

¿Sabéis qué dicen las gotas de agua al deslizarse tembladoras, en olas de ternura, de dolor o de angustia, por las mejillas de la humanidad que siente?...

Estas no cantan: callan; pero dicen con su mudo lenguaje, con su elocuente e incomprendido silencio...

¡Somos el Alma!

G. Martinez Sierra

# Toma de posesión

Recientemente ha tomado posesión don Atanaulfo Gómez Yelo, de la Dirección de la Sucursal del Banco Internacional de Industria y Comercio de Hellín, la que con tal motivo parece ser que se propone extender con mayor intensidad en toda la provincia y especialmente en esta capital, las operaciones bancarias a que se dedica dicho Establecimiento.

# MIS CANTARES

Le tengo miedo a la muerte
Y no es por mí; es porque ignoro
Si muerto podré quererte.

—::—

No es cierto que las mujeres
Son malas como nos creemos;
Si hay algunas que así son,
No es porque son: las hacemos.

—::—

Para quererse dos bien
Se tienen que regalar
Mutuamente estas tres joyas:
Fé, Esperanza y Caridad.

M. Alcantud y de la Torre

Chinchilla, Noviembre de 1924

Miembro de
de Castilla-

SUPLEMENTO DE "Centauro"

DEPORTES

AÑO I Núm. 4

6 Diciembre 1924

## Nuestros equipiers en la intimidad

Antonio González Navarro

Es Antonio un medio ala de lo mejor del «once negro, su arribo al Club reviste caracteres de acontecimiento, pues con su ingreso completó de un modo envidiable la linea media del equipo. Fornido y rápido, corta mucho juego, sirve muy bien al adelante y apoya al extremo de su ala muy eficazmente, dominando igual las dos piernas.

Intimamente Antonio G. Navarro, es casi un chiquillo por su edad, pero un hombre por su estatura y comportamiento; aunque un poco serio y callado, siempre hallareis en él una afable cortesía.

Estudia el magisterio y es un muchacho aplicado.

Una de su aficiones predilectas es la caza y a pesar de ser cazador, caso raro, es un cazador que no «miente».

Yo conozco un lance curioso que le ocuriera al equipista que nos ocupa, referido por un compañero suyo en este deporte.

Una vez, acompañado de un señor miope, que usa lentes de cadenita, fué a cazar con hurón; llegados que fueron, el buen señor metió el animalejo en una *boca* y esperaron. Pasaba tiempo y ni uno ni otro de los animalejos daban señales de su existencia; el señor miope acercó su cara al agujero para ver si oia algo, con tan mala oportunidad, que un conejo que salia cual arma que lleva el diablo, enganchando una pata en la colgante cadenita, se llevó los lentes en su vertiginosa fuga; aún al recordarlo se rie a carcajadas el serio y callado equipier.

Otra de sus aficiones es el billar, al que juega bastante bien sin llegar a la fama que goza como tirador y bajo este aspecto es la pesadilla de Cifuentes el popular guardameta.

CURIOSO

## UN EMBOTELLAMIENTO

El domingo pasado en el campo de la Real Unión Deportiva, se enfrentaron el primer equipo de ésta, con el primero de la Unión Deportiva F. C. murciana.

Los de casa vestían jersey negro y los forasteros camiseta roja. Los primeros se alinearon sin Galiacho que es sustituído por Régulo, sin Pascual ni el interior izquierda a quien sustitnye Abelardo ocupando el centro del ataque Tabernero, como puede verse el equipo estaba bastante flojo.

El saltar al campo el equipo forastero, el público que en mayor número que en los pasados partidos acudió al campo, saludó con aplausos a los muchachos murcianos,

Un poco retrasada la hora, hace la señal el señor Grós y sacan los de casa, Illa se escapa pero el pase que dá se pierde y los rojos se adueñan del esférico, hacen una arrancada llegando a la meta de Cifuentes y sobreviene el penalty cuando no llevaban un minuto de juego.

Colocada la pelota en el punto del supremo castigo; una breve deliberación entre algunos rojos, oimos la palabra fuera, el que iba a tirar el golpe de castigo miró hacia el corner, como buscando el sitio donde mandar la pelota y al sonar el silbato partió el balón un poco cruzado, rastrero y sin gracia ni gran fuerza, penetró en el marco sin que hiciese gran cosa por pararlo el portero sorprendido en su buena fé.

Vuelta la pelota al centro los realistas se enardecen, dueños de la situacion inician un dominio que termina en un embotellamiento, no obstante los negros no están afortunados sus alas faltos de la rapidez para escaparse, no dan el rendimiento esperado y el juego es llevado por el centro del quinteto atacante, tropezando con los once rojos, que han tenido que replegarse a la defensiva ante el empuje de las huestes de los negros.

Hay varios chuts de los realistas, pero el puerta rojo está colosal y ellos poco afortunados. Anotamos un buen tiro de F. Cantó desde la linea de medios y se producen dos cornes originados por la presión de los negros saliendo libre la meta roja.

La jugada de la tarde, corre a cargo de Roberto; desde lejos lanza el golpe franco, que describiendo una bella trayectoria. llega tan colocado al ángulo, que hace inútil la estirada del puerta rojo, y besa la red. El aplauso es unánime al medio centro del once negro, que en esta tarde jugó como en sus buenos tiempo, hasta con la cabeza puso cátedra. ¡Así se juega!

Hemeroteca La Mancha

## CENTAURO

Empatados a un tanto los de casa se crecen y el dominio es aplastante, sobreviene el tercer corner, que es tirado sin consecuencias para los rojos, poco tiempo más tarde anotamos el cuarto corner. Sobreviene un penalty en el área de los visitantes y el árbitro no lo vió, no así otro que ocurriera momentos después ante la misma meta y los del jersey negro que llevan dentro la nobleza del deportista, perdonan el castigo olvidando el ejemplo dado por el Club forastero y dando de paso una lección de cortesía.

Vuelta la pelota al juego se produce una melee en la misma puerta de la Unión murciana, saliendo ilesa milagrosamente.

Anoto unas filigranas de Illa y Tabernero y llegamos al segundo tiempo.

Durante el descanso admiramos las caras bonitas de las gentiles aficionadas al bello y viril deporte que con su presencia fueron una gala del campo y dieron atractivo a la fiesta. ¡Que apuro si nos hubieran hecho elegir!

Al reanudarse el juego es aún mayor el dominio de los negros, un tiro de Illa roza el larguero, cuando parecía inevitable, saliendo fuera.

Donde se puso de manifiesto la suerte que favoreciera al meta rojo, fué cuando en un chut más colocado que fuerte y ya en el suelo por un plongeón precipitado, el peloton chocó con la cara del tendido portero.

El resto del encuentro un embotellamiento de los rojos, que debido a llevar el juego los negros por el centro, no dió los resultados que debía en el marcador.

Un nuevo penalty es tirado contra los rojos y les vale el segundo tanto a los realistas. Otro más debió tirarse, un defensa sacó un tanto del mismo ángulo de un magnífico puñetazo el árbitro no pitó. ¿Lo vió, no lo vió? He aquí el dilema, no obstante el linier levantó el banderín. Con esto y una serie de corners hasta el número de 12 que hablan mas claro del dominio de los realistas, que cuanto pudiéramos decir, terminó el encuentro que debió ganarse por 5 a 1 con el resultado de 2 a 1 a favor de la Real Unión Deportiva.

El mejor Roberto, los extremos tienen que correr más para despegarse. De los rojos el puerta y el defensa izquierdo, los medios muy medianos y el adelante bastante bueno no jugó lo que puede por no tener apoyo y tropezar con la barrera de nuestros medios.

El árbitro bien, pero un poco compasivo. ¿No les parece a ustedes?

P. LOTON

## EN CHINCHILLA

El domingo pasado se jugó en esta un partido amistoso entre los primeros equipos de F. C. CH. local y el Sporting de Albacete, venciendo el primero por 5 tantos a 1.

EL CORRESPONSAL

# CAMPEONATOS LOCALES

## EL DE NO FEDERADAS

Por la mañana a las 9 se jugó el partido anunciado entre el Español y el España.

Después de un ligero dominio por parte del Español resultó vencedor este por 4 a 1.

Arbitró el señor Chapin, imparcial.

El Albacete F. C. empató a 2 tantos con el Atletic, el partido resultó movidísimo dominando el último.

Arbitró el señor González muy medianamente, pero se le escapó un off-side del Albacete dando por válido un tanto nulo y por consecuencia lugar al empate, que de otro modo no hubiera llegado.

Del Atletic merece mención la labor de Molina, Gonzalo, Jiménez y Aroca.

Del Albacete se distinguieron: Tarrasa y Camisilla, el mejor Garrobe.

ZANCADILLA

## EL DE INFANTILES

Por la tarde a las dos, se jugó el partido anunciado del campeoeato infantil entre los equipos Albacete F. C. y M. T. K., resultó vencedor este por 1 a 0.

Por los vencedores se distinguieron Correa, Tabernero II, Diego y Belda.

Por los vencidos Camoto, Almansa II y Alfonso.

P. NALTY

# Calendario deportivo

## Día 7

A las 9 y media, España-Albacete.—Arbitro, señor Tornero.

A las 11, F. C. CH.-Sparta.—Arbitro, señor Américo.

A las 2 tarde, Slavia-Nuremberg.—Arbitro, señor Américo.

A las 3 de la tarde

### Club Deportivo Nacional de Madrid y Real Unión Deportiva Albacete

## Día 8

A las 2 de la tarde, Primer infantil-Selección infantiles.—Arbitro, señor Américo.

A las 3 de la tarde

### Club Deportivo Nacional de Madrid y Real Unión Deportiva Albacete

Parece ser que Angel Diez, el fugaz extremo derecha que militó en las huestes de la Real Unión, continuará jugando en dicha Sociedad en la presente temporada.

Archivo de Castilla

# TELESFORO GARCIA

EXPORTADOR DE MADERAS

**YESTE**

---

# Vicente Garaulet Roca

**Grandes fábricas de Cales hidráulicas, yesos, teja, ladrillo y tubos para conducción de aguas.**

**Cementos, Mosaicos hidráulicos y piedra artificial**

## Grandes talleres mecánicos

de carpintería y ebanistería. Especialidad en la construcción de Carrocerías para Automóviles Turismo. Ómnibus y para Camiones de transportes industriales.

**HELLIN**

---

## ARTICULOS PARA REGALOS

Grandes Establecimientos de Paquetería, Mercería y Novedades. :-; Venta de harina al por mayor

**ISMAEL FERNANDEZ RUBIO**

Casa Central: Cánovas, 8 y 10, Sucursal: Reina, 24

HELLIN

---

## JULIO BAQUERO RUIZ

GRAN FÁBRICA DE SOMBREROS

Marcas Nacionales y Extranjeras

**17 Reina 17**

HELLIN (Albacete)


Estudios La Mancha

## Banco Internacional de Industria y Comercio

**Capital 30.000.000 de pesetas**

**Casa central:**

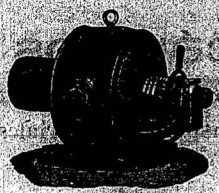
MADRID.--Carrera de San Jerónimo 43,

Banca - Bolsa - Cambios

Agencia de viajes Marsans

Sucursales: Agullas, Alicante, Ayamonte, Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, Sevilla, Totana y Yecla

**Sucursal de Hellín.**



## ALBERTO FERRÚS

Perito mecánico electricista (Titular) Estudio de proyectos industriales

Peritaje :: Informes :: Presupuestos

Oficina técnica, talleres y almacén, T. Gallego 13.

ALBACETE

## Centro Vitícola de la Mancha

## SOTUÉLAMOS

Grandes Viveros de vid americana en las distintas variedades y sancionadas por la experiencia de muchos años.

Más de 100.000 cepas madres en explotación.

Producción 4.000.000 de injertos y barbados

| | | | |
|---|---|---|---|
| Rupestris del lot, | . | . | A X R. 1 y 3 |
| R. X R. | . | 3.309. | . M. R. 1.202 |
| R. X B. | . | 4,20 A | . Ch X R 418 |

**RICHTER 99 Y 110**

Para análisis de tierras e informes gratis, dirigirse a

**Francisco R. Sedano**

**Villarrobledo**


Hemeroteca de Castilla-

FABRICA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

# GOBERNA HERMANOS

**Alcázar de San Juan**

Almacén en Madrid, Puente de Vallecas, Virgen 10.

Depositarios exclusivos en Albacete **Vda. de Baldomero Lerma**

ESPECIALIDAD EN PASTAS PARA SOPA

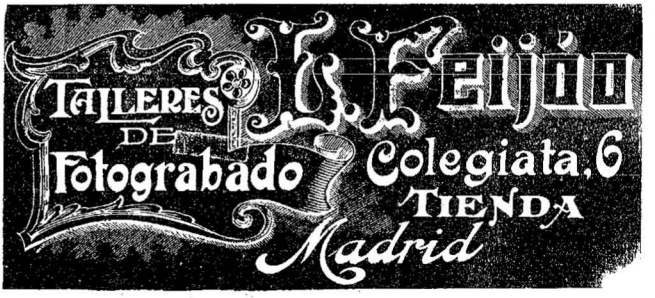
# ENRIQUE TEBAR

:-: Venta y alquiler -:-

de películas y aparatos cinematográficos

## ALBACETE

Especialidad en Catálogos, Revistas Y Folletos Dibujos artísticos y comerciales




Cuatromía Tricolor, Bicolor Directo Y Línea Antes de hacer sus encargos consulte precios en esta casa.

# FONDA COMERCIAL

**ESMERADO SERVICIO**

**Coche a todos los trenes a cargo de su dueño**

**Juan Lorenzo Toboso** **HELLIN**


# CENTAURO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

CAPITAL UN MES. . . . . 1'00 Pesetas

FUERA TRIMESTRE. . . . . 3'50 "

-O- NUMERO SUELTO 0'30 ptas. -O-


Estudios a Mancha

# ¡Fabricantes! ¡Industriales!

# ¡¡ Comerciantes !!

---

**¿Quereis una vida próspera en vuestros negocios e industrias, ver aumentadas vuestras ventas y operaciones?**

(-) Anunciaros eficazmente (-)

# ¿COMO?

En el anuncio más práctico

conocido en Albacete

---

En breve publicaremos detalles

Centro de Estudios de Castilla-La Mancha

Tip Guirado y González S. en C.—ALBACETE