

F 6

MEMORIAS DE TIA ANICA

Recopiladas y versificadas, con sus correspondientes
"Ripios", y en lenguaje hellinero antiguo, por

===== A, T. O . M. I. =====
=====

FASCICULO 6
=====

CONTENIDO

- LVII, Los Hermanos Valcarcel.
- LVIII, La Verbena de San Antonio.
- LIX, Las Subsistencias.
- LX, Asombrosos adelantos.
- LXI, El Tio del Sebo.
- LXII, Disfraces.
- LXIII, Las Fiestas de Isso.
- LXIV, Los Tambores.
- LXV, Las Barberias.
- LXVI, La Feria de Albacete.
- LXVII, Los Rajaos.
- LXVIII, Una hellinera destacá.

----oooOooo----

MEMORIAS DE TIA ANICA

FASCICULO 16

LXXI

LOS HERMANOS VALCARCEL

Siguiendo con el relato que os hice en otra "Mwmoria", de lo que oia a mi abuelo, con respecto a nuestra Historia, os diré que al quedar libres de la opresion agarena, Hellin quedó incorporao al Marquesao de Villena. Marquesao que el Rey Don Juan cedería su posesion a su cuñao, el Infante Don Enrique de Aragon. Cesion que se hizo, en concepto de dote matrimonial de la Infanta Catalina, hermana del Rey Don Juan.

El Infante Don Enrique desabrio y desobediente, poco amable con su esposa, y con tos, impertinente, hizo que el Rey revocara sus privilegios y honores ordenando, en su virtud, que "tuicos" los serviores que por Señor le tenian, no le dieran pleitesia; puesto que había cesao en el gobierno y regencia que tenía en el Marquesao.

Hombres como Don Enrique no admiten ser dominaos, y, en lugar de someterse, se alzó contra su cuñao, reclutando mucha tropa que, a su favor compromete y, estableció su cuartel en la Plaza de Albacete.

Peró, Chinchilla y Hellin, desde el inial momento, voluntariamente, al Rey le prestan acatamiento.

El diez de mayo, del año, mil quatrocientos veintiuno, Alonso Yañez Fajardo, tras un asalto oportuno, que, pa conquistar Tobarra, había dao, con guen fin, entró con toa su tropa y se estableció en Hellin.

Las tropas de Don Enrique, al no poder conquistar el Castillo de Chinchilla, cuyo Alcaide, era leal al Rey Don Juan, y que supo el asalto rechazar, se dirigieron a Hellin con ejército importante, doscientos treinta caballos y con ochociento infantes, seguros de conquistarlo, ya que nuestra poblacion tenía, en aquel momento, mu escasa guarnicion.

Yañez Fajardo, al saber la salía de Albacete, de las tropas del Infante, que tanto le compromete, de Murcia, demanda auxilio, y de alli, llegan ligeros, hombres adictos al Rey, caballeros y escuderos, gente a caballo y a pié, lanceros y ballesteros, el pendon de la Ciudad y, trayendo por caudillo al famoso capital Fernan Perez y Calvillo.

Ante lo cual, el Infante viendo a su tropa en un brete, ordenó dar marcha atrás, y regresar a Albacete.

Transcurrieron muchos años

tras terminar estas guerras;
y fué el Marqués de Villena
quien mandaba en estas tierras.
Hasta que, en el siglo quince
y, en su año setenta y seis,
dieron los Reyes Católicos
normas de una nueva Ley;
por la que, los territorios
de los Señores Feudales,
quedarían sometidos
a los poderes reales.;

orden que, alguno se opuso
a acatarla, por las guerras,
entre los que se encontraba
nuestro Marqués de Villena..

Residían en Hellín
en este tiempo que os digo,
los dos hermanos Valcarcel,
el Don Juan y el Don Rodrigo,
de una familia gallega,
que siempre se distinguieron
por ser fieles a su Rey
y por ser bravos guerreros.

Cuando los Reyes Católicos
iniciaron la faena
de recuperar los pueblos
del Marquesado de Villena,
para recuperar Hellín
no quisieron andar tardos,
y de Murcia, con su gente,
vino Don Pedro Fajardo,
que era Adelantado Mayor,
y, al tenerlo en su presencia,
los Valcarcel, le entregaron
el pueblo, sin resistencia.
mostrándose muy ufanos
de ser muy leales súbditos
de sus nuevos soberanos.

Montó en cólera, el Marqués
por aquella deserción
y secuestró a los Valcarcel,
y los recluyó en prisión.

Al Castillo "e" Montealegre
fueron entre polizontes;
mas, no creyendo segura
la prisión, en aquel "Monte"
trasladó a sus prisioneros
al Castillo de Belmonte,
de donde logró fugarse
Don Rodrigo, una mañana,
deslizándose por sábanas
atadas, desde su ventana.

ordenaron al Marqués
que liberara a sus presos

Así lo hizo; y los Reyes
a los Hermanos Valcarcel,
le concedieron honores,
al regresar de la cárcel.
En premio a su valentía
y a su gran fidelidad
fué nombrado Alcaide Perpetuo
de nuestro Castillos, Juan.
Y, a su hermano, Don Rodrigo
también le hicieron nombrar
con título de "Merino
por el juro de Heredad",
título noble que, entonces
era de gran calidad..
Y, al pueblo, le concedieron
todas las prebendas y honores
que tenían reconocidas
por acciones anteriores.

No duró mucho la calma
pus, poco tiempo después,
el Rey Moro de Graná
que se llamaba ALMOHACEN,
en secretas correrías
por la Región, llegó a Cieza,
y pasó a cuchillo, a muchos
con mucha despiadada fiereza.

Para vengar tan gran masacre
y expulsar a aquel bastardo,
el Adelantado de Murcia,
ya nombrado, Pedro Fajardo,
juntando todas sus cuadrillas
con las de Andrés de Guardiola,
que era Alcaide de Jumilla,
y con los hombres que había
reclutado, para el mismo fin,
Juan Valcarcel, que seguía,
siendo el Alcaide de Hellín.
Los tres caudillos marcharon
con toda su soldadesca
y sitiaron a los moros
que había refugiados en Huescar
y tras brillantes batallas,
con heroico y fuerte ardor,
infligieron guerra castigo
al ejército invasor.

Fuó aquella una gran victoria..
y, en aquel heroico trance,
halló una muerte gloriosa,
nuestro Alcaide, JUAN VALCARCEL.

F I N

LA VERA
=====

En mi
os voy
de com
la fier
en la c
que sus
ponien
Don Te

Durante
había
con esp
y bulli
con músi
cantos,
mu bien
que hab
Yo, a es
desde q
¡Que mir

Siempre
y concu
y, desde
siempre
Allá, al
ya mucha
porque a
"muchismo
Y os voy
-Porq ue
un gran
de las má

Se "ajunt
en aquel
mujeres q
de lo gu
Todas ella
altas, bic
de andar
y de caras
Mujeres d
pero que,
cuando sa
derramaba
Mujeres co
y desgarr
de las qu
fama de m

Entre ella
una mujer
elegante,
simpática
y, a más, co
y tenía di
por todas p
despertaba

Pero, para mí
lo digo si
era la Mag
la hija de

Al enterarse los Reyes
de aquel singular suceso

LVIII

LA VERBENA DE SAN ANTONIO

En mi "Memoria" de hoy
os voy a dar testimonio
de como se celebraba
la fiesta de San Antonio,
en la calle de su nombre,
que sustituyeron luego,
poniendo el del Diputao
Don Tesifonte Gallego.

Durante dos o tres noches
habia fiestas mu guenas,
con espléndido alumbrado
y bulliciosas verbenas;
con música, bailoteo,
cantos, cohetes y tracas,
mu bien arreglaico el Santo
que habia en la casa de Vacas.
Yo, a esas fiestas he asistio,
desde que era pequeñica.
¡Que mirad si ya ha llovio...!

Siempre fué mu celebrá
y concurría, esta verbena,
y, desde la antigüedad
siempre resultó mu guena.
Allá, al principio el siglo
ya mucha fama tenía,
porque a ella, tuicos los años,
"muchisma" gente, acudia.
Y os voy a decir el porqué.
-Porque vivian por allí
un gran plantel de mujeres,
de las más guapas de Hellin.

Se "ajuntaban", por entonces,
en aquel alreedor,
mujeres que eran toas ellas,
de lo gueno, lo mejor.
Toas ellas, tipos esbeltos,
altas, bien formás, airosas,
de andar firme y arrogante
y de caras mu hermosas.
Mujeres de clase humilde
pero que, por su trapío,
cuando salian a la calle
derramaban señorío.
Mujeres con simpatía
y desgarro de chulapas,
de las que dieron a Hellin
fama de mujeres guapas.

Entre ellas, Pepa Felipeas,
una mujer de bandera,
elegante, señorial,
simpática y retrechera.
Y, a más, como era tan guapa
y tenia distincion,
por toas partes que pasaba
despertaba admiracion.

Pero, pa mi, la más guapa
lo digo sin disimulo,
era la Magdalenica,
la hija de Pepe "El Chulo"

Había otras muchas guapas,
de las que voy a recordar
a la Encarnacion Moreno,
a Josefina Abellan, que tenía
que tenía un tipo mu fino,
La hija de la María la O,
la Angelica la de Tino,
tuicas las hijas de Herodes,
la hija de Manolás,
las hijas del Tio Pepiche
Conchica, la de Pinar,
Isabelica de Vacas,
la hija del panaero Mañas,
y la Maria Tomás,
la hija de Enrique Campaña.

Tuicas estas, en su época,
en union de muchas más
que no nombro, porque ahora,
no las llevo a recordar,
fueron la demostracion
y el más vivo testimonio
de que, pa mujeres guapas,
el barrio de San Antonio.

Pus, tampoco las de ahora,
no creais van a la zaga,
que hay, hogafío, por allí
tambien, algunas zagalas
con unas caras divinas
y unos cuerpos que te atontan.
Pero, no digo sus nombres
pa que no se pongan tontas.

Las fiestas de antes y ahora,
no han tenido gran variacion,
solo, coroque, tenían,
antes, más animacion.

Y, hasta había competencia,
pus, hubo ocasion, que hicieron
una fiesta diferente,
los de la casa el Bolero.
en cuya fachá había
un recuadro, ya mu viejo,
con el "mesmo" San Antonio,
pintao en unos azulejos,
Y hubo años que se picaban,
por este u otro detalle,
y hacian fiestas diferentes,
al Santo de cada calle.

Unos, tenían, pa bailar
una especie de charanga,
formá por algunos músicos
de los que había, en la Banda.

Y, en el otro lao, tenían
bandas de guitarras
de aquella especie de "tapa",
que dirigian los ciegos,
llamaos, Facil y Fortuna.

Y, asina, la gente joven
no cesaba de bailar,
pus, tocaba, toa la noche,
la música, sin parar.

Por eso digo que, entonces,
más animación había
que, ¡Hay que ver, como la gente,
bailaba y se divertía!.

Y ¡y, ahora, voy al
voy allí
y, aunque "haiga" gente, lo cierto,
es que to lo encuentro soso,
y, apenas, si me divierto,.

Claro, que eso es natural
y no me debe extrañar;
que, ahora, "manque" quisiera,
ya no podría bailar.
Ni, tampoco, llevar dentro
la ilusión y la inquietud
con que existían a esta Fiesta,
tos los que tienen juventud.

¡En fin; qué se le va a hacer!

¡Juventud, divino tesoro
que se va pa no volver...!.

F I N.

LIX

LAS SUBSISTENCIAS

=====

Desde principios de siglo
hasta la mitad del mismo,
en lo que valen las cosas
hay un verdadero abismo.
Yo vivo muy afligido
porque, cada vez que me acuerdo
lo cara que está la vida,
me pongo muy indignado,
pus, al precio que está to,
no tienes bastante con ná.
Y yo, al ver que no me llega
la pensión, mucho me apuro.
-¿Qué razón hay pa que vala
un kilohdeahabas, diez duros
-Cuando, enantes de la guerra
te costaban las dos libras,
que es lo mismo, ocho perras

Esto de las subsistencias
con gran vergüenza lo aborreo
Agora hay unos buñuelos
más cortos que el dedo gordo
que solo pa un bocao dan,
y valen seis perros gordos
cuando, enantes, eran tos
más largos que banderillas
y, por cada uno, cobraba
Daniel, solo una perrilla.

Entonces, estaba to
que, aunque cobraba la gente
por una "pioná", seis reales
vivían tan ricamente.
En cambio, ahora que cobran
mil pesetas u algo más,
viven mucho peor que antes
pus no les llega pa ná.

Me acuerdo de aquellas tortas
tan grandes como morteros
que, en la puerta de la Plaza
vendía, Juan el Tortero.
Con media torta de aquellas
podías desayunar.
Eran muy grandes y buenas
y costaban solo un real.

¡Qué gueno era el pan dorado
de las tortas y rosquillas
y tuicos los delicados
que hacía la Platiquilla!
Pus, tenía una habilidad
pa hacer toas las confituras
que "naide" podía igualar
Y, además, como el Tortero
tenía tanta simpatía,
pus, con to el mundo bromea
¡Hay que ver lo que vendían
Y no os quiero decir ná
de las tontas con guindilla
con sardina y pimientos,
que vendían cada Sartenilla

Enante
ir al
pero,
que
Hasta
del ti
solo s
de ca
Era u
tierra
y cost
dies y
Carne
en agu
más cu
cuando
Agora,
de tel
pero
solo y
Y, enci
no se e
Pues, e
entra
Y, en c
hay al
que, al
vaca vi
Y, refer
no va
Cuando,
cada Jor
te vend
sardina
bes ugo
y, la
menos
Pus,
y, ten
manque
lo meno
Recuerda
cuando
y, a toa
las poni
ofrecien
que lle
los pol
y los h
¡Lp mes
que si
una doce
vale más
No hay c
que subie
tambien
de forma

NCIAS

=====

de siglo
mismo,
s cosas
bismo.

me acuerdo
a via,

está tó,
on ná.

me llego
e apuro.

que valga
iez duros
la guerra
s libras,
ho perras

stencias

lo abordo

uelos

deo gordo

cao dan,

os gordos;

an tos

derillas,

ba

errilla.

la gente

is reales

te.

ue cobran

mas,

ue antes,

a ná.

llas tor

orteros

de la Pla

terero.

e aquellas

buenas

real.

pan dor

squillas

caos

quilla!

lidad

confitura

igualar.

Tortero

tia,

do bromea

de vendia

ir ná

guindilla

ntos,

tenilla.

Enantes, era delicia
ir al Mercao, a comprar;
pero, agora estan las cosas
que vas, tan solo, a rabiarse.
Hasta pasé la mitad
del tiempo a que me refiero,
solo se vendía carne
de cabrito u de cordero
Era una carne jugosa,
tierna y de mu poca fibra,
y costaba mu barata:
dies y seis perras, la libra.
Carne de ganao vacuno,
en aquel tiempo, no había
más que aquella de los toros,
cuando había una corria.

Agora, hay carne de toa,
de ternera y de cabrito,
pero a un precio, soportable
solo pa los señoritos.
Y, encima de ser tan cara
no se conforman con eso;
Pues, en un kilo que compres
entra una cuarta de hueso.
Y, en cuanto que te descuidas
hay alguna carnicera
que, al espacharte, te larga
vaca vieja, por ternera.

Y, referente all pescas,
no va ná, de antes a agora !
Cuando, tuicas las mañanas,
cá Jordan o cá la Flora,
te vendian milindrillo,
sardinas, jurel y boga,
besugos y pescadillas
y, la libra, te costaba,
menos de una pesetilla.

Pus, vas agora a comprar
y, ten seguro, que vale,
manque sea el más barato,
lo menos, doscientos reales.

- - - -

Recuerdo a la CANCARISA,
cuando venia de Isso
y, a toas las amas de casa,
las ponía en compromiso,
ofreciendo la recova
que llevaba en su borrica;
los pollos a dos pesetas,
y los huevos, a perrica..

¡Lp mesmo que en el presente
que si compras, de seguro,
una docena de huevos,
vale más de treinta duros !.

- - - -

No hay que negar que, a la vez,
que subieron toas las cosas,
tambien se elevó el jornal,
de forma vertiginosa.

Pus, un peon, que cobraba
al dia, seis reales antes,
tiene, agora, de jornal,
de mil pesetas pa adelante.

Pero, como en toas las cosas
han sio tantas las subias,
aun ganando tantos cuartos,
se vive apretao, hoy dia.

Y los que, por gracie "e" Dios
hemos podio vivir
las épocas diferentes
que acabo de referir,
manque agora hay muchas cosas
pa que puas vicir mejor,
automoviles, "arradio"
alumbrao, television,
telefono y aeroplanos
y otras muchas cosas,
que ha inventao el saber humano,
en tocante a economia,
en aquel tiempo pasao,
se vivia mejor, que hoy, dia.

F I N.

Por eso digo que, entonces,
más animación había
que, ¡Hay que ver, como la gente,
bailaba y se divertía!.

Y ya, ahora, voy al
voy allí
y, aunque "haiga" gente, lo cierto,
es que to lo encuentro soso,
y, apenas, si me divierto,.

Claro, que eso es natural
y no me debe extrañar;
que, ahora, "manque" quisiera,
ya no podría bailar.

Ni, ta mpoco, llevar dentro
la ilusión y la inquietud
con que existen a esta Fiesta,
tos los que tienen juventud.

¡En fin; qué se le va a hacer!

¡Juventud, divino tesoro
que se va pa no volver...!#

F I N.

LIX

LAS SUBSISTENCIAS

=====

Desde principios de siglo
hasta la mitad del mismo,
en lo que valen las cosas
hay un verdadero abismo.
Yo vivo mu afligida
porque, cá vez que me acuer
lo cara que está la via,
me pongo mu indigna,
pus, al precio que está to,
no ties bastante con ná.
Y yo, al ver que no me lle
la pensión, mucho me apuro.
-¿Qué razón hay pa que val
unakilondeahabas, diez duro
-Cuando, enantes de la guer
te costaban las dos libras
que es lo mismo, ocho perra

Esto de las subsistencias
con gran vergüenza lo abor
Agora hay unos buñuelos
más cortos que el deo gord
que solo pa un bocao dan,
y valen seis perros gordos
cuando, enantes, eran tos
más largos que banderillas
y, por cá uno, cobraba
Daniel, solo una perrilla.

Entonces, estaba to
que, aunque cobraba la gent
por una "pioná", seis reale
vivían tan ricamente.
En cambio, ahora que cobran
mil pesetas u algo más,
viven mucho peor que antes
pus no les llega pa ná.

Me acuerdo de aquellas tor
tan grandes como morteros
que, en la puerta de la Pla
vendía, Juan el Tortero.
Con media torta de aquella
podías desayunar.
Eran mu grandes y buenas
y costaban solo un real.

¡Qué gueno era el pan do
de las tortas y rosquillas
y tuicos los delicaos
que hacía la Platiquilla!
Pus, tenía una habilidad
pa hacer toas las confitu
que "naide" podía igualar
Y, además, como el Tortero
tenía tanta simpatía,
pus, con to el mundo brome
¡Hay que ver lo que vendi

Y no os quiero decir ná
de las tontas con guindil
con sardina y pimientos,
que vendían cá Sartenilla

Enant
ir al
pero,
que
Hast
del +
solo
de ca
Era u
tierr
y cost
dies v
Carne
en agu
más qu
cuando
Agora,
de ter
pero
solo y
Y, enci
no se
Pues, e
entra
Y, en c
hay al
que, al
vaca vi
Y, refer
¡no va
Cuando,
cá Jor
te vend
sardinas
bes ugo
y, la l
menos d
Pus,
y, ten s
manque
lo menos
Recuerda
cuando
y, a toas
las poni
ofrecien
que llev
los poll
y los hu
¡Lp mesm
que si c
una docen
vale más
No hay qu
que subie
también s
de forma

ENCIAS

=====

de siglo
el mismo,
as cosas
abismo.

la

me acuer

la via,

na,

está tó,

con ná.

no me lle

me apuro.

a que val

diez duro

de la guer

dos libras

cho perra

stencias

za lo abor

añuelos

de o gord

ocao dan,

ros gordos

eran tos

banderillas

araba

perrilla.

tó

aba la gent

seis reale

ente.

que cobran

lgo más,

r que antes

a pa ná.

quellas tor

o morteros

de la Pla

ortero.

de aquella

r.

y buenas

un real.

el pan dor

rosquillas

icaos

atiquilla!

abilidad

as confitu

la igualar

l Tortero

matia,

undo brome

que vendi

decir ná

con guindil

cimentos,

Sartenilla

Enantes, era delicia
ir al Mercao, a comprar;
pero, agora estan las cosas
que vas, tan solo, a rabiar.

Hasta pasá la mitad
del tiempo a que me refiero,
solo se vendía carne
de cabrito u de cordero
Era una carne jugosa,
tierna y de mu poca fibra,
y costaba mu barata:
dies y seis perras, la libra.

Carne de ganao vacuno,
en aquel tiempo, no había
más que aquella de los toros,
cuando había una corría.

Agora, hay carne de toa,
de ternera y de cabrito,
pero a un precio, soportable
solo pa los señoritos.

Y, encima de ser tan cara
no s e conforman con eso;
Pues, en un kilo que compres
entra una cuarta de hueso.
Y, en cuanto q ue te descuidas
hay alguna carnicera
que, al espacharte, te larga
vaca vieja, por ternera.

Y, referente all pescao,
no va ná, de antes a agora !
Cuando, tuicas las mañanas,
cá Jordan o cá la Flora,
te vendian milindrillo,
sardinas, jurel y boga,
besugos y pescadillas
y ,la libra, te costaba,
menos de una pesetilla.

Pus , vas agora a comprar
y, ten s eguro, que vale,
manque sea el más barato,
lo menos, doscientos reales.

- - - -

Recuerdo a la CANCARISA,
cuando venía de Isso
y, a toas las amas de casa,
las ponía en compromiso,
ofreciendo la recova
que llevaba en su borrica;
los pollos a dos pesetas,
y los huevos, a perrica..

¡Lp mesmo que en el presente
que si compras, de seguro,
una docena de huevos,
vale más de treinta duros !.

- - - -

No hay que negar que, a la vez,
que subieron toas las cosas,
tambien se elevó el jornal,
de forma vertiginosa.

Pus, un peon, que cobraba
al dia, seis reales antes,
tiene, agora, de jornal,
de mil pesetas. pa alante.

Pero, como en toas las cosas
han sio tantas las subias,
aun ganando tantos cuartos,
se vive apretao, hoy dia.

Y los que, por gracie "e" Dios
hemos podio vivir
las épocas diferentes
que acabo de referir,
manque agora hay muchas cosas
pa que puas vicir mejor,
automoviles, "arradio"
alumbrao, television,
telefono y aeroplanos
y otras muchas cosas,
que ha inventao el saber humano,
en tocante a economia,
en aquel tiempo pasao,
se vivia mejor, que hoy, dia.

F I N.

LX

ASOMBROSOS ADELANTOS

Los que, por gracia de Dios,
hemos vivido muchos años,
y conocimos los tiempos
en que resultaba extraño
ver como arrastraba un tren
solo una locomotora,
o ver que marchaba un auto
a diez kilometros, hora.
O, al ver como, en la pantalla
tórpeamente se movian
los bichos y las personas
en las cintas, que exhibian.

No es de extrañar, os repito,
que al que le fué sorprendente
ver nacer aquellas cosas,
que, en el momento presente,
ya no se les dá importancia,
nos asombren esas cosas
que, continuamente inventan
y que son maravillosas.;
y que nos hacen decir,
ante tan grandes proezas;
¡Válgame, Dios!.-Si mi abuela
levantara la cabeza
y viera tos los inventos
que se disfrutan, hoy dia,
de seguro, que otra vez,
de asombro, se moriría.

- - - -

Recuerdo la admiracion
que, a tuicos, nos producía,
que, a través de unos alambres,
hablabas con quien querias.

Pa hablar, entonces, tenias
que llamar a la Central,
y decir:-Telefonista,
póngame el número tal.

Muchas veces, sucedía
que, aun pedía con urgencia,
tardaban cuatro o cinco horas,
en darte una conferencia,
Por eso, aun siendo, sin duda,
necesario y económico,
no tenia simpatia
el Servicio Telefónico.

Pero, agora, ya resulta
más agradable y simpático,
desde que se estableció
el telefono automatico.
Que es, como una ba rquillera:
le das vueltas, con el deo,
y "pués" hablar con quien quieras.
sin llamar a la Central.
pa dar número, siquiera.

Das vueltecicas al deo,
y la llama, ya está lista.
¡Vaya gángua que han hallao
tuicas las telefonistas !.

Teléfonos automáticos,
"arradios pa la emision,
aeroplanos, autogiros,
spuniks, television, .

Coroque, dentro de poco,
no habrá distancia ninguna,
pus, metios en "cobetes",
ya vamos "disquia" la luna.

Y si es dentro de las casa,
está llena de aparatos :
Frigoríficos, lavaoras,
calentaores, lavaplatos,
cocinas a gas u electricas,
calefaccion, por tos laos,
aspiraoras, secaores.
y el aire acondicionao.

- - - p

Qué diria, al ver to esto ,
si volviera aquella gente
que viajaba solo en burro
con jornás intermitentes.

¿Sabeis lo que hizo, en Helli
una llama, Tia Pernias,
la primera vez que vió,
pasar el tren por la via..?

Segun contaba mi maere ,
cuando la inauguracion
del ferrocarril, estaba
tuico el pueblo, en la Estaci
Y, al ver salir del desmonte
el tren, la Tia Pernias,
tal susto le entró en el cue
que salió despavoria.
como alma que lleva el Diabl
por la carretera alante.
Y, a tuico el que iba encontr
le decía suplicante:

-He visto unos carromatos
que andan solos, por la via,
¡No vayais a verlos, hijas,
que es cosa de brujeria !.

Y cual no sería su pasmo,
que, apesar de las sangrias,
a los dos dias del susto,
se murió, la Tia Pernias.

F I N

EL

=====

Cuan

en He
pa as
decirle

Se les
si se l
-El Tio
por mar

El Tio
creian
que se
de ten
de esor
suelen
cara fo
y con la

Cuando v
me libré
pensé qu
inventar
pa con
la obedi
pero, que
en jamás

Mas, cier
me dijo,
(que lo
no era t
Porque, si
no hay, en
a princip
si hubo

Y, pa que
que no ha
me contó
una teneb
que, yo os
Porque ac
como naci
del temid

En mil nov
a mediaos
en un pue
que, segun
lleva el r
se cometi
un infanti

Francisco
un ricacho
que sufria
y estaba t
viendo q u
por entonce
no lograban
médicos ni

LXI

EL TIO DEL SEBO

=====

Cuando yo era pequeñica,
en Hellin, se usaba poco,
pa asustar a los chiquillos,
decirles : ¡Que viene el Coco!.

Se les solía decir,
si se les quería asustar:
-El Tio del Sebo, en su saco,
por malo, te llevará.

El Tio del Sebo, o del Saco,
creían las creaturas
que sería algún méndigo
de tenebrosa figura;
de esos que, de vez en cuando,
suelen llamar a las puertas,
cara fosca y lengua barba,
y con un zurrón a cuestas.

- - - - -

Cuando ya fui mayorcica
me libré de estos temores;
pensé que aquello era un mito
inventao por los mayores.
pa con ello dominar
la obediencia de los crios;
pero, que EL TIO DEL SEBO,
en jamás, había existio.

Mas, cierto dia, mi maere,
me dijo, al oír esto:
)que lo que yo me pensaba
no era totalmente, cierto.
Porque, si Tios del Sebo
no hay, en la actualidad,
a principios de este Siglo,
si hubo uno, de verdad.

Y, pa que me convenciera
que no hablaba de memoria,
me contó, con tó detalle
una tenebrosa historia
que yo os voy a referir.
Porque aclara, segun creo,
como nació la "figura"
del temido TIO DEL SEBO.

- - - - -

En mil novecientos diez,
a mediaos del mes de abril,
en un pueblo de Almería
que, segun oír decir,
lleva el nombre de Gador,
se cometió, en esa fecha,
un infanticidio atroz.

Francisco Ortega "El Moruno"
un ricachón poderoso,
que sufría de diarreas
y estaba tuberculoso,
viendo que su enfermedad,
por entonces, tan danina,
no lograban atajarla
médicos ni medicinas.

a un tal, Francisco Leona,
curandero del local,
lo requirió, cierto dia,
pa que curara su mal.

Fué el remedio que le dió,
desangrar a un inocente,
pa que el enfermo bebiera,
tuica su sangre caliente.
Y, las mantecas del niño,
una vez el crimen hecho,
sacarlas, pa colocarlas
al enfermo, sobre el pecho.

- - -

El propio Leona, busca
cómplices; y finto
encuentra, pa ello, a un individuo,
que es Julio Hernandez, El Tonto,
y, ambos, eligen por víctima
entre tuicos los zagales,
a un nene de siete añicos,
llamao, Bernardo Gonzalez.

Le esperan, en una esquina;
lo atontan y lo secuestran,
y, metio en un gran saco,
el Tonto, lo lleva a cuestas,
hasta el lugar convenio
en una finca vecina,
donde ya espera el Moruno,
con el José y la Agustina,
hermano y maere del TONTO,
tos, dispuestos a acabar
con aq-uel asunto, pronto.

Entre tos, cogen al crio,
lo tien mu bien agarrao,
mientras el Leona, le hace
una heria en un costao,
de la que brota, un torrente,
sangre tibia y abundante,
la que, el tísico Moruno,
se va bebiendo, anhelante.
con el ansia que supone
creer que aquella bebía,
era un remedio infalibre,
que salvaría su vía.

El Leona y el Moruno;
Agustina y su hijo El Tonto,
como autores de este crimen,
fueron descubiertos, pronto,
La Justicia les impuso
a tuicos, penas mu fuertes
pus, los autores del crimen,
los condenaron a muerte.

Desde entonces, los chiquillos
de tos aquellos contornos,
cuando veían a un hombre
con barba y un saco al hombro,
corrían despavoridos,
diciendo:- ¡Voy a esconderme,
que el Tio del Sebo, ha venio.!

F I N.

LXII

D I S F R A C E S

=====

Mi abuelo era de aquellos
que, aun siendo ya un carcamal,
le gustaba disfrazarse,
los días de Carnaval.

Salía con un disfraz,
cada día, diferente,
y, a tuico el que se encontraba,
explicaba, diligente,
de qué iba disfrazao;
pus, tó lo que se ponía
tenía un significao.

- - -
Si vestía chaquetilla,
decía q ue iba de torero;
si se ponía zamarra,
decía que iba de espartero.
Si salía en calzoncillos
y con camiseta a listas,
decía, entonces, q ue iba
disfrazao de futbolista.

Si se ves tía de pastor,
decía: Voy de Navidad;
pa referirse a la Iglesia,
se vestía de sacristan;
si salía de político
un leviton se ponía;
si era algo de Ayuntamiento,
se vestía de policía;
mu painao y con blusa blanca
si quería ir de barbero;
con manguito y delantal,
pa ir vestio de carnicero;
y, si a la Semana Santa
q ~~uiera~~ ~~hazer~~ a colacion,
se vestía de nazareno,
con túnica y con tambor.

En un año q ue, en el pueblo
se habló mucho de las aguas,
se presentó disfrazao
con equipo de hombre rana.
Y, un día, pa criticar
esa actitud tan melosa
que, en el Cine, tien algunas
parejicas amorosas,
s-alio de acomodador,
cargao con cesta o talego ,
con unas gafas ahumás,
lo "mesmo" que si fuá ciego.

- - p -

En los tiempos que corremos,
tuico el Año, es Carnaval;
pus, están tuicas las cosas,
de continuo, disfrazás.

El que es rico, se disfraza
de "probe", pa así evitar
tener q ue contribuis
en obras de caridad,

El usurero , se viste
de espléndido, cuando ofrece

sacarte de tus apuros,
con palabras que enternecen.
Y, aluego, si pesca a alguno,
le hace firmar un papel,
cobrando ciento por uno.

El perverso, sin conciencia,
que tantos males ha hecho,
se disfraza de cristiano,
dándose golpes de pechp.

El que no tié dos reales,
ni le gusta trabajar,
pa vivir dando sablazos,
s e disfraza de "rajá".

Mocosos, de cuatro días,
los verás, manque te asombre,
fumando y bebiendo, a modo,
pa disfrazarse de hombres.
En cambio, hay muchos, por ahí,
q ue son unos vejestorios,
q ue, disfrazaos de chavales,
andan haciendo el tenorio.

Ves niños de casa bien,
gente educá e intrufa,
q-ue, disfrazaos de gamberros,
van haciendo fechorias.

Y, hay muchachicas decentes,
que, disfrazas de traviesas,
fuman y se emperejilan,
como si "fuan" vampiresa.

- - - -

Y, disquia las mismas cosas,
ahora, estan disfrazás:
te disfrazan de café,
la belloja y la cebá.

El caballo y el borrico,
se disfrazan, de manera,
que, a tuicos, nos hacen creer,
que se trata de terneras.

La algarroba la disfrazan
de cacao, en el chocolate. De ~~bebía~~ de
De bebía de postin
te disfeazan el tomate.

El vino te lo disfrazan, tan bien,
q ue luego no sabes,
si lo que bebes es vino
u estás bebiendo jarabe.

Y, no hay n, a. que como el agua,
pa disfrazarse, aproveche,
pus, con unos polivos blancos,
te la convierten en leche.

Total, q ue en la vida, ahora,
no hace falta el Carnaval,
pa que, cosas y personas,
se presenten disfrazás.

- - -

Hace tiempo suprimieron
las fiestas de Carnaval,
pero, estos últimos años,
se ha vuelto a resucitar,

Cosa c
que est
Pus, con
se orig
Toa la
de la c
que le
de ir
Y sacar
defwcto
q ue se
y q ue

En el añ
el Domin
en el ba
ocurrió

Bailaba
un much
cuando, c
la másc
y, sin pro
con fiere
de cert
le atrav

Detuviero
que acom
y, al des
se tratab
a la que
sin cumpli
sin quere
a un hijo

Se ve q u
mu valent
que, el pre
o cobró c

F

Cosa que a mi, no me gusta,
que estaba bien suprimio,
Pus, con la cara tapá,
se originan muchos lios.

Toa la gente se aprovecha
de la clandestinidad,
que le dá la circunstancia
de ir con la cara tapá.
Y sacan a relucir
defwtos y fechorias
q ue se habian cometio
y q ue estaban escondias.

- - - -

En el año treinta y cinco,
el Domingo de Piñata.
en el baile del Teatro,
ocurrió una cosa ingrata.

Bailaba con una máscara,
un muchacho, llamo El Grillo,
cuando, de pronto, sacó
la máscara, un gran cuchillo,
y, sin pronunciar palabra,
con fiera y decision,
de certera puñalá.
le atravesó el corazon.

Detuvieron a la máscara
que ácometió con tal fobia,
y, al descubrirla, se vió,
se trataba de una novia
a la que El Grillo, dejó,
sin cumplir lo prometió,
sin querer reconocer
a ún hijo, que habian tenio.

Se ve q ue fué una mujer
mu valentey decidia
que, el precio de su deshonra,
lo cobró con una vía.

F I N.

LXIII

LAS FIESTAS DE ISSO

=====

Hace unos dias, mi nieta
me dijo: - ¿Me das permiso
pa q ue vaya, con mi amiga,
hogaño, a las fiestas de Isso?

Como nunca me ha gustao
que mi nieta se me fuera
lejos de mi, a dengun lao,
le contesté: - Bueno, ves;
pero yo me hallo dispuesta
a ir con vosotros, que quiero
ver si, agora, es esta Fiesta
igual que "enantes" se hacía.,
u se hacen de otra manera
de la que yo disfruté,
en mis tiempos de soltera..

Dicen que, hogaño,
quieren que sea el delirio.
As-ina que, sin pensarlo,
nos metimos en La Lirio,
que iba, de, gente, repleta
y nos llevó, en un momento,
"disquia la mesma" placeta.

- - - -

He de decir que la Fiesta
es tuvo mu animá;
pero, lo que hacian "enantes"
a mi, me gustaba más.

Entonces, en toas las casas
pudientes, había juerga
y no faltaba, en denguna
una lebrilla de cuerva,
y jarras, que rebosaban,
de riquísima sangría;
y te daban, pa hacer boca,
una raja de sandís,
tan fresca, que te dejaba
tuicos los dientes, calaos,
piazos de entre gordo y magro.
chullas de "güen" bacalao,
"alvellanas y alcahuetas"
cañamones y torraos;
y, pa postre, unos "piacicos",
de rico turrón "mosquiao".

Otra cosa que noté
que falta, de lo "endenantes"
son aquellas actuaciones
que tenían LOS DANZANTES,
ese gtupo de bailaores
de origen y estilo histórico,
q ue quedaron los primeros
en un concurso folclórico.

Hoy, en lugar de las "trincas"
que se armaba en los portales,
la gente "bien", se reúne
en los elegantes bares
que, en la plaza, hay, agora,
que tien un amplio salon,
y alli, se pasan las horas,
bailoteando, tan campantes.

¡Lo que yo tengo gazao
en los bailes que habia antes !.

Ibamos a bailar, tuicas
bien provistas de un "moquerò" tas de un
y, al sacarnos a bailar,
lo que haciamos primero,
era darselo a los mozos,
pa que lo "pusiá" extendio,
en su mano, con el fin,
de no manchar el vestio,
que acababas de estrenar,,
al poner nos en la espalda,
su mano, siempre sudá.

Habia alli un balamio
de mozos y de mujeres,
y hacia un calor tan grande
que "sudaban las paredes".

Nas guitarras y bandurrias
no cesaban de tocar
y, aunque cambiaran de "pieza"
se bailaba siempre, igual,
pataliando de "continuo"
con vaiven de "baja y suba"
como si tos estuvieran,
en un lagarmpisando uva,
y, levantando una pierna,
como pa dar una coz.

Agora, to eso ha cambiao,
se baila con altavoz,
y se mueven, con soltura,
segun lo que esten bailando;
lo "mesmo" si era una zamba,
que si era un foxtròt o un mambo,
y, hasta vide una pareja
que baikaba, con ardorm
ese baile tan salvaje,
que llaman el Rocal-ron.

A mi, estos bailes de agora,
no me gustan, de verdad;
Donde esté un güen pasadoble,
q-ue se q uiten los demás.
Manque, tambien está bien
sin armas tales trifulcas,
el vals, el tango, la polca,
el chotis y la mazurca.

En tocante a otros festejos,
vi mu poca noveá:
carretillas y petardos,
cucañas, chocolatás,
carreras de bicicletas,
Mas faltan, segun recuerdo,
las de tios metios en sacos
y la de los burros lerdos.

Pués, que por falta de burros,
suprimirlas "fuá" preciso.
pus, ya se sabe que, agora,
hay menos burros en Isso.

Ya que, a comienzos del siglo,
cuasi tuicos los iseros,
vivian de lo que le daba,
su oficio de "romerero",
que era, ir a coger leña
y romero, con el fin,

de cargarlo en su borrico,
y "dir" a venderlo, a Hellin.

La mentá carrera "e" burros,
consistía, simplemente,
en que, sus amos, llevaban
a los menos diligentes.
los ponían en "rilá"
pa hacer un itinerario,
y, tras de cada animal,
iba el amo, de un contrario,
y, pa que llegara "ehantes"
güenos palos, le arreaban,
pus, ganaba la carrera
el último que llegaba.

Tambien, es de mencionar
la Solemne Procesion
con la imagen de SANTIAGO,
que es su glorioso Patron,
la que, a más de la Placeta,
con devocion y esplendor,
va tambien, por varios barrios
de los q ue a su alredeor.

Que, segun reza el refran:
que yo oi, desde chiquilla.
sin ser villa ni ciudad,
Isso, es mayor que Sevilla.

Escribió CEA BERMUDEZ.
historiaor mu preciso,
que la gran ciudad de ASSO
fué, antaño, lo que hoy es Isso.

Y ASSO, fué una Capital
de la region Batistana,
que existió, aqui, en el tiempo
de dominacion romana.

Tal afirmacion es cierta;
y el probarlo, es bien sencillo
que, aun existen por alli,
las ruinas de su Castillo,,
las de "Baños de la Reina,
y la del tunel aquel
que, en direccion al Castillo,
puen ir, dos juntos,, de pié.

Quizá, su pasá grandeza
le arranco una horda invasora,
y, lo poco que quedó,
son los barrios, que hay, ~~agora~~

F I N

LOF

Desde
el ver
al em
se vue

El Mie
tuico
al pa
y des
Le sac
le lim
las pi
las to
y si
los to
se lo
o "ca"
maest
que es
porque
más que
Y, en cu
lo com
tocand
en que

De much
el tamb
y, a tuic
le tien

Hay un t
alegre y
q-ue di
Hay qu

Otra fo
que es
es es a
"Cataplé.
cataplé,
dale fue
disquia

Cuando a
la tarde
tocan co
y repiq
que, al re
los hombr
te "paico
"milindri

Cuando ll
y ya tant
entonces,
"sardineta
Y, ya, al b
con la "to
y que, de e
tocando, va
s'olo dan
palillazos
entonces, e
ir diciendo

Orrico,
Ellin.

LXIV

LOS TAMBORES

burros,

te,
vaban
tes.

io,
l,
ntrario,
nantes"
reaban,
a
a.

onar
n
TIAGO,
Patron,
Placeta,
endor,
os barrios
redeor.

refran:
quilla.
dad,
villa.

LZ.
ASSO
es Isso.

l
na,
el tiempo

erta;
n sencillo,
lli,
tillo,,
Reina,

Castillo,
de pié.

ra
invasora,

May, 1999

Desde tiempo inmemorial,
el verdadero hellinero,
al empezar la cuaresma,
se vuelve tamborilero.

El Mierdoles de Ceniza.
tuico el que siente afición
al parche, sube a la cámara
y descuelga su tambor.
Le sacude bien el polvo,
le limpia las telarañas,
las pieles y los bordones
las tensa y se las apaña;
y si le "tien" que arreglar
los tornillos o algún gancho,
se lo llevan a Pachichi
o "ca" Mariano el Garrancho,
maestros tamborileros
que están muy acreditados,
porque saben de tambores
más que el que los ha inventado.
Y, en cuanto los "tien" compuestos
lo comienzan a templar
tocándolo, en esas horas
en que no hay que trabajar.

De muchas formas distintas,
el tambor se "pué" tocar;
y, a tuicas, los hellineros
le tien aplicao un cantar.

Hay un toque muy antiguo,
alegre y acompasao
que dice: "Ma está antemplao,
¡Hay que bien que te he tocao!"

Otra forma de tocar,
que es muy antigua también,
es es a que, el tambor dice:
"Cataplé, cataplé, cataplé;
cataplé, cataplé, cataplé,
dale fuerte, al tambor, hellinero,
disquia ver que se hunde el Rabal.

Cuando acaban de salir
la tarde el Miércoles Santo,
tocan con tanto furor
y repiquetean tanto.
que, al redoblar el tambor
los hombres y los chiquillos,
te "paice" que van diciendo:
"milindrillo, milindrillo.

Cuando llevan varias horas
y ya tanto no le aprietan,
entonces, paice que dicen:
"sardineta, sardineta.

Y ya, al bajar del Calvario,
con la "torta" que gan pescan,
y que, de estar toa la noche
tocando, van reventando,
s olo dan sobre los parches
palillazos, al tun-tun,
entonces, el tambor "paice
ir diciendo: "Atun, atun.

Hay grupos de nazarenos
que van tocando, también,
con un poquito de guasa:
"Media copita de ojen.."

Y, cuando van en "rilá"
y tos tocan a la vez,
el tambor "paice" que deca:
"A beber, a beber, a beber
en el sitio que tengas a man,
dá la 2mesmo" que sea ca Pepiche,
o 2ca" el Chato Cano.

Hay otra tocata nueva
a un tal "rambla" dedicada,
que os explicaré otro día,
porque es largo, de contar.

Hay algunos hellineros
que gastan un dineral
en hacerse un güen tambor,
con su caja de metal,
tornillos muy historiaos,
torneos por toas sus partes,
habiendo algunos que son
verdaderas obras de arte.
Y van recontoneándose,
redoblando con ardor
pa que, la gente le diga:
-¡Este es el mejor tambor!.

Hubo familias enteras
que, entre tos los hellineros,
tenían fama, bien ganá,
de "güenos" tamborileros.
Los Periches, los Simarro,
los Chanes y los Fraguanes,
han sido siempre,
han sido, siempre, "ende" antiguo
los verdaderos titanes
en la "custion" del tambor;
pus, tos los de estas familias
lo han tocao con gran primor.

Y, como si "fuá" una herencia
de bienes, a ellas fijo,
la habilidad se transmite
de los "paeres" a los hijos.

Forman, de tamborileros
verdaderas dinastías;
de las cuales, queda alguno
que aun destaca, hoy, en día.

Ca vez existe más gente
aficioná a estos quehaceres,
pus, desde hace varios años
también tocan las mujeres.

También, la noche del Sábado,
se llena tuico El Rabal
de un plantel de muchachicas
afanás en redoblar.

Y es un verdadero encanto
ver tanta hermosa hellinera.
que van luciendo su garbo,
vestias de "nazarenas".

Como prueba del afan
que a este menester se aplica,
basta con que recuerdeis
como tocaba LA ORGICAS
que, manq-ue era una mujer
de m^a avanzaica edad,
se vestia de nazarena,
igua-l que si fuá un zagal

Desde la primera hora
que salian los tambores
ya estaba, con mucho afan,
tocando, entre los mejores.
Y, de constancia en el toque,
ella, siempre, ponía el mingo,
pus, tocaba, sin parar,
del ~~mañan~~ ^{domingo} al domingo.

¿Quien "trujo" a Hellin, la costumbre
y el afan de redoblar?
-Hasta, agora, naide pudo
averiguarlo, en verdad.

Existen sobre su origen
varias leyendas y cuentos,
pero, denguna señala
un sólido fundamento.

Y estimo, en mis cortas luces,
que el he cho, no se produce
por caus a propia de Hellin,
la mesma costumbre, se halla,
en Tobarra, Moratalla,
Cabra, Hajar y Alcañiz.

Que "naide, por saber esto
la cabez a se caliente,
Si no lo logró Emiliano...
¡Está listo, el que lo intente !.

F I N.

LXV

IAS BARBERIAS

=====

A principio de este siglo
habia muchos hellineros
que, por oficio, tomaban
la profesion de barberos.

De facil aprendizaje,
no caro establecimiento,
y abundante clientela,
era eficaz elemento
pa producir lo bastante
pa sacar, decentemente,
a su familia, adelante.

Ha bia muchas barberias
mu limpias y arregl^as.
Cobran, al parroquino,
por servicio, solo un real.
por afeitarse o pelarse,
pus valia tuico, igual,
lo mesmo ca el Ratonero,
ca Tarugo, ca Hortelano,
ca Los Painaos, Zacarias,
ca Senan o El Parrancano.

Tambien estaba EL GORRION
que era un barbero ambulante
que, solo por un perron,
afeitaba, en un instante,
con toa clase de detalles,
sentaico en una silla,
"en comedio" de la calle.

Y, recuerdo al Matro Victor
que, por un durico al m^es,
iba a arreglarte a tu casa,
ca tres dias, una vez,

Eran Laureano y Pascual
dos barberos de postin,
pus alli iban a arreglarse
tos los señores de Hellin.

A tuicos sus parroquianos
les vendian unas tarjetas
pa hacerles treinta servicios
y valian diez pesetas.

Los miércoles y los sábados
en tuicas las barberias,
por la tarde y por la noche
gran animacion habia.

Y se formaban tertulias,
esperando alegremente,
que llegara, pa servirse,
el turno correspondiente.

Alli se hablaba de tó;
lo que en el mundo, ocurria
De tos los chosmes y cuento
que, por el pueblo, corrian.

De como estaba Belmonte,
cuando toreaba corrias,
de la custiones del campo,
y de la cosa política
bien alabando al Alcalde,
u haciéndole acerba crítica

Por eso
si quer
con tu
de to,
pus, er
se haci
y, siemp
tema de
pa evi
facilm
al tene
las pro

Pero, d
la máq
el nego
q uedó
Pus, con
por si,
y solo
cuando
Asina q
y lo ca
los ser
han teni

No es ex
en mu al
To ha sa
y esto

Pero, si
un arreg
cobrand
y, al ppr

Podian
por dar
por arres
u por ec
o, por so

al que s
y "q uién"
con la cu

Que le ha
con el fi
u que le
pa luego

To eso, q
y, el q u
Pero, por
dar tresc

Eso es, de
y por esc
barba, cor

y el pen
en un año
y algunos
como Jesu

Las barber
trabajan
y hacen lo
que se fu

Por eso, el Maestro Barbero
si queria quedar bien,
con tuicos sus parroquianos,
de to, tenía que saber.;
pus, en toas las discusiones
se hacia oír su opinion,
y, siempre, había de tener,
tema de conversacion,
pa evitar q ue el parroquiano
facilmente se aburriera
al tener que soportar
las prolongaicas esperas.

- - - -

Pero, desde que inventaron
la máq uina de afeitar,
el negocio "e" los barberos,
q uedó reducio a ná.

Pus, con ella, tos la gente,
por si, se suele afeitar,
y solo van al barbero,
cuando se tien que "pelar".

Asina que, entre esta causa
y lo caro de la via,
los ser vicios del barbero
han tenio gran subía.

- - - -

No es extraña esta subia
en mu alta proporcion,
To ha subio mucho en la via
y esto no es una excepcion.

Pero, si se puo hacer
un arreglo más sensato.
cobrando más caro al rico,
y, al pprobe, algo más barato.

Podian cobrar güenos cuartos
por dar loccion de "ron quina",
por arreglar el bigote,
u por echar brillantina.
o, por sobarle la cara
al que se cree personaje,
y "q uí" que le hagan cosquillas
con la custion del masaje.
Que le hagan corte del pelo
con el filo "e" la navaja,
u que le dejen las "menchas"
pa luego hacerse la raya.

To eso, que lo cobren bien;
y, el q ue pueda, que lo aguante.
Pero, por cortar el pelo
dar trescientos "machacantes"
Eso es, desageracion,
y por eso, hoy, muchos llevan
barba, como San Anton.
y el peno, no se lo cortan
en un año, por lo menos.
y algunos llevan melena
como Jesus Nazareno.

Las barberias de agora
trabajan con gran cachaza.
y hacen lo "mesmo que aquel
que se fué a pescar, con maza.

Se sentaba mu paciente
con la maza bajo el brazo,
Y cuando salia un pez,
lo mataba de un mazazo.

Y le decia la gente:
-Pesca usted, mucho ?-Tio Lapa,
-Y el decia: -Pocos caen;
pero, el qué cae, no se escapa.

- - - -

No es ya lo de los barberos,
que está mu justificao.
pur tien mu poca parroquia
y han de cobrar de algun lao.

Pero, es q ue llevan las cosas
un tan rápido subir
que, si sigue de esta forma,
naide va a poder vivir.

F I N.

LXVI

LA FERIA DE ALBACETE

=====

Cuando yo era jovencica
y llegaban estos dias.
¡Hañia que ver a la gente,
lo bien que se divertía!
Pus, tuicos se disponian,
"fuan" viejos o mazalbetes,
a irse, tres o cuatro dias,
a la Feria de Albacete.
Y con mu poq uicos cuartos,
se devertian a moo,
pus, cuasi no hacian gastos.

Con las rebajas tan grandes
que hacia el Ferrocarril,
tan solo por once riales,
podias ir y venir.
Si q uerias hospedarte,
te gastabas tres pesetas,
y en la Fonda Francisquillo,
tenias pension completa..

Pero, si q uerias ir
en un plan aun más barato,
acudias a comer
a la Caseta é Donato;
y solo por seis realejos
te daba un encebollao,
o un güen arroz y conejo,
o un guiso de bacalao, o cocio, de los de antes,
o un cocio, de los de antes,
con su sopa de fideo,
to tan bien codimentao
q-ue te chupabas los deos.

Una entraica de solen las corrias reales,
pa hastampias aureales digo,
en los tiempos que sus digo,
valia siete u ocho riales,
y, aluego, te ibas al Tiatro,
que la entrá era mu barata,
y salian cupleteras
q ue empinaban bien la pata,
y que cantaban cupleses
de esos que, agora dispues,
se han puesto de tanta moa
con EL ULTIMO CUPLÉ.

O bien, se iban a la Feria
pa ver toas las atracciones
que habia en tuico el paseo,
en mu variaos barracones.
Habia figuras de cera
q ue, con gran fidelidad,
reproducian los sucesos
que estaban de actualidad;
en cada momento, tales
como el crimen de Jalon,
o la muerte del Pernaes,
De estos, pué que el más bonico
fuera el que reproducia
la muerte de Joselito.

En otros habia fenómenos
que te imponian, sin dua,
el niño de dos cabezas
o el de la mujer barbuda.

o bien, aquel del Papús,
en el q-ue se podía ver
una hurna, con un tio
, toa la Feria, sin comer.

Ponian un laberinto
tos los años, por alli,
al q ue entrabas, y dispues,
no acertabas a salir.

Habia tiros al blanco,
columpios de mala facha,
caballicos del Tio Vivo
con su clásica "borracha",
un chisme que iba montao
en la rueda, entre otras cosas,
y al marchar aquella, daba
vueltas mu vertiginosas.
Y le decian la "borracha",
porq-ue, cuantos la ocupaban,
"fuan" muchachos o muchachas,
bajaban, siempre, mareaos
como si "estuviab" borrachos.
Pero, de toas las casetas
era, siempre, la más güena,
aquel barracon de cine
de los Hermanos Requena,
q ue tenia una portá
mu grande y mu excelente,
con un órgano gigante
y unos muñecos vivientes.
uno dirigia la orquesta,
y otros, con sus instrumentos,
te "paeicia" que tocaban,
con ritmicos movimientos.
Mientras, unas bailarinas,
llevando bien el compás,
cuando sonaba la música,
se ponian a bailar.

To estaba mu animao,
con circos y tenderetes.
Pero atos los hellineros,
de la Feria de Albacete,
lo que les gustaba ver,
era tuica aquella hilera
de puestos de turroneas,
del "Rabo de la Sarten";
pus, cuasi toas ellas eran
guapisimas hellineras.
Iban alli, y se tomaban
unas copas de anisao,
les compraban unas bolsas
de alcahuetas y torraos,
car amelos, o una barras
del rico turrón "mosquiao"
y estaban de "chicoleo"
riendo, de güena gana,
con la gracia y el donaire
que tenian sus paisanas.

Total; que, cuiso por ná
te tirabas unos dias
viendo to lo que habia alli
¡Y bien que te divertias!.

F I N.

L O
====

A mi, no
ir a la
y ver
ta n tr

Yo recu
en que
to era
pus, los
los vo
de ven
Agora,
los que
en las
con sus
Por cie
pa que
valga,
más que

Entonco
te la d
y, si tr
te la te
Hoy, te
le saca
cobrand
y no te

Y si es
por unc
de esos
y llama
me han
algo má
más que
el compr
los que
en la ca
pa come
rn lqa

Pero, ag
q ue el
tie uno
pa que

Y ya q
que a la
he pens
que, por

Es uno
el Conce
lo del
Que, hab
que no
que de
pasara p
tal orde

Alguna r
manque n
pa que e
fuera i

LOS RAJAOS

=====

A mi, no me gusta, ahora, ir a la Plaza el Mercão, y ver sus alrededores, tan tristes y desolados. Yo recuerdo aquellos días, en que, en sus inmediaciones, to era bulla y alegría; pus, los ditios colindantes, los velas siempre llenos, de vendedores ambulantes. Ahora, solo en verano, los que venden los melones, en las puertas de la Plaza, con sus melones, se ponen. Por cierto, que razón hay, pa que un producto de la tierra valga, ahora, ochenta veces más que "enantes" de la guerra. Entonces, una sandia te la daban por un rial, y, si tu se lo pedías, te la tenían que rajaria. Hoy, te dan una que, a penas, le sacas cuatro tajás, cobrándote veinte duros, y no te la quien rajaria. Y si es los melones, de año por uno, asin de pequeño, de esos, tan mausos, que pican, y llaman palasparreños, me han cobrado, a mi, el otro día, algo más, de ochenta riales, más que te costaba, antaño, el comprarte dos quintales, los que, luego, se ponían en la cámara, colgaos, pa comerlos, en invierno, rn los días señalados. Pero, ahora, con el precio que el melon llegó a tomar, tie uno que ser murico, pa que los puedas colgar, Y ya que el nombrado el "rajao" que a los melones se hacia, he pensado en otros "rajaos" que, por esta tierra, había. Es uno de esos "rajaos" el Concejal que dispone lo del tránsito rodap. Que, habiendo anunciado, hace tiempo, que no se iba a dejar, ya, que ninguno de los monaicos pasara por El Rabal, tal orden se ha revocao. Alguna razon habría, manque no sepamos "cuala", pa que ese güen concejal, fuera igual que La Parrala.

Y, aun recuerdo otro "rajao"

Uno, que se iba a casas, y, el probe, no se ha casao. Pero la causa no fue el que habia arrepentimiento. Fue que el novio, Cayo, malore, en el preciso momento en que se iban a casar, y lo llevaron al médico quien lo tuvo que "rajao" porque, al probe hombre le dio un ataque de apendicitis. Manque algunos se creyeron que era ataque de mieditis. Porque, hace falta valor, pa decidirse y lanzarse. Como que hay que ver lo que, agua, cuesta lo preciso, pa casarse. No es menua papeleta. Solo, comprar el colchen. Enantes, te ibas, con solo mil pesetas, comprabas cama, conchona, un zafero, una maleta, un armario, una mesilla, la mesa del comedor, y media ocena de sillás. Y, si eran de esas del campo, que saben bien regatlar, disq uia un regalo de boda, aun le lograban sacar. Pus agora, vas a Pepesa o a Tocinos, seguros se alfe donos que comprar to lo que has dicho, a media, siendo tan caros, No es, por tanto, de extrañar, que, siendo tan caros, el q ue se piense casar, medite bien y... se rajel. F I N.

LXVIII

UNA HELLINERA DESTACA

=====

En Hellin, paice q ue no hubo
ni una mujer de valía;
pus, denguna mencionaron.
¡Pero, bien q ue las había.

Não que pasa es que, hasta agora,
no nos hemos preocupao;
de destacar las mujeres
que hubo en los tiempos pasaos.
que, por su ingenio y valía,
dejaron, tra si, una estela,
papular, de simpatía.

Como nunca se hizo de ellas
una mencion oportuna,
agora, la juventud,
pus, no conoce a "denguna".

- - - -

Pa que tal indiferencia
no siga un momento más,
voy a mencionar yo, aquí,
a Aurelica Catalan.

Empezaré por deciros
que tan destacá paisana.
en la "mesma Torre Eiffel",
se bailó unas sevillanas.

Os digo q ue la Aurel ica
derrochó toa su via,
tanto gusto y decision,
tal arte y tal simpatía,
y era tan lista y locuaz,
y original: se sabia
que donde ella se encontraba
habia, siempre, alegría.

Siendo, aun, mu pequeñica,
sañía al Teatro, a cantar,
los cupleses y canciones
que, agora, de moa estan.

¡Con que gusto y emoción
cantaba siendo chiquilla.

Trabajó en una funcion
que echaron : "La Pitusilla",
y estaba mu resalá,
pus, s olo con diez aficos,
hizo el papel principal.

Despues, hizo La Cocina,
con otra actuacion mu güena,
aluego, hizo La Praviana,
despues, El Pobre Valbuena,
y tambien, El Monaguillo,
una función mu bonita,
en la que hacia de chiquillo.

Es q ue, la Aurelica era
pa esto del Teatro, mu lista, .
Hizo una CHICA DEL GATO,
mejor que la hace una artista.

dedicá a la profesion;
pus, puso en aquel papel
tal ternura y emocion,
que, tuico el mundo, dispñes,
al acabar la funcion,
la aclamaban, despidiéndola
con una gran ovacion,

¡Lástima que esta chiquilla
se nos hiciera mujer,
y que, ya, haciendo Teatro,
ne le golviera a ver.

- - -

Cuando ya era una señora,
un dia, pegó un traspies,
tuvo la desgracie "e" caerse,
y desbaratarse un pié.

No creais que se apuró
por tener la pierna rota.
y andar por el Sanatorio
apoyaica en la garrota.
Pus, escayolaica y tó,
tenía siempre tal jolgorio
que fué, tos aquellos dias,
la que alegtó el Sanatorio.
Disquia las mismas monjicas
que habia en la Residencia,
estaban siempre encantás
con su genio y ocurrencias.

¿Y sabeis pa que sirvió
a la postre, este incidente,
-Pa demostrarles a tos,
de manera convincente,
que la Aurelica, tambien,
era inspirá poetisa ;
pus, como quien no hace ná,
entre brmas y entre risas,
hizo unos versos mu majos,
mu graciosos e inspiraos,
contando, a sus amistades,
to lo que le habia pasao.
cuando se cayó el porrazo,
yendo cargá de envoltorios,
y tuicas las incidencias
que tuvo en el Sanatorio.

Tuico conta con tal gracia
y una ingenuidad tan lisa,
que, al oirla recitarlos,
tos se partian de risa.

Escrita ya esta Memoria
y siendo aun mu jovencica,
Dios se llevó a la Aurelica.
¡Que es-té, con EL, en la Gloria!

F I N