F5

M E M O R I A S D E T I A A N I C A

Recopiladas y versificadas, con sus correspondientes "ripios" y en lenguaje hellinero antiguo, por

======== A T O M I ==========

FASCICULO 5

C O N T E N I D O

T5 XLVI . MELCHOR RAFAEL DE MACANAZ
XLVII . El alumbrado del Pueblo
XLVIII . Nochevieja
XLIX . El Tonto Luis
L . Mujeres que fuman
LI . El centenario del 2 de mayo.
LII . El mundo al revés.
LIII . Los perros callejeros.
LIV . El Carnaval.
LV . Veraneo de los pobres.
lVI . El nombre de las personas.

----oooOooo----

MEMORIAS DE TIA ANICA

FASCICULO 5

XLVI

MELCHOR RAFAEL DE MACANAZ

La calle que, antiguamente,
se llamó CUESTA DEL CANO,
se llama "DE MACANAZ"
hace ya bastantes años.

¿Sabeis quien fué Macanaz..?
-Manque sea solo de nombre,
tos los hellineros saben
que fué un eminente hombre;
mu activo y mu austero,
y que fué, de tos los tiempos,
el más destacao hellinero.

Por eso, voy a dedicarle
un lugar, en mis Memorias;
y, manque sucintamente,
os voy a contar su historia.

- - - -

Nació en la Villa de Hellin,
segun su partía cuenta,
el treinta y uno de enero
de mil seiscientos setenta.
Fué el paere de este paisano
Don Melchor de Macanaz,
Regidor de nuestro pueblo
nombrao a perpetuidad.
Y su maere, fué Doña Ana
Montesinos, una dama
de familia con nobleza.

Manque, cuando nació el hijo
no gozaban de riquezas,
no obstante, sus pertenencias
permitieron que el muchacho
fuera a estudiar a Valencia.

Alli empezó Macanaz
estudios de Humanidades
sin demostrar, al principio,
destacables facultades.
Antes bien, manifestaba
abulia y desinterés
que, a su paere, disgustaba.

Pero, ocurrió por entonces
que el llamao Don Juan Medina,
corregidor de este pueblo,
con intencion mu dañina,
temiendo que Don Melchor
averiguase que no era
mu decente su gestion,
y le obligara, como a otros,
a que hiciera dimision,
inventó contra su Jefe
una denuncia amañá
con un monton de calumnias,
tan habilmente apañás
que hizo caer en la trampa
al "mesmo" Conde Oropesa,
Presidente de Castilla,
quien encerró a Don Melchor
en el Castillo "e" Chinchilla.

Nas, mu pronto, en este asunto
resplandeció la verdad
y quedó, con tuico honor,
Don Melchor, en libertad.
Pero, en su hijo caló
tan profunda esta incidencia
que, enseguia, se propuso,
como un caso de conciencia,
adquirir conocimientos
y poderio, pa evitar
que imperara en la política,
el engaño y la maldad.

Y su paere, al ver aquella
actitud tan digna y franca
pa que estudiara las Leyes,
mandó al chico a Salamanca.

- - -

Alli, destacó, enseguia,
y tuicos los profesores,
admirando su sapiencia,
le daban tos los honores.
y, cuando se doctoró,
hizo un discurso certero
que fué mu bien alabao
por tuicos sus compañeros;
pus, de manera impoluta
comentó "Los cuatro libros
de la famosa INSTITUTA.

Ganó, enseguia, la Cátedra
de Ley y Derecho Canónico;
y, escribió famosas obras
de estilo claro y lacónico.
Entre ellas, la más famosa

y de mayor amplitud
la llamó "Intruccion Católica
dedicá a la Juventud".

Abrió bufete en Madrid
con aceptacion mu güena
e. hizo una gran amistad
con el Marques de Villena:
quien, apreciando, al momento,
su. valer extraordinario,
quiso tenerlo a su lao,
y lo hizo su secretario.
Pero, tuvo en su actuacion
un éxito tan rotundo
que, pronto llegó su fama
hasta el Rey, Carlos Segundo,
quien, apreciando sus dotes
de excelente gobernante,
de inmediato, lo propuso
pa un cargo mu importante.
Cargo, que ya suponia,
pa este hombre, un gran distingo,
"Oidor de Cancilleria
en la de Santo Domingo"
Mas, por consejo del paere,
Macanaz, no acepto el cargo
por no creerlo conveniente,
ya que, en caso de aceptarlo,
no "hubiá" podio intervenir
al vivir tan alejao,
en lo que más le gustaba;
el gobierno del Estao.

Al morir Carlos Segundo,
vino el Rey, Felipe Quinto,
quien no dejó a Macanaz
seguir camino distinto.
Pus, sabior de de sus dotes,
de estadista extraordinario,
deseguia, decidió
hacerlo su secretario,
y le hizo ir a Aragon
pa ayudar y asesorar,
al Virrey de aquellas tierras,
que era el Conde de Gomar.
Marchó, despues, con el Rey
a los sitios de Monjuich,
y una vez resuleto aquello,
de nuevo vino a Madrid;
y se trasladó, en union
del Marques de Mejorad,
con el fin de liberar
la Capital Valenciana..
Despues de tomar Valencia,
Játiva y Villarreal,
Macanaz se establecio
en aquella Capital.
encargao de organizar
el gobierno valenciano
igual que el establecio
en el Reino Castellano.
Encargo que llevó a cabo
y fué una ocasion propicia
pa demostrar que, en las Leyes,
tenia una gran pericia.

Una vez que por Valencia
diera fin a su mision,
fue Intendente General
en el Reino de Aragon
Contribuyó a la expansion
de su hermosa Capital,
creó el Paseo llamao,
Avenida "e" Macanaz.
Intervino y resolvió
con gran éxito, tambien,
la batalla e Zaragoza,
de mil setecientos diez.
En su carrera política,
la cumbre alcanzaría
el dia que fué nombrao
FISCAL DE LA MONARQUIA.
Con grandes atribuciones
de caracter ge neral,
tan amplias, que no las tuvo,
enantes, ningun Fiscal.
Otra obra relevante
en Madrid, de Macanaz,
fué crear su mu famosa
BIBLIOTECA NACIONAL.

Al llegar a tanta altura
Macanaz, sin remision,
tuvo grandes enemigos,
entre ellos LA INQUISICION,
que, por envidia y temor
al favor que había adquirio,
con insidiosas intrigas,
minaron su poderio;
con tan aviesa falacia,
que lograron arrastrarlo
a su completa desgracia.

- - - -

Hasta aqui, sus he contao
los exitos más salientes;
que tuvo, por su talento,
este hellinero eminente.
mas, como sus desventuras
tambien tien mu larga historia,
las comentaremos luego,
en otra nueva Memoria.

F I N

EL A

Cuando
se alu
con ve
quinqu
Los m
alimen
los cac
alumbra
ya quem
sólo en
podeian
mediant

Se alumb
con quin
t daban
un faro
que expa
unas som
mu propi
aventura
sobre tu
sentimen
en que, e
se rompí

-¡Ave Mar
-Las doce

Asi era
el Seren
el tiemp
En cambi
el tiemp
el Sereno
-¡Las doc

Por la pa
pa anunci
a tos los
les llama

Al comenc
hacia el a
gracias a
de Don Tom
un helline
y de gran
tuvo Helli
luz por el

Don Tomás,
y otros se
formaron l
de Navarro

Un "salto"
junto al m
le sirvió

EL ALUMBRAO DEL PUEBLO

Cuando empezó el siglo veinte
se alumbraban en Hellin
con velones, capuchinas,
quinqué, farol o candil
Los m'as antiguos, ardian
alimentaos por el oleo,
los cacharros más modernos
alumbraban con petroleo,
ya quempor aquellos tiempos,
sólo en una gran ciudad
podèian alumbrao
mediante electricidad.

Se alumbraban las viviendas
con quinqués o capuchinas;
t daban luz a las calles,
un farol en cada esquina ,
que expandian por las calles
unas sombras vaporosas,
mu propias pa promover
aventuras amorosas,
sobre tuico, en el momento
sentimental y romántico
en que, el silencio nocturno
se rompía con el cántico%

-¡Ave Maria Purisima..!
-Las doce y media y sereno.

Asi era como cantaba
el Sereno, cuando estaba
el tiempo tranquilo y güeno.
En cambio, si era llyvioso
el tiempo que estaba haciendo,
el Sereno pregonaba:
-¡Las doce y media, y lloviendo!

Por la palabra que usaban
pa anunciar el tiempo güeno ,
a tos los guardas nocturnos
les llamaron "los serenos"

- - -

Al comencipiar el Siglo,
hacia el año dos o tres,
gracias a toas las gestiones
de Don Tomás Aragües,
un hellinero influyente
y de gran actividad,
tuvo Hellin, pa su servicio,
luz por electricidad.

Don Tomás, Don Federico
y otros señores que había,
formaron la Sociedad
de Navarro y Compañia.

Un "salto" en el Rio Mundo,
junto al molino e Falcon,
le sirvió a esta Compañia
pa montar su instalacion ;
la cual, mu rápidamente,
a Federico del Aguila
nombró como presidente.

Al irse Don Federico
pasó ya, a ocupar su "silla"
un socio mu importante,
llamao, Domingo Chinchilla.
Entonces, la Sociedad
cambió el nombre que tenía,
Se llamó, en lo sucesivo
de "CHINCHILLA Y COMPAÑIA.

Se nombró, como Gerente,
a Don Francisco Chinchilla,
un hijo del Presidente,
joven, simpático, activo,
atento y mu competente,
que, en casi su medio siglo
de gestion, supo lograr,
queHellin, "tuviá" un güen servicio
en cuanto a electricidad.

- - - -

Al hablar de luz eléctrica
es preciso mencionar
a un hombre, llamao Vicente,
sin dua, el más popular
de tuicos los empleaos.
Pus, desde su juventud,
to el pueblo lo conocia,
por "Vicente el de la Luz.
Durante muchismos años,
fu'e, de la Empresa, Encargao,
y, a instalar la luz electrica,
acudia a tuicos laos,
con eficaz diligencia
a las gentes atendía ,
razon por la que gozaba
de general simpatía.

¡ ¡ ¡ ¡

A pesar de las ventajas
que tié la electricidad,
no se dió prisa la gente
pa empezarla a utilizar.
Los unos por precaucion,
pus le causaba temor
ver salir de las bombillas
tan extraño resplandor;
y otros, por economia,
pus, en los tiempos aquellos,
con estrechez se vivía,
manque no era exagerao
lo que había que pagar,
una pesetica, al més,
por cada luz instalá,
ya que, entonces, no existia
pa medir la luz gastá,
el contador, entoavia .

O, quizás, por que la gente
a cambiar se resistía,,
por lámpara incandescente,
lo que era su tradicion;
el quinqué, la capuchina,
los candiles, o el farol,

Lo cierto es que, hasta hace poco,
habiendo electricidad,
aun quedaban muchas casas
con candiles alumbrás.

- - - -

Luego, pa dar a Hellin luz,
otras Empresas hubieron,
manque menores, como era
la que hizo TOMAS ROMERO.
Fué un negocio familiar
de limitá extension;
pero, que daba servicio
a parte "e" la poblacion.

Fué cobrador de la Empresa
un hijo del empresario,
que era un tipo popular
entre tuico el vecindario,

Al presentare a cobrar,
decía, con gran salero;,
dando golpes en las puertas
-"Salgan, que está aqui el lucero"

! ! ! !

Duró poco este negocio
que, enseguia, fué vendío,
a uno que vino de Lietor,
llamao, don Victor Garrido,,
quien, agregando a esta empresa
elementos más propicios,
lograr dar a sus clientes,
un excelente servicio.

No obstante, no duró mucho
tampoco esta compañia,
pus, acabó por juntarse
con Chinchilla y Compañia.

- - -

Amado y Diego Jimenez
en Sociedad familiar,
montaron otra importante
Central, de electricidad.
Su creacion, en principio
solamente se encamina,
a obtener fuerza bastante
pa su fábrica de harinas.
Mas, como mucha energia,
pa ese fin, llegó a sobrar,
tambien montaron servicio
de alumbrao particular.

con aceptable eficiencia
tanto, que le hizo a Chinch
una fuerte competencia.

- - - -

Manque estas dos Companias
se llegaran a fundir,
con la "fuerza" de las dos
no llegaban a cubrir
la energia necesaria
pa poder suministra
el servico que precisa,
agora, nuestra Ciudad.
por su ensanche continuao
y su expansion industrial.

- - -

Como nuestras Sociedades
tan grandes dificultades
no podian soportar,
declinaron este encargo,
y del mesmo, se hizo cargo
una Empresa Nacional,
que tié medios suficiente
pa darnos un güen servici
de manera permanente.

F I N.

N

En Hel
no era
que an
segun

La no
segun
brujas
por tu
Se par
y pa la
van bus
por las
Y, pa e
se deja
y en e
abierta
que di
se lar

Lo dich
que cre
Pero, ho
los cri
Que, agu
mucho
y los
a bruj

Enantes,
algun c
creia q
y salía
Pero, ag
de barb
porque,
ya son,

Recuerdo
un zagal
de cinco
frente a
un vene
que sie
por una
que, des

Lejos de
hacia el
diciendo,
-¿Es ust

Nunca hi
extraord
pa recib

XLVIII

N O C H E V I E J A

En Hellin, la Nochevieja
no era de gran diversion,
que andaban sueltas las brujas,
segun nuestra tradicion.

La noche de San Silvestre, segun
segun decia mi abuela,
brujas montás en escobas
por tuicos los sitios, vuelan.
Se paran en los tejaos,
y pa la casa embrujar,
van buscando chimeneas,
por las que poder entrar.
Y, pa evitar que se "cuelen"
se deja encendia la luz,
y en el humero, tenazas
abiertas, formando cruz.;
que dicen que asi, las brujas,
se largan, diciendo "fu".

Lo dicho, son tonterias,
que creían los de antaño.
Pero, hoy, de to eso, se rien
los crios de pocos años.
Que, agora, nace la gente
mucho más espabilá,
y los chiquillos, no temen
a brujas, cocos ni a ná.

Enantes, si un tio con barba,
algun chiquillo veia,
creia que era El Tio del Sebo,
y salía de estampía.
Pero, agora, no se asustan
de barbas ni de bigotes;
porque, desde pequeñicos,
ya son, tos, unos machotes.

Recuerdo que, cierto dia
un zagal impertinente,
de cinco años, se encontró
frente a Don Santiago Fuentes,
un venerable señor,
que siempre se distinguia
por una poblada barba
que, desde siempre, lucía.

Lejos de sentir temor,
hacia el viejo, fué el manbebo,
diciendo, con 2desparpajo":
-¿Es usted, el Tio del Sebo ?.

- - - -

Nunca hicieron, en Hellin
extraordinarios festejos
pa recibir al Nuevo Año,
y pa despedir al viejo.

De los antiguos se sabe
que tenian la costumbre
de esperar la entrá del año
alredeor de una lumbre
con rescoldo de primera,
pus, quemaban gruesos troncos
de la leña de olivera,
Y alli, comian turron,
se cantaban aguinaldos,
y algunos vasos de "cuerva",
bebian, de vez en cuando.
Y cuando la media noche
estaba ya mu cercana,
a la Plaza de la Iglesia,
pa escuchar en la campana
del reloj, sonar las doce,
acudía la gente joven
y armaban un güen "retoce"
mientras comian las uvas
y daban vivas mu fuertes
deseando que el nuevo año
a tuicos "trujera" suerte.

- - -

Recuerdo que, cierto año,
un muchachico que había
mu aficionao a escribir
romances y poesias,
asomó con un romance
que acababa de escribir
dedicao al Año Nuevo,
y que, agora, os voy a decir

- - -

Año Nuevo, que ya asomas
por encima el Cerro el Pino,
¿Vendrás con güena intencion
o traerás malos destinos?
¿Traerás, entre tu equipaje,
dichas y felicidades,
o vendrás solo pa traer
penas y calamidades?
¿Trerás, entre tu bagaje,
sinsabores u alegrias?
¿Vendrás dispuesto a que bajen
las cosas de la comía.?
¿Harás que siga de pobre
u me traerás una mina,
manque sea de tierra blanca,
que es lo que, agora, domina.?
¿ Harás que el agua del tunel
la huerta pueda regar;
qué las tahullas arroceras
las podamos anegar.
Y que. despues del regado
quede, aun, agua que corra

por to el alcantarillao ?.
¿Nos trerás paz,dicha y calma
o me traerás desazon ?
¿Me traerás un cochinillo
pa hacer una matazon?
¿Harás que suba a la cumbre
o que me quede en el valle..?
¿Harás que las motos vayan
más despacio,por las calles?
¿Harás que pongan más luces
en las calles de los cerros,
y que no[illegible] ninguna
a peñazos,los gamberros?
¿Seran tus dias tranquilos
o de guerra y destruccion?
¿Permitirás que me nombren
guarda de circulacion,
que es el empleo que,hoy,tiene
más tranquilidad y más gajes,
pus se estan,tomando el sol,
en la puerta del Garaje ?

- - - -

No sé por qué veo en ti
felices presentimientos;
y,por eso,quiero hacerte
un cordial recibimiento.
Y,pues,mi sentir sincero
augura que has de venir
en plan gueno y placentero,
tú,no debes dar lugar
que quede por embustero.
Asina,que trae un sin fin
de dicha y felicidad
a "tuico" el pueblo de Hellin."

- - - -

Asi,"arremata" el romance,
y,yo,ya,pa arrematar,
os diré que no me explico
por qué se ha de celebrar
con alborozo tamaño,
como agora,se celebra
la venía de un nuevo año.

Pus,cuando "remata" un año,
me resulta mu extraño
que,con pena,no se vea,
porque,ya,se tié uno más.
y ya,uno menos,nos queda.

F I N.

XLIX

EL TONTO LUIS

Allá,por el primer tercio
de este siglo,había,
en Hellin,un zagalote
del que no se conocía
su familia,ni su hogar.
Su mision,a tuicas horas,
era,vagabundear.
Dormía,cuando era invierno,
en la Cueva de Campillo,:
y,en los quicios de las puertas,
en las noches del estío.
Se alimentaba de "sobras"
que solía recoger
en casas,que recorría
a las horas de comer.
Quien conociera este hombre
habrá adivinao,mu pronto,
que me estaba refiriendo
al popular LUIS EL TONTO.

- - - -

Si tenia o nó familia
no se pudo averiguar;
que el tonto,era sordo-mudo,
pus,nunca se le oyó hablar.

Qué no era sordo,decian
porque,al pronunciar su nombre,
estando detrás de él,
volvía la cabeza,el hombre.

Si el sonio de una moneda
se hacia llegar a su oido,
rápido miraba al sitio
de donde venía el sonido
Y,cuando la Bamda é Música
ejecutaba un concierto,
se ponía en primera fila,
y miraba mu atento,
meneando la cabeza
al compás que se tocaba,
lo que indicaba,sin duda,
que la música escuchaba.

- - - -

No sé si sería cierto,
mas dicen que unos gamberros
cogieron un dia a Luis
y le hicieron un encierro,
diciendole que pensaban
tenerlo alli,sin soltar
el tiempo que "fuá" preciso
pa hacerle romper a hablar.
Y,como siguiera mudo
apesar de la encerrona,
los gamberros lo llevaron
al horno de una tahona,
que ardía,en aquel momento,

con u
y,cog
lo pu
dicie
al fu
si en
no se

Y dice
el To
-!Dej
que n

Lo que
no sé
admiti
ho sir
Pus,Lu
merode
sonrien
y empe

El ser
debió
pus,en
en que
"fuá"
pasacal
alli se
dirigie
provist
como si
que,el
con pre

Pero,su
fué,a p
el diri
sus cánt

Sabío e
cuando
los cura
a su sep

Había,e
entierr
segun e
de la fa
desde el
el de Cu
hasta lo
un entie
al que as
regular y

"Fuan" m
a la vez
conncánt
al muerto

con una llama imponente;
y,cogiéndolo en volandas ,
lo pusieron en su frente,
diciendo que lo echarian
al fuego,sin reparar,
si en aquel "mesmo" momento,
no se le oía hablar.

Y dicen que,al ver aquello,
el Tonto,gritó asustao,
-!Dejadme,y no me metais,
que no "quió" morir asao!.

- - - -

Lo que acabo de contar
no sé si será verdad,
admitiendo que lo sea
no sirvió aquello de ná;
Pus,Luis,siguió por las calles,
merodeando,siempre igual,
sonriendo a tuico el mundo
y empeñándose en no hablar.

- - -

El ser Director de orquesta
debió ser su ilusion única,
pus,en cualquier ocasion
en que sonara la música,
"fuá" concierto,procesion,
pasacalle o serenata,
alli se encontraba Luis,
dirigiendo la "sonata".
provisto de una varica,
como si "fuá" una batuta,
que,el Tonto,movía a compás,
con precision absoluta.

Pero,su "jovi" mayor
fué,a partir de aquel encierro,
el dirigir a los curas,
sus cánticos,en los entierros..

Sabío es,que,antiguamente,
cuando alguno fallecía,
los curas,con Croz Alzá,
a su sepelio,acudian.

Había,en aquellos tiempos
entierros mu diferentes,
segun eran los posibles
de la familia doliente:
desde el más modesto,que era
el de Cura y Sacristan,
hasta lo que era llamao
un entierro general.,
al que asistia tuico el clero,
regular y secular,

"Fuan" muchos o "fuan" mu pocos,
a la vez que iban andando,
con cánticos gregorianos ,
al muerto,iban responsando.

Y,en los entierros lujosos,
con un triste sonsonete,
la Orqueta de la Capilla,
iba tocando motetes.

Fuá lujosou fuá modesto,
Luis,al entierro acudía
y,encabezando el desfile,
a los curas dirigía;
a compás,con parsimonia,
como si "fuá",en verdad,
el maestro de ceremonias.

No había coche murtuorio
es este tiempo,que os digo;
se llevaban a los muertos,
por familiares y amigos,
a hombros,sobre unas andas
que mandaba el funerario,
a la puerta del difunto,
horas antes del horario
pa ca entierro,señalao,
y con quien las transportaba
llegaba Luis,a su lao.
y se estaba merodeando
por los lugares vecinos,
disquia que el Cortejo fúnebre.
emprendia su camino.

Naide sabe que fué de él;
un dia,desapareció,
pero,pocos se enteraron
de donde y cuando,murió.

Quizás,alguien lo encontró
en una noche macabra,
muerto,como había vivio:
-Si decir una palabra.

Tal vez,algunos hampones
con los que solía habitar,
sintieron misericordia,
lo llevaron a enterrar.
Y,pué,que"fuá" dirigiendo ,
cuando iba a su sepultura,
el último "gori-gori"
que le iba cantando el cura.

F I N

L

MUJERES QUE FUMAN

Cuando yo era jovencica
nos extrañaba la mar,
al pasar por ciertos sitios,
ver a una mujer,fumar
La gente,escandalizá,
porque,entonces,se creia
que tuica la que fumaba
era mujer de la vía,
les hacian el vacio
y,de ellas se iban huyendo,
como si "fuan" cometio
un delito mu horrendo.

- - -

Por entonces,la mujer
estaba sacrificá,
cuidando de no dar pié
pa poder ser criticá;
y tenian que ser prudentes
y no hacer na que pudiera
el dat que hablar a la gente.

Una muchacha soltera
no podía salir sola
manque fuera a la otra acera.
Pus,manque fuera a la esquina
habia de llevar,siempre,
con ella,una "carabina".
Si se asomaba al balcon
en una hora recoleta,
la tachaban de voluble,
de casquivana y coqueta.

Total;que una señorita
solo tenía ocasion
de salir,cuando iba a misa,
o pa ir a una procesion.
O bien
Obbien,pa "dir" de paseo
a una hora conveniente,
a sitios bien adecuaos
donde acudía la gente.

! ! !

Agora,es mu diferente
pus,la mujer hellinera
vive mu independiente,
como se vive en"cualquiera"
Capital de la Nacion:
Libres y despreocupás.
y sin otra obligacion
que guardar las güenas formas ,
decencia y educacion.
Porque,al presente,la Ley,
manque, a los viejos,asombre,
dice que tié la mujer,
igual derecho que el hombre.

Eso es,a mis cortas luces,
lo que ,siempre,debió sar
-¿Por qué ha de estar sometia
a los hombres,la mujer..?

Enantes,al ser casá
disquia nos era preciso
pa disponer de lo nuestro,
que el mario "diá" permiso.
Si eras desgraciá al casarte,
por mor de no congeniar,
o el mario salía "rana",
te tenias que aguantar.
Pus,agora,no;que puedes ,
siempre que "haiga" fundamento,
acudir a la justicia
y divorciarte,al momento.

Y otras muchas libertades
que no os voy a ~~mencionar~~.
Mencionar

- - - -

En la mujer,se ha extendió
la costumbre de fumar;
y,eso,no me gusta a mi
!Vamoe,que tiene salero
que "haiga" mujeres que fuman
lo "mesmo" que un carretero !.

Manque eso,no es verdad,
que la mayoría fuman
tabacos de calidad.
que,al quemarlo,no echa peste:
fuman Luki,Philis Morris,
Sussines,Kamel o Chester.

Es decir;tabaco rubio,
gasto que no alcanza alguna,
que una cajetilla de esas,
vale cuasi una fortuna.
Y eso,solo está al alcance
de las que tien finca u monte.
toas las que no las poseen,
se han de agarrar al "Bisote",
un "rubio" que hacen aqui,
que,por su olor,me imagino
que,en vez de tabaco,le echan,
matalauva y comino.
Asina que,algunas veces,
huelen esas pobrecillas,
talmente,cual si acabaran
de estar haciendo morcillas.

Yo no sé que gusto sacan
las mukeres,al fumar:
se les estropes la"entaura",
se ponen atosigás,
les carraspea el "galillo"
cual si "tuviá" telarañas,
irrita ,el humo,los ojos
y hace que crien "lagañas".
Se requebrajan los labios

saliendo pupas y grietas;
llevan las uñas y deos,
pajizos,como bayetas..

Y,sobre to,que se pierde
ese perfume ideal
que tanto embriaga a los hombres;
como es la feminidad.
Pus,no habrá mujer quepueda
despertar amor alguno,
si el encanto de su boca,
tapa con bacanás de humo;
si,al perfume de su cuerpo,
aroma de nardo y flor,
se une con el del tabaco,
que huele como alcanfor.
Y,si el candor y el recato,
de pudor dulce promesa,
los cambia por ademanes
y gestos de vampiresa.

Que,la que esconde las galas
de sus femeninas dotes,
deja de ser mujercica
y se convierte en machote.

- - -

Asina,querias mias,
escuchad a la Tia Anica,
no caigais en ese vicio,
y seguid siendo "bonicas";

Y,"arremato",pregonando
lo que,en esto,es mi oponiom:

Libertad a la mujer.!Si!
pero fumeteo...!NO!.

F I N.

LI

EL CENTENARIO DEL " DE MAYO

El mil novecientos ocho
se ordenó que el dos de mayo,
se lelebrara el toa España
la Fiesta que aqui os detallo,
a fin de conmemorar
aquellas gestas heroicas
de Madrid,al enfrentarse
con tropas napoleónicas.

Yo tenía seis añicos
y,aun lo conservo en mi mente,

Esta al Monte Calvario
to,cuajaico de gente
que subió hasta aquel lugar
al despuntar la mañana,
pa seguir,junto al Altar,
una Misa de Campaña
que alli se iba a celebrar.

Casaca,el güen sacristan
que habia en aquel momento,
levanto,pa esta ocasion,
un hermoso monumento,
que tenía un gran dosel
con su fondo colorao,
banderas y gallardetes
colgando por sus dos laos.
Y,reflejando el ambiente
que el Aniverario entraña,
to el fondo,estaba cubierto
por un Escudo de España.

- - -

En la Plaza de la Iglesia
se inició una suntuosa
y nutria procesion
más civil que religiosa.

Con direccion al Calvario
atravesó tó el Rabal,
siguió por la calle Guardas
disquia la de Pj y Margall.
Y,atravesando San Roque
pa esa calle proseguir
disquia el Cerro del Calvario,
por las Puertas de Madrid.

En aquella procesion
desfilaron,los primeros
con uniformes flamantes
nuestro Cuerpo de Bomberos,
organizao,mu poco antes
de manera mu completa,
por aquel gran maestro de obras
mal llamao,Pedro Cagueta.

el que iba al frente de tos,
llevando,a su alredeor,
a Cañamon,con corneta
y a Simarro,con tambor.

Yban,tras de los bomberos,
en correcta formacion,lo
los niños de las Escuelas
que habia en la poblacion,
tos con delantales blancos
agitando,mu ufanos,
bandericas españolas
que llevana en sus manos.

Detrás,iban las chiquillas
que tenian toas las Labores,
tambien vestias de blanco,
llevando en las manos,flores,
tulipanes y amapolas,
tos,formaos con los colores
de la bandera española.

Seguia,despues,el Clero
precedio de Cruz Alzá;
y el Párroco,revestio
con rica capa pluvial.

Despues,en dos largas filas,
iban mu encopetaos,
tos los pudientes del pueblo,
que habian sio invitaos.

Iba la Guardia civil,
soldaos de la Comandancia,
y tuicos los "melitares"
que habia en ella,de importancia.

Grupos de hermosas mujeres
toas vestias de "hellineras"
desfilaban,marcialmente,
tremolando una bandera.

Cerraba la comitiva
de aquel patético alarde,
el Ayuntamiento,en pleno,
presidio por el Alcalde.
segguio de la Banda e Música
llamá LA UNION MUSICAL,
la de Juanito Losada,
que dirigía el Maestro Prats.

Don Justo Millan Villote,
que era el Alcalde,aquel dia,
no acudió a presidir
el desfile de aquel dia;
pus,estaba con licencia
y tuvo que presidir
el Primer Teniente Alcalde
que,recuerdo,era Eloy Gil.
Y,presidia tambien,
pa dar mayor importancia,
Don Rafael Garcia Toboso,
Jefe de la Comandancia.

En la Misa de Campaña
celebrá,alli,en el Calvario,
cantó un coro de muchachas
con un gusto extraordinario,
Bien acompañaos sus cánticos,
desde el principio hasta el fi
por la orquesta dirigia
por el Maestro Pelegrin.

Despues,como colofon,
el gran poeta local
que se llamó Manuel Serra,
hizo un bello recital,
con patrióticos poemas
alusivos a la gesta,
conmemorando la cual,
se celebraba esta fiesta.

- - -

Cerrando el Aniversario
tratao de conmemorar,
organizó el Ateneo,
un gran acto cultural
reuniendo en sus talones
a toa la intentualidad,,
y aquel plantel de mujeres
que habia,entonces por acá.
esbeltas,gráciles,dulces,
arrogantes,retrecheras.

!Que guapas eran,entonces,
las mukeres hellineras..!

F I N.

LII

EL MUNDO AL REVES

San Ignacio es el que guia,
s-egundo,Santa Maria
y Blas,el tercero día,
Agueda el quinto primero..

No es rez-ar la letanía
lo que,con lo dicho,quiero;
es que,del més de febrero,
el santoral sus decía.

El dia cinco,es Santa Agueda;
y,habrais oido alguna vez
q ue en esta fecha se hacen
toas las cosas al revés.
No sé por q-ué tradiccion,
la gente antigua,decía,
que había que velar de noche
y dormir,durante el día.

Pa que el hogar se quedara
to el año s antificao,
en este dia,los amos
servian a los criaos.
Y,hasta las "mesmas" campanas
repican con otro son:
pus ,tuicas,dicen "don-din"
en vez de decir,"din-don"

Y los hombres,en sus casas,
tien que fregar y barrer,
porque,durante este día,
la que manda,es la mujer.

Y hay pueblos con tanta fé
ponen en la costumbre esa,
que des ignan,pa este día,
a una mujer,de Alcaldesa,
la cual,dispone y gobierna
dura nte veinticuatro horas,
y tos han de obedecer,
igual que a una dictaora.
A mi,me paece que alguna
toma en serio esta mision,
y les causa mucha pena
preseentar la dimision.
pus,en su breve mandato
a disponer se aficiona
y ya,el res-to de su via
son unas marimandonas,
que a los marios tien fritos
con toas sus imposiciones,
y arrematan por ser ellas
quien lleva los pantalones.

- - - -

Coroq ue habrais comprendio
que tuico lo q-ue-he contao,
son cos as q ue han ocurrio
en o tro tiempo,pasao;
pus,a-gora,la mujer,
sin que ello,a naide le asombre,
dosfruta,pa toas las cosas
igual derecho,que el hombre.
Y no solo por un dia,
sino,incluso,por un siglo,
pué ser concejal,alcalde,
diputao y disquia,ministro.
Y,en "custion" de profesiones,
tuicas las pué ya ocupar:
Hay taxistas,pregoneras,
carteras,sepultureras,
y guardia municipal.
Hay alguna que hasta ejerce
la profesion de bombero;
las hay jueces,abogaos,
magistraos y...hasta toreros.

Y,agora, ya es de verdad
lo q ue "enantes" se supone:
q ue hay casas,en que la mujer
se pone los pantalones..
Y los lleva por la calle
ajustaos,de tal manera,
que van bien representás,
sus eburneas posaderas.
Con el pelo a lo "manolo",
y sin dejar de fumar,
y unas grandes gafas negras,
no es facil averiguar
su sexo,si no te enseña
su Carnet de Identidad.

- - - -

No es mi ánimo "creticar"
que la mujer de estos tiempos,
se dedique a trabajar;
ni,q ue luzca su ingerencia
y tuicos los altos cargos
que alcance su inteligencia.

Lo que se hacía en mis tiempos,
si q ue lo voy añorarr
el hombre,pa su trabajo,
y la mujer,pa el hogar;
pa casarse y pa formar
familias santas y unias.
Y no como las de agora,
que,apenas ,pasao unos dias,
los tras tos,a la cabeza,
ya se empiezan a tirar;
y,como no existe apegp,
pus,se tien que divorciar,

Sed atentas,cariñosas,
y atentas con el mario;
y hacer tuico lo posible
pa q ue sea agradable el "nio",

Y,en lugar de tomar píldoras,
abortar y toas esas cosas,
tener y cuidar los hijos
como madres cariñosas.

F I N.

LIII

LOS PERROS CALLEJEROS

Hay, en Hellin, muchos perros
camperos, sin llevar bozo,
y está tuico el mundo expuesto,
a que le hagan un destrozo.
Como le pasó a un güen hombre
que venía de La Fuente,
y, con la fuerza de un toro,
se le "atiró", de repente,
el perro de La Chispera,
y le "arreó" un Güen bocao,
sin dar tiempo a que lo viera.

Pa evitar este peligor
debe nuestra Autoridad
ordenar q ue tos los perros
que se encuentren sin bozal,
y anden sueltos y camperos,
a un depósito de perros,
se los llevén, los laceros.
Y s i, sus amos, depues,
pa reclamarlos, resultan,
q-ue, pa poder recogerlos,
paguen una güena multa.
pa que q-ueen escocios
y cuidem, siempre, tener
el perro, bien recogío.

- - -

Recuerdo que en aquel tiempo
en que yo era jovencilla,
a los perros callejeros,
se les echaba "morcilla";
lo que solamente era
un manjar envenenao
y, el perro q ue lo comia,
se quedaba fulminao.

Cuando llegaba el verano,
un bando de la Alcaldia,
a los amos de los perros
callejeros, advertía
que, pa evitar que ocurriera
algun s-uceso penoso,
al morder una persona,
un can, que estuvié rabioso,
al perro que se encontrara
vagabundo y sin bozal,
echándole la "morcilla"
s e le habria de matar.

Y, a partir de aquella fecha,
un par de municipales,
con el tarro "e" la morcilla,
y rodeos de zagales,
recorrian tuico el pueblo;
y, a los perros que encontraban,
solos y sin el bozal,
una morcilla le echaban
y, apenas se la comian,
era un veneno tan fuerte,
que el animal ya sentía
los pálpitos de la muerte.
Y, mientras se debatía
en patética agonia,
los chiquillos prorrumpian
en chillona algarabía,
que era, como la expresion
de unos instintos morbosos,
con mezcla de compasion.

- - - -

Las gentes de aquellos tiempos
tambien querian a los perros;
pero, como agora, había
buen número de gamberros.
que gozaban presenciando
como iban q uedando inertes,
los canes envenenaos,
tras de luchar com la muerte.

Er an gentes inconscientes
que, continuamente, hacian,
a los perros vagabundos,
un sin fin de "perrerias":
Una de las más crueles
es aq-uella, en la que atan
al animal, en su cola,
alguna sonora lata.
Y el perro lleva tras de él
tan desconcertante ruido,
q ue va, pa librarse de eso,
corriendo, despavorio.

- - -

¡Qué diferencia de via,
la de estos perros errantes,
de la que llevan aquellos
que tienen dueños amantes.
Que los atienden y cuidan
con tuico esmero y cariño;
con igual solicitud
que se emplea con los niños.

Animales y personas
vivimos predestinaos:
unos, viven con estrella,
y otros, viven "estrellaos".

F I N.

LIV

EL CARNAVAL

Cuando yo era jovencica,
segun q-uiero recordar,
a mi,me gustaban mucho
las fies-tas del Carnaval.
porque me era divertio
ver aquellos mascarones
tan graciosos,que salian
en algunas ocasiones.

En la tienda del Mistero,
la pared estaba repleta
de una variá coleccion
de mu graciosas caretas.
Unas con caras de viejos,
con caras de creaturas,
o con caras de políticos
hechas en caricatura.
Había cara de animales,
payas os,negros y fieras,
y otras que representaban
demonios o calaveras.

Cuatro dias había máscaras;
que estaban dando la lata:
los tres dias de Carnaval
y el Domingo de Piñata.

Antes,estaban las máscaras,
en un continuo pasár,
por toas las calles del pueblo,
sobre to,por el Rabal.
Y la gente se sentaba
a la puerta de sus casas,
pa verlas pasar y reirse
con sus bromas y sus guasas.

Pero,más tarde,acordaron
celebrarlo en el Jardin,
y,entonces,los disfrazaos,
se reunian alli,
donde acudía la gente
pa ver su ir y venir.

Había algunos q ue llevaban
igual disfraz tos los años;
por ejemplo: aquel Trigueros
q ue siempre salía de JANO,
u ses, dehombre con dos caras.
Iba andando,tan campante,
sin haber quien lo parara,
y llevaba,atrás y alante,
dos caretas a la vez,
y,paecia,por atrás,
que siempre andaba al revés.

Otra máscara mu célebre
que s-iempre solía salir,
er a El del Crimen de Cuenca
o el Tio del Al Higuí.

Y aquellas zambras gitanas
con calés de gran solera
q-ue formaban la Perruncha
y el gitano Manzanera.

Luego,habia algunos otros
mu graciosos y ocurrentes
que ca vez,se presentaban
con disfraces diferentes.
Tal como aquella pandilla
del Cojo el Blanquiaor,que armab
tos los años.güen jaleo
con las cosas q ue invitaba.

Un año,sacó una boda
y él,de novia,iba delante,
con vestio y velo blanco.
Y,a su lao,mu elegante
iba el que hacia de novio,
de frac y chistera cargao,
Despues,iban los padrinos,
y,aluego,los invitaos.
Tos mu emperijilaos,
entre una nube "e" chiquillos.
y,al final,iban el Juez,
el Cura y los monaguillos..

Otro año,en aquellos tiempos
q ue acababan de llegar
los automoviles,y eran
pa tos,una novedad,
salió con un automovil
que él mesmo,se construyó
con tablas de unos cajones,
arpilleras y carton
Una caracola gorda
le servía de bocina,
y llevaba como ruedas,
cuatro cubas de sardinas.

Iba uno,elante,como chofer,
y el Cojo,mu arreglao,
iba atras,de señorito,
mu serio,"repantigao".
Y,arrempujando la gente,
aquel trasto iba roando,
y armaba gran estropicio
por donde iba pasando.

Otro grupo que tenía,
tambien,güenas ocurrencias
era el formao por Hermida,
Cayuelas,Manuel Palencia,
El Tronco,Gabriel,el Foto
con Emilico y Chivata,
que te organizaban bromas
mu divertias y gratas..

Un año salieron tos
con zagalejos ramiaos,
y entre las piernas,llevaban
unos braseros colgaos.
Y se tapaban la cara
con paños de esos que ponen
las mujeres,en las casas,
pa tapar los botijones.
Y decian a la gente,
que iba vestía la pandilla,
la cabeza,de botijo;
lu otro,de mesa e camilla.

Salia una estudiantina
mu vistosa y mu gllarda.
que,juntando á varios músicos,
formaba Juanico Parras.

Un año salian de moros,
otro año de marineros,
otra vez de señoritos
con levitas y sombreros.

Y,vantaban,con la música
más popular del momento,
coplas en las que aludian
a tos los chismes y cuentos
que,por el pueblo,corrian.
Haciendo graciosas críticas
de tuicos los q ue vivian
a cos-ta de la política.

Tambien habia varias murgas,
formás por los sombrereros;
y ningun año faltaba
la formá por los "cabreros"
llevando,en comedio,a hombros,
un descomunal caldero
llenico de arroz con leche,
que hacian con mucho esmero.
De vez en cuando,paraban
y a tos los que oban detrás
y pedian arroz con leche,
le repartian cucharás.

Tambien me acuerdo que hicieron,
hace ya muchismos años.
otra,los alpargateros,

Te daba ris a de ver
tos aquellos hombretones
vestios con sus mantillas
igual que %niños llorones"
Y,con s us pitos,hacian
lo mesmo que si lloraran.
Aun recuerdo yo,completa
esta cancion,que cantaban:

"Salid,muchachas,
a los balcones;
verais que guapos
van los llorones.
Con su mantilla,
gorro y pendientes,
mordiendo el rollo
para los dientes!"

- - - -

En fin; que tó era jaleo
y bullicio,sin parar,
y que tuicos la gozabamos,
divirtiendonos la mar.
Pus,ademas de lo dicho
ya sus contaré,otro dia,
lo que gozaba la gente
en tos los bailes,que había.

F I N

LV

VERANEO DE LOS POBRES

Qué mal repartio está tó;
unos con tanto derroche,
teniendo,pa su vivir,
millones,casas y coches;
En cambio:otros que se pasan
trabajando niche y dia,
solo consiguen vivir
en estrecha medianía.

¡Ay,Dios mio! Quien tuviera
un montecico de esparto;
que,el que lo tié,vive bien
porque gana muchos cuartos.

Come tó lo que apetece,
y se và a veranear
a Marbella,Santa Pola,
a Vigo o San S ebastian
o a Benidorm,segun caiga;
porque,pa dir a tos sitios,
siempre tien dispuesto el
("haiga")

En cambio,los desgraciaos,
aun cuando el "riuma" le ata
no puen ir a tomar baños,
más alla del Azaraque.

Agora ,pa poder ir
a veranear a algun lao,
hacen falta muchos cuartos
y hay que ser un potentao.

Si fuera en aquellos tiempo
cuando,aun,era yo una nena,
Cuando ibamos,con tres duro
tres dias a Cartagena.

Nos llevaba un tres botijo
que venia de los madriles.

Hoy no te bañas con eso
ni en la Balsa de Alcañiles

Seguramente que,agora,
pens arais que desagero,
diciendo q ue se hacía el
con tan poquico dinero.

Pus,si;por sesenta riales:
Agora ,os haré la cuenta.
Costaba el tren,con rebaja
ida y vuelta,tres cincuenta

comprabas por doce riales
dos conejicos o un pollo,
y te hacias una olla,
llenica de zarangollo.
Y,aluego,con una libra
al dia,de pan candeal,
q ue,por aquellos entonces
valia,tan solo un rial,
el asunto e la comía
pa to el tiempo,estaba lis
pus,cuando sentias hambre
a mojetear en el pisto.

Aluego, la barquichuela
pa llevarte al rompeolas,
te costaba cada viaje,
una perrica tan sola.

La caseta, pa "esnuarte",
valia s olo un perron,
y, por tres perras, tomabas,
un güen vaso de limon..

En dormir, naica gastabas,
pus, cuando te daba "mosca"
te tumbabas en la arena
y alli, mismo, hacías la rosca,.

Total; de quince pesetas,
gastabas menos de trece,
y aun te quedaba pa traer
a los chiquillos, juguetes,
o mercarte algun recuerdo
de los que hacian, con pechinas,
pa, aluego, darte importancia
delante de la vecina,
diciendo:- ¿Ves ese cuadro,
"a la par" de la alacena?
-Pus lo compré este verano,
cuando estuve en Cartagena.

- - - -

Agora, ya hay en Hellin
sitios pa disfrutar de agua,
pus, han hecho una piscina
pa que se bañe "de gua-gua"
to el que la quiá utilizar.
Y está abierta a tuico el pueblo
de la noche a la mañana,
instalá dentro del Campo
de Deportes, de Santa Ana.

- - -

Villora hizo otra piscina
mu bonica y mu bien puesta,;
pero, quien se baña en ella,
dos peseticas le cuesta.

Y, pa la gente que q uiera
bañarse con más recato,
hay un establecimiento,
llamao "Los baños de Paco"
con cuartos independientes,
paredes alicatás,
con agua fria y caliente.

Pero en Hellin, aun hay quien
que habiendo esas "zarandajas"
aun se bañan en corcioles
que tien forma de tinajas.
Las maeres, por el temor
que, en la pis cina, pudiera
ahogarse un crio, la bañan
en la Balsica Cervera.

Los probes, es que no saben
salirse de su camino
, aun hay algunos que suelen
bañarse, en la "cieca el Pino"

En respecto a este lugar,
mi abuelo, yo le oia
que dice este cantar :

El que quiá bañarse bien,
es tonto de capirote,
si va a la Balsa e la Virgen,
o a la Balsa de Capote.
a la Balsa El Colegial,
Ni se le ocurra, ñamaehora,
utilizar. pa bañarse,
la Balsa depuraora;
porque, saldria del baño
lo "mesmo" que salió aquel
que atravesó los tres rios,
pa dir a Chuchurumbel.

Solo a la "Cieca del Pino"
ha de ir, si, se quie bañar.
porque, el agua de esta "cieca"
dá gusto, por lo golpeá.

F I N

LVI

EL NOMBRE DE LAS PERSONAS

Desde tiempo mu remoto,
según he llegao a saber,
es patron de nuestro pueblo
el Arcangel San Rafael.
Hasta q ue,en el año siete,
empezao este siglo,a penas,
Vicente Alonso Salgado,
Obispo de Cartagena,
atendiendo peticiones
de car acter voluntario,
nombró Patrona de Hellin
a la Virgen del Rosario;
y,disponiendo,a la vez,
que sería co-patron
el Arcangel San Rafael.

- - -

Antiguamente existía
la costumbre o tradiccion
de,al nacer el primer hijo,
darle el nombre del Patron.
Y habia casas que pasaba
igual que en la de mi maere;
q ue Rafael era mi abuelo
y Rafael era mi paere.
y si cuando me casé
yo hubia tenio algun hijo,
el p-rimero llevaria,
por nombre,Rafael,de fijo.

Es que,agora ,pa llamarse
la gente,no se acomoda
a decir nombres completos,
que eso está pasao de moda.

Rafael,dicen q ue es mu basto,
que es de gente jornalera;
y Rafaela no les gusta,
porq-ue es nombre de partera.
Ni Maria,ni Mercedes,
ni Dolores,ni sagrario,
ni Virtudes,ni Consuelo,
q ue son nombres ordinarios.

Hoy,se llaman las muchachas
Merche,Lita,Nela.Mary,
Yaya,Cari,Bebes,Ica,
Lala,Lalo,Loli,Leli,
Mayte,,Katy,Cora,Cuca,
Mamen,Choni,Visi,Vita
Conchi,Meli,Chon,Chus,Bel,
Nati,Tata,Toto y Tita.

Una retahila de nombres
que,dichos de carrerilla,
paice q ue estás aprendiendo
la leccion,en la Cartilla.

- - -

Habian gentes mu raras,
aobre tó en tiempos pasaos,
que ponian a sus hijos
nombres mu enrevesaos.

En ese aspecto,en Hellin,
tié la palma,segun creo,
un mesonero que había.
Se llamaba Angel Andreu.

Ponia a sus hijos nombres
q ue paecian de invencion propia:
al mayor le llamó Acisclo,
a una hija,le puso Eutropia,
Acrepiodoto de Hognópolis,
pus o a otro hijo tambien;
y a otros dos hijos que tuvo
llamó Cloroldo y Raquel.

- - - -

Yo conoci a otro vecino
que Gualterio se llamaba
y q ue,con nombres históricos,
a sus hijos bautizaba.

Oscar y Anibal a dos hijos;
y a una chiquilla divina
no se le ocurrió ponerle
otro nombre que Agripina.

En Hellin ha habio nombres ,
en rareza,extraordinarios:
como Gordiano,Quivian,
o Gaudencio o Belisario.

Son nombres de tal rareza
que,probablemente,es
que,a lo largo de la vida,
solo se han puesto una vez.

Pero,en elegir los nombres
hay libertad .,y yo mecallo.
Ca uno,en esta custion
pué hacer de su capa,un sayo.

F I N.