

COMENTARIOS HELLINEROS

DE

TÍA ANICA Y TIO CHANCHERO

Guion radiofónico n° 1 , por

A T O M I

S I N T O N I A

Para ambientar la emisión, debe siempre comenzarse con la música de un disco que, a ser posible, convendría que fuera el del antiguo cuplé de "Ven y ven" .

Mediada la radiación del disco, se irá debilitando su sonido, y sobre la música de sintonía, el locutor o locutora encargado de la emisión, anunciará siempre:

LOCUTOR .- "Comentarios Hellineros, de Tia Anica y Tio Chanchero" emisión dedicada a comentar la actualidad y a recordar el pasado que, periódicamente, estará en nuestras antenas"

Guion original de "ATOMI"

Interpretación de encarnando a Tia anica; y de en la personificación de Tio Chanchero.

Narrador

Montaje y dirección de

Las citas y alusiones que puedan hacerse no tienen fin de crítica o melestia para nadie, sino el de proporcionar a nuestros oyentes un rato de solaz esparcimiento .Por ello, advertimos que, cualquier parecido con hechos o personas, será pura coincidencia....

(Terminado el anuncio, continuará la música de sintonía, en tono alto, hasta la terminación del disco.)

=====

I N T R O D U C I O N

VOZ DEL NARRADOR.- Amables radioyentes: Radio Hellin, que quiere hacer de sus programas un ameno conjunto que distraiga y solace a su auditorio, inicia hoy una nueva emisión que, periódicamente, os ofrecerá con temas y ambiente de puro hellinerismo, razón básica para que sea de vuestro agrado.

Nuestro colaborador "Atomí", hellinero cien por cien, crea para vuestro recreo dos fantásticos personajes, émulo de célebres tipos locales de la antigüedad; conocedores de vidas y milagros; de historias y sucesos; de chismes y cuentos del vivir cotidiano que se reunirán en nuestro estudio para comentar a solas, y criticar si procede o dar el "jabon" que el caso merezca, cuanto de interés vaya ocurriendo, comparando las cosas de ahora, con

las de sus tiempos.No habrá en sus chacharas y comedreos aviesa intención y,si alguna vez os citan en sus conversaciones,considerar que lo harán con el afán de ensalzar vuestras virtudes,si tal mereceis; o con la sana intención de corregir vuestros defectos si es que existieran;pero en una y otra ocasion,sin fines de coba ni de molestia;todo a "la pata la llana",según suele decirse en gráfica expresión hellinera.

Para hacer más amenas sus conversaciones,que la indiscreccion del micrófono ha de llevar hasta vuestros oídos,procurarán hablar en coplas,en las que no faltarán tampoco abundantes ripios e imperfecciones,pero que estamos seguros merecerán vuestra indulgencia dado que no traerán pretensiones de sentar otedrá literaria,sino que saldrán al volar de la pluma y presurosos,casi improvisados,para que,a ser posible,los comentarios no pierdan actualidad.

Esta es ,en síntesis,la estructura de la nueva emision que ahora comenzamos y que,si es de vuestro agrado,con la ayuda de Dios,procuraremos ir perfeccionando y librandola de cuantas deficiencias tenga,como es inevitable en toda incipiente obra humana.

Y ahora,sin más prolegómenos,escuchad,si gustais lo que dicen nuestros flamantes personajes, en su primer encuentro ante el micrófono.

= = = = =
D I A L O G O

CHANCHERO .- Tia Anica,¿Tú,por aqui?

ANICA .- -¿Que haces tu ahí,tio Chanchero?
 ¿Es que te han traído tambien "pa" hablar por este agujero?
 Porque yo estaba en mi casa y llegó,hace una miajica, Antonio,el hijo de "El África", diciendo:-!Venga,tia Anica!, que de la "Arradio" de Hellin soy el Directo ahora, y quiero que sea usted una de las "lecutoras".
 -Oye,tú- le contesté al o tal palabreja:
 -¿Eso es algo indecente?
 Porque yo,aunque ya soy vieja y no me asustó de "ná", has de saber que,en la vida, he sio siempre "mí honrá"; y no quiero,a la vejez meterme en esos trajines de "triató",salas de fiestas, "arradio" y cosas de cine.
 -A lo que me contestó:
 -No se asusté usted,tia Anica, que lo que yo le propongo ná de malo significa.
 Se trata de que queremos hacer ahora una emision en la que "toas" las semanas, haiga una conversacion sobre las cosas pásás en nuestra tierra hellinera

dos "pregonas" mú castizas
de las de antigua solera;
que comenten y cretiquen,
tó lo bueno y tó lo malo,
dando, según se merezcan,
alabanzas u algún palo.

Y como usted es en Hellin
una vieja institución,
que sabe tó lo que pasa
del Castillo a la Estación,
usted va allí, y con el otro,
toicos los chismes y cuentos
que corran por la ciudad,
los largan, en un momento.

Y contarais sucedios
de aquellos tiempos de antaño,
que para aquellas historias,
los viejos os dáis amaño.

Y aquí me tiés ya dispuesta
a entrar en este jaleo...

¿El otro que va a venir,
vas a ser tú, según veo ?

CANCHERO .--

No te equivocas, Anica.
Yo estaba en mi bancalico,
acabando la pioná,
cuando fué a verme Antoñico,
y me dijo: Desde agora,
yo quisiera, tío Chanchero,
que en la "Arradio" sea usted
una especie de coplero.

Y junto con la Tía Anica
que, desde el prencipio al fin,
sabe la via y milagros
de toa la gente de Hellin,
valios de la experencia,
entre cuentos y consejos,
una veces alabeis,
y otras, quiteis el pellejo.

Y aqui me ties ahora a mi,
cargao con el sambenito
de decirlo "toico" en coplas,
como hacía el Tío Lilito.
-¿Te acuerdas del Tío Lilito?

ANICA .--

No me tengo de acordar.
Me paice que lo estoy viendo
en la esquina del Rabal,
fumando una tagarnina
hasta quemarse el bigote;
con el sombrero calao
y apoyao en su garrote.

Y al decirle algún guason;
de los que iban al Café:
-Tío Lilito, hágame un verso.
Contestaba: -!Dame pié!

Un día que yo venia
de mi puesto, de la Plaza,
me dijo jacarandose:
-!Párate aquí, so guapaza!
Qué te voy a hacer un verso.
Dame el pié, so rebonica.
-¿Qué es el pié? - Una palabreja.
-Y yo dije: -Bueno, Anica.
Se echó su sombrero atrás
y lo mismo que el que baila,
dió al suelo unas pataicas,
y me largó esta retahila:

"Anica
pequeñica,
requetequetebonica.
tu boquica
es rosica
de las de guena olorcica.
Tu risica,
pica,pica,
una requetemiajica.
Y tiés una miraica
que arranca las lagrimicas
igual que las cebollicas."
-¿Que te ha paecío el cantar?

CHANCHERO.- Pos mira,Anica,te digo
que no me ha paecío mal.
Porque en los tiempos aquellos
que vivia el Tio Lilito,
eras tú una real moza
por tu gracia y tu palmito,
que,siempre que ibas al caño,
el cántaro en la caera,
gritaban con entusiasmo:
!Paso,que ahi va una hellinera!
Paece que te estoy viendo
llena de garbo y de gracia,
pregonando tus verduras
en el puesto de la Plaza:
-!Majocas y chirivias,
nabos,níspolas mollares;
pimientos,collejas frescas,
al tomate de Talave!.
-Estabas como una reina,
entre coles y cebollas,
a tu frente estaba "El Aguila",
a tu lao,"La Perifolla";
más abajo,"La Pepicha;
y ya,mas allá,la Juana,
la Carlota,la Cuquita,
la de Alcañiles,la Urbana;
y alli,al salir del Pasaje,
cual reina panderetona,
con su gracia y simpatia,
estaba,alegre "La Fona".
!Qué buen plantel de mujeres
erais las revendeoras,
y cuanta alegria había
en la Plaza a toas horas.

ANICA .- !Qué tiempo aquel,tio Chanchero,
cuando,con una peseta,
te llevabas a tu casa
una bolsa bien repleta..
!Qué precio tenian las cosas,
antes de la primer guerra!.
Las patatas,a perrón,
la carne a catorce perras.
Cuando Segundo y La Flora,
gritaban sin descansar:
!Jurel y boga a seis perras;
sardineta a medio rial !
Y te entrabas cá Daniel
y por una perra gorda
te daban un buen café
y seis buñuelos de porra.

Y a las buenas parroquianas,
pá tenerlas bien contentas,
le regalabámos ajos,
peregil y la pimienta.

CHANCHERO.- Igual que ahora, que llevas
a la compra veinte duros,
y pa traer lo necesario
tiés que pasar mil apuros.

Y si se quien conseguir
comer patatas tempranas,
ha de ser a duro el kilo,
conocer a la hortelana;
o llevar de un presonaje
una importante influencia;
o estar tres horas en cola
revistio de pacencia.

!Bueno, y ya basta por hoy
que, con la conversación,
hemos consumio el tiempo
que nos dá pa esta "mision"!

Y qué, por mucho que hablemos
no lo vamos a arreglar.

ANICA .-

Es que está, como ahora dicen,
la vía míf achuchá...

CHANCHERO- La culpa de tó la tié
el que hayga gente tan rica..

ANICA.- !Qué hemos de hacer, tío Chanchero..!

CHANCHERO.- !Cosas del mundo, Tia Anica!

= = = = =
= = =
=

Madrid-28 de junio 1.958