Año I — Hellín 22 Octubre 1933 — Núm. 7

hellín

periódico semanal independiente

Dirijan la correspondencia al apartado número 49 — De los trabajos responderán siempre sus autores

Del ambiente...

En modo alguno queremos que este artículo sepa a política. Sólo pensamos en hacer público un pensamiento que estará en la mente de los que dirigen la política local.

Están anunciadas las elecciones a Cortes ordinarias y en plena actividad todas las organizaciones. Suenan sin cesar nombres y màs nombres, de los pretendientes al acta y, como siempre en estas épocas, nuestro pueblo serà visitado y «movido» por tanto personaje promatedor y agradable ahora y olvidadizo luego.

Es preciso que Hellín se preocupe de obtener las naturales y justas recompensas que de su numeroso censo de votantes se derivan. Es necesario que el pueblo comprometa de manera posible, pero enérgica, el honor de los candidatos para la defensa y obtención de los viejos problemas que nos atañen. Y mejor fuera, conocido el nombre de los hombres, que nos anticiparan algo a cuenta de su interés y afecto a nuestro pueblo. Sin suspicacias, lectores. No se trata de que un pueblo se venda al mejor postor, cualquiera que sea su procedencia política. Nosotros al hablar desde este semanario, estamos desprovistos no sólo de fulanismos, si que también de todo matiz partidista. Como hellineros, sòlo nos interesa que todos se apresten a la defensa del pueblo y sus problemas, en esta ocasión, en que todos por la fuerza de las necesidades irán saliendo uno a uno y luciràn, como siempre hasta ahora, su cuerpo pardo envuelto en un sudario de papel ya céreo.

Y nada más. Porque seremos muy satisfechos con que todos y cada uno cumpla con los deberes que las circunstancias les exigen.

A TÍ...

¿Por qué ries si aún lloras
a solas por las noches?
¿Por qué cantas cuando alguien
hay que pueda escuchar
tus canciones y rezas
por algo que aún añora
tu almita que no quiere
resignarse a olvidar?

¿Por qué finges que gozas
en teatros, en paseos
y en dondequiera estás?
¿Por qué, altiva, no quieres
cara a cara afrontar
mi mirada y esperas
que no te esté mirando
para, entonces, mirar?

¿No ves que es torpe el juego?
¿No ves que no consigues
mi alma atormentar,
pues, soy de los que saben
que hay cosas en la vida
que se han de recordar?

No tengas altiveces
que te vuelvan los filos;
sé, otra vez, franca y dime
si esperas que al juntar
nuestras vidas la Vida
volviendo a ser dichosa
dejes tu fantasía,
como entonces, soñar.

F. G. C.

LETRAS DE ORO

El hombre y la mujer

El hombre es la más elevada de las criaturas. La mujer el más sublime de los ideales.

Dios hizo para el hombre un trono; para la mujer un altar. El trono exalta; el altar santifica.

El hombre es el cerebro, la mujer el corazón. El cerebro fabrica la luz; el corazón procuce el amor. La luz fecundiza; el amor resucita.

El hombre es genio. La mujer es angel. El genio es inconmensurable; el angel es indefinible. Se contempla lo infinito; se admira lo inefable.

La inspiración del hombre es la suprema gloria; la inspiración de la mujer es la virtud extrema. La gloria hace lo grande; la virtud lo sumo.

El hombre tiene la supremacía; la mujer la preferencia. La supremacía significa la fuerza; la preferencia representa el derecho.

El hombre es fuerte por la razón; la mujer es invencible por las lágrimas. La razón convence; las lágrimas conmueven.

El hombre es capaz de todos los heroismos; la mujer de todos los martirios. El heroismo ennoblece; el martirio sublimiza.

El hombre es un código; la mujer es un evangelio. El código corrige; el evangelio perfecciona.

El hombre es un templo; la mujer el tabernáculo. Ante el templo nos descubrimos; ante el sagrario nos arrodillamos.

El hombre piensa; la mujer sueña. Pensar es tener en el cráneo una idea; soñar es tener en la frente una aureola.

El hombre es el Océano; la mujer es el lago. El Océano tiene la perla que adorna; el lago la poesía que deslumbra.

El hombre es el águila que vuela; la mujer es el ruiseñor que canta. Volar es dominar el espacio; cantar es dominar el alma.

En fin. El hombre está colocado donde termina la tierra; la mujer donds comienza el cielo.

VICTOR HUGO.

CRONICA

Hombres y moscas

El mayor enemigo del hombre, es otro hombre. Para martirizar un humano a un semejante, emplea todas las exquisiteces de la maldad. "El demonio de la perversidad" que dijo Edgar Poé. Inspirado o sugestionado por ese demonio, el duque de Alba persigue inicuamente al conde Egmon hasta aniquilarlo. Esa perversidad hace que Tosca llame estúpido al Sol. Es la sonrisa infame de Calvino al ver arder a Servet. Del exquisito arte de molestar un hombre a otro hombre, aún se conservan instrumentos de tormento, fantasmas del pasado, que yacen mohosos en algunos calabozos medioevales. En el extenso catálogo de los enemigos de la humanidad a la misma humanidad, le sigue en categoría, la mosca. Esta, que debía estar agradecida a los agradables manjares que el hombre le proporciona, lo odia implacablemente.

La mosca es sagaz, inteligente, hábil, rápida en los movimientos de ataque, diestra en las retiradas y más terca que un agente de seguros. Ataca siempre en los sitios débiles del enemigo, con tacto. Al calvo, acudirá a su cabeza monda; al tuerto, a su ojo bueno; si tienes un grano, indefectiblemente acudirá allí y picará una, cien y mil veces; si estás escribiendo, se deslizará cautelosamente hasta colocarse al lado de la pluma para provocar el borrón; si leyendo, va precisamente a la palabra que lees y allí la tapa extendiendo sus alitas. A veces llega su mala intención al sacrificio. Espera volando alrededor de la mesa de la tertulia, hasta que te sirven el café; entonces, rápida, se sumerge en el líquido; sabe que morirá abrasada, pero sucumbe feliz, porque así te amarga ese momento en que pensabas saborear el rico néctar. En todo plato de dulce se zambulle, mueve satisfecha sus alitas y muere allí presa, pero contenta, porque tú, asqueado, mandarás retirar aquello. La mosca hace sus evacuaciones del color que más perjudica: en lo blanco, negro; en lo negro, blanco, y en los colores delicados, manchas parduscas imposibles de borrarse. En las barberías, espera con sus compañeras, agazapada, pegada taimadamente en el techo, a que el oficial termine la limpieza de los espejos; entonces, con rapidez de vértigo, todas acudirán y en un minuto las flamantes lunas quedarán convertidas en un campo de berenjenas. El malvado e inteligente díptero, conoce nuestros defectos; sabe que la ira nos hace cometer verdaderas atrocidades y por eso, tenazmente, procura agotar nuestra paciencia. Para muestra, véase el caso de mi amigo Salcedo.

Salcedo era un estupendo miniaturista. En cierta ocasión, los electores agradecidos de un diputado que les había donado un suntuoso reñidero de gallos, encargaron a mi amigo Salcedo un pergamino, en el que nombraban a dicho diputado, hijo adoptivo del pueblo. Le recomendaron hiciera una obra de arte, valiera lo que valiera. El artista necesitó diez meses de constante trabajo para terminarla ¡Qué maravilla! ¡Qué orlas! ¡Qué medallones! ¡Qué filigranas! ¡Qué dios Apolo! ¡Qué Júpiter tonante! ¡Qué letras góticas! Cuando ya estaba todo terminado, menos una deliciosa figura de la Fama que le faltaba la trompeta, y mi amigo, encerrado en su estudio, hubo preparado pinceles, plumas y tinta, dispuesto a terminar la obra, vió una mosca parada en un jarrón etrusco. Mi amigo se descompuso. Todos los días, lo primero que hacía era espantar a los molestos insectos, pero al ver que la mosca miraba extasiada el pergamino, sintió cierto orgullo. El aplauso, aunque venga de un vil gusano, nos trastorna. Sabido es que la trompeta de la Fama es larga, recta y delgada, como las trompetas de Aida. Salcedo colocó la regla pensando trazar una recta. La mosca dió un saltito, y cayendo sobre el pescuezo del artista, clavó con rabia su trompita. Salcedo dió un respingo. La regla se torció y la línea recta de la trompeta de la Fama, se convirtió en la curva de una trompeta de caza. Sabido es lo difícil de corregir un error en esta clase de trabajos. La mosca dió un vuelecito, se posó en un medallón del pergamino, y desde allí, burlonamente, como ella sabe hacerlo, movió las patitas delanteras, frotándose la cabeza como un chiquillo cuando le toma el pelo a un zapatero remendón, que está en su cuchitril machacando suela. Mi amigo, ya iracundo, esgrime la regla y le suelta un golpe. La mosca huye y la regla hiere al artístico medallón. Mi amigo busca a su enemigo y hallándole sobre el jarrón etrusco, le propina otro reglazo. El jarrón, que está lleno de agua, se rompe y cae todo sobre el desgraciado pergamino, que queda maltrecho. La mosca, que ha esquivado el golpe, se coloca en un espejo biselado. Mi amigo, ciego ya de furor, coge un bastón y la luna cae en mil pedazos. Entonces se abre la puerta y aparece el casero. La socarrona mosca se coloca sobre la frente del dueño del inmueble. —¡Quieto! —ruge Salcedo. Suena un golpe seco y el casero cae como herido por el rayo. Salcedo se accidenta. Total: a los dos días, Salcedo loco, y a los cuatro, Salcedo en el cementerio.

. . . . . .

La mosca nos vence. Los humanos, que orgullosos lucimos en nuestro indumento histórico, fieros y temerarios capitanes, como Alejandro, Aníbal, los Escipiones, Napoleón y otros muchos más cazadores y matadores de hombres, tenemos que humillarnos ante tan vil insecto, y aquellos soberbios monarcas que no toleraban el más leve gesto de rebeldía, tenían que aguantar los picazos de las moscas, como un simple jumento matalón.

ALBERTO PRAT

Valentín Martínez Rodenas

ABONOS para toda clase de cultivos.—ALMACEN de cereales

DEPÓSITO de Cerveza marca "El León"

Avenida de la Libertad.—HELLIN

"LA SALUD"

Vaquería Montañesa

— DE —

Manuel Pérez Miralles

SERVICIO A DOMICILIO

Calle de la República.---HELLIN

Croniquilla intrascendente

Remanso otoñal

Aunque los días son todavía de un engañoso y cálido veranillo—el tantas veces decantado verano de los membrillos—, el Otoño, señor prosopopéyico y melancólico, nos ha dado muestras de su presencia con un detalle, aunque nimio e insignificante, digno, para los espíritus observadores, de ser tenido en consideración: la otra tarde, cuando paseábamos por la Feria—recogiendo las cortezas como decimos aquí—viendo las casetas deshabitadas y que en contraste con las pocas que todavía permanecían ocupadas, daban el aspecto de ruinas, de cosas que un día fueron algo esplendoroso y distinto de lo que ahora presenta la triste realidad, el caballero Otoño, con ademán señorial aunque con intención un tanto chulesca, de antiguo padrino de boda rica, nos arrojó desde lo alto de los árboles—cual aquellos señores arrojaban desde los balcones monedas y confites a la chiquillería—el magnífico regalo de su oro, en el cual nuestra torpeza comparativa no vió más que unas pobres hojas retorcidas y amarillentas.

Días de calma. Remanso de alegrías festeras en los espíritus de los que hemos reanudado la vida habitual del trabajo. Quietud...

Caballero Otoño: sólo nos falta la lluvia, cual llanto de tu tristeza, para que, al confinarnos en los cafés las tardes domingueras, se una al goteo de los fichazos del dominò y haga saltar por encima de la presa el agua contenida de nuestro aburrimiento.

F. Guillén y Castellanos.

Compre Chocolates «Amatller»

DOLORES

(CUENTO)

Era deliciosa aquella Dolorcillas, la simpática modistilla que alegraba el taller con sus contínuas travesuras a las que siempre acompañaba de su eterna y encantadora sonrisa.

Era morena, sus ojos muy negros despedian miradas llenas de misteriosa dulzura, sus cabellos sedosos caian sobre los hombros dándole una gracia insuperable y su cuerpo fino y delicado era perfecto.

Era en fin una chiquilla maravillosa de las que solamente nos son dadas a ver en los sueños o a través de las páginas de un cuento de hadas.

Además de aquella linda carita, de aquellos ojos tan negros y de aquel cuerpecito delicado, tenía Dolorcillas un alma romántica y soñadora...

Una noche soñó que habitaba en un pais de lujo y riquezas incalculables, y que un *príncipe* joven y apuesto, locamente enamorado de ella, solicitaba su mano. Se formalizaron en seguida las relaciones, y cuando se dirigian a la Iglesia entre música y aplausos... despertó.

Desde aquella noche esperó Dolorcillas a que el *príncipe* del sueño llamara a su ventana y se postrara ante ella rendido de amor; ella le seguiría y marcharian lejos, muy lejos, a gozar de aquella grandiosa felicidad...

***

En el pueblo pronto llamó la atención la belleza de Dolores, y una verdadera legión de pretendientes la asedió con sus súplicas. ¡Infelices! ¿Pero quién creian que era ella, porque la vieran con el modesto aire de modistilla pueblerina? ¡No sabian que ella adoraba y soñaba con un *príncipe...!*

No crean los lectores que después de hacerse estas reflexiones, despidió a todos con mucha seriedad; al contrario, ya sabemos que su espíritu era alegre y travieso, por lo tanto a todos miró, con todos se divirtió, de todos se rió y a ninguno le hizo caso.

Con el tiempo fué desapareniendo de aquellos muchachos el amor (?) que sentian por la modistilla, y ninguno se acordó más de ella; es decir, aunque aparentemente parecía así, hubo uno que no la olvidó.

Era un muchacho que más que amor sentía por Dolores veneración; la adoraba desde el día que la conoció, siempre pensaba en ella, ella era su ideal, por ella, por aquella cabecita loca, por aquellos ojitos negros, hubiera él hecho los mayores sacrificios.

Aunque era tímido, le habló varias veces y ella le contestó como a todos con risas, sin sinceridad... No se desanimó por esto y esperó; fué una espera agradable y dulce, pues ella, cuando se cruzaban le dirigía miradas tan deliciosas que llenaban su corazón de grandes esperanzas...

***

Ardía el pueblo en fiestas; por todas partes alegría y mujeres bonitas y entre ellas Dolorcillas, aquella noche más encantadora que nunca...

Se encontraron muchas veces; él la miraba implorante, ella correspondía con miradas sublimes; no pudo resistir más, tembloroso y emocionado se dirigió a ella, balbuceó unas palabras; ella, para hacer más cruel su acción, lo acogió con una de sus irresistibles sonrisas... y después unas palabras de excusa y de desprecio mezcladas con risitas burlonas...

Llorando de rabia, amargado y triste se alejó para siempre de ella...

***

Han pasado varios años. Dolorcillas, la alegre modistilla de cara bonita y ojos muy negros, aún esperó mucho tiempo al *príncipe* de sus sueños; vana espera, aquel ansiado *príncipe* que la haría feliz no llegó nanca...

Las miradas de Dolores fueron perdiendo aquel brillo de alegria y se inundaron de tristeza y melancolía; ya nunca fué la alegría del taller...

Muchas noches de insomnio recordó a aquel muchado que, sin ser el *príncipe* que ofrece riquezas sin límite, le ofrecía en cambio un amor y un cariño que ahora añoraba...

Y al recordar esto, lloraba mucho y se arrepentía de haber despreciado la felicidad que tuvo tan cerca.

ANTONIO.

AMAS de CRIA

se ofrecen para casa de los padres dentro y fuera de la población:

GLORIA VELA, de 18 años

domiciliada en

Cuevas del Campillo 46

—— y ——

PASCUALA REAL MOYA, de 20 años,

domiciliada en la

calle de Falcón, núm. 5

Consultorio

ARRABALERA.—Carácter amable, aunque bastante disfrazado; su escritura firme y rápida, acusa un temperamento fuerte y propio. Casi odia el cine y debe gustarle mucho la *forma* de Alberto Insúa. Poco envidiosa; lo dice la puntuación de su *seca* carta.

Consigá interesarle primero, y cuando lo obtenga—cosa fácil para una *mujer*—, quédese en casa sin salir unos quince dias. Cuando vuelva a salir, finja divertirse mucho y no lo mire. Caerá.

Sería caso de una pregunta más concreta.

==

MARY-MARUJA.—Su nota breve, clara y bien *moldeada*, habla de cosas vulgares; pero la rúbrica, sin embargo, *dice* de una mujer—o niña, no está claro—enérgica y decidida. Franqueza extraordinaria que llega a veces a la imprudencia. Dinamismo. Afán de saber para lucirse. ¡Orgullosilla! Por la rúbrica le auguro una felicidad clara... no muy alegre. La carta... no sé, no sé... muy dada a las contradiciones.

Como hacer nada. Divertirse ahora que es joven: reir, bailar, etc., sin pensar en nada. El amor debe llegar por sus pasos contados. Ya se enfrentará a él y entonces...

Lo que desea no es cosa de niños. Si con tan pocos años ¿no? tal piensa, ¿qué, si tuviera 40?

==

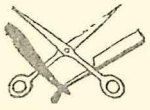
UNA DOLOROSA.—Por Dios hija, no es para tanto. Muy impresionada e indigesta por literatura malsana la encuentro. La casi poética redacción de su carta me asegura de su impersonalidad. Al final de sus *dolores* percibo un ligero tufillo a risa...

No finja excesivamente que es peligroso, y muy caro rectificar. Cuando no se quiere a un hombre se le demuestra, y si no se da por enterado, se le dice, y a otra cosa. ¿Que es bueno? Bueno. Pero, como parece que lo que usted necesita es un hombre malo...

No puedo hacerlo. Y lo siento mucho, mucho...

RALF CLARIÓN.

ADVERTENCIA:—Las señoritas que quieran hacer consultas, pueden dirigirse al apartado de correos núm. 49, de Hellín.—Se publicarán por riguroso orden de recibo.



TALLER ELECTRO-MECÁNICO
para el afilado y pulido de toda clase de herramientas del más fino corte

DOMINGO LLORET

Gran surtido en herramientas de peluquería de las mejores marcas del país y alemanas de SOLINGEN. Compre las herramientas en esta casa y se convencerá.

Plaza Mercado.---HELLIN

Roseras del Azafrán

Apenas la luz del al
quiere señalar el dí
las roseras, como antá
dejan sin pereza el ní.
Estas mañanas de Otó,
con su ambiente tibio y buè,
invitan a coger ró
y a comer ricos buñué.
Las roseras, de año en à,
van perdiendo su tipís.
No «echan» cuentos como antá
ni hablan estilo castí,
como aquellas del «Perú»;
las del típico «Piquí»,
las del famoso «Falfú»;
y las del viejo «Chilí».
Todo yá es puro comer;
sòlo se mira el negó:
los «amos»: ¡mucho diné!;
«la gente» explota la ró.
Las roseras con su cès,
lanzábanse a la ventù,
sin remirarse al espé
seguras de su hermosú.
La ilusión, era su guí;
guardando sólo el orgù
de ser «la más distinguí»
al liquidar con «Perú».
Las mesas de las rosé
se alimentan de mentí;
de entremeses, las comé:
cuentos de escenas horrí.
El sonsonete de un cuén;
el canto de un estribí
y el «comadreo» imprudèn
son siempre la comidí.
Tiempos lejanos, hermó,
todo ilusiòn, sin comer;
cuando las hermosas Joch,
cogían la rosa sin pré
a trueque de ver al nó
y gozar del comadré.
Todo aquello, fué al olví.
Se han trocado las costum
y, nuestra bandera, hoy vís,
con un gran gesto de orgú,
tres colores en su tè;
los del azafrán, sin dú:
La hoja, el «pajizo» y los pé.

Peteneras

CRONIQUILLA SEMANAL

Cartas a un paisano

Mi pobre amigo: El tiempo, en lo sucesivo, se me irá en lamentaciones. Tan estrecho es el marco que ofrece el pueblo, que no puedo encontrar sostén a la croniquilla. Todo se reduce a dar vueltas en la misma noria. Que si triste, que si aburrido, que si frio, que si calor..... Nada en suma. Porque podría hablarte de cosas que pasan y suceden que tendrán gracia, pero me ponen malo. Y además, que el lugar adecuado lo tendría en un periódico que pudiera hablar de política.

Puedo decirte que se están celebrando las novenas de San Rafael, con todo lujo de detalles. Y con mucho aparato. Que ha llegado el tiempo de las castañas. Y que las chicas entre vuelta y vuelta, liquidan diariamente las existencias. Don Alberto, nuestro admirado cronista, quizá cante pronto con su fina ironía, las aficiones de nuestra juventud a comer por la calle, el sabroso fruto. Que no será de ahora, lo sé, pero es siempre actual y gracioso.

Oye, para la próxima semana está anunciada la salida de un semanario republicano, y creo que otro de derechas independiente (¿?). Vente por aquí que nos vamos a divertir mucho en *las próximas fiestas*.

Expresiones a la familia. Yo de tí,

León Velada.

Evaristo Rodríguez Felipe
AGENTE de SEGUROS
Caja de Previsión y Socorro y La Catalana
HELLIN

José Arteaga
PINTOR
Decoración, Rótulos, etc.
D. Benito Toboso, 28.—HELLIN

PHILIPS es siempre el gran aparato de RADIO
Este año es el mejor y el más barato
MOLINA -- HELLIN

En propia defensa

No sé, quién pueda haber lanzado por ahí, la noticia insidiosa de ser yo quien con otros amigos haya escrito y dado a la opinión pública un manifiesto.

No sé, repito, quien pueda ser, pero quien así me juzga no me conoce, y para que en lo sucesivo no se exponga por las consecuencias que su equivocación le pueda producir, le voy a decir quien soy y como obro.

Sepa y que no se le olvide, que en política—amiga o amigo—(vea que no le guardo rencor) lo mismo que en todo, cuando hago algo que pueda envolver censura para alguien, consciente de mi responsabilidad, lo firmo y lo rubrico.

Mal cuadra esa posición que me han querido dar, cuando tal manifiesto se escuda en el anónimo, y no es que yo censure al autor del manifiesto, que no conozco, máxime que hoy después de leido no tendria inconveniente hacerlo mio.

No censuro a quien en política se vale de todo procedimiento para hundir al enemigo, pero sí son actos censurables aquellos que para lograr el fin pongan en entredicho la dignidad u honradez de una persona.

Algo parecido ha ocurrido aquí; yo tengo un enemigo, no político, porque esto sería darme demasiado relieve, y si tal fuera le estaría sumamente agradecido; es un enemigo personal que no teniendo armas con qué atacarme, porque yo no le he hecho daño a nadie, se vale de la insidia para lograr momentáneamenta su deseo; digo momentáneamente porque inmediatamente lo desprecio.

Pero este mío es un enemigo anónimo que ni siquiera sospecho, y esto sí que es censurable; pues si el que lo es, tan mal me quiere, debe por esos principios de honor y de hidalguía arrojarme su guante que yo recogería con presteza para, inmediatamente, comenzar la lucha.

Y con esto, doy por terminadas estas líneas de defensa, pues temo perder mi ecuanimidad y entonces sí que daría qué hablar.

José PEREZ ONTIVEROS

Farmacia Nueva
DEL
Ldo. VISIER
Servicio permanente
República, 10. HELLIN

BIOGRAFIA

Alfredo Bernardo Nobel

Este famosísimo químico e industrial sueco nació en Estocolmo el día 21 de octubre de 1833 y murió en San Remo el día 10 de diciembre de 1896.

Era aún muy joven cuando su padre se trasladó, con él y toda su familia, a San Petersburgo, para fundar una fábrica de torpedos. Allí adquirió Nobel sus primeros conocimientos de la técnica industrial. Después estuvo en América durante cuatro años y, más tarde, en Estocolmo haciendo estudios para completar su cultura industrial.

Trabajó con su padre durante tres años en sus fábricas de explosivos y en el año 1862 montó por su cuenta una fábrica de nitroglicerina. Tres años después fundaba otra fábrica en Krummel del Elba. Esta había de llegar a ser con el tiempo la más importante en su ramo (explosivos) del continente.

Al año siguiente inventó la dinamita, invento que ha hecho pasar su nombre a la historia. Y en poco tiempo, desplegando una habilidad comercial extraordinaria, introdujo el uso de la dinamita en casi todos los estados europeos.

Hizo otros muchos inventos a partir de aquella época, y, entre ellos, destacan la gelatina explosiva y un procedimiento para la destilación continua de petróleo, al que debe Rusia su desarrollo en la industria petrolera.

Además de las mencionadas, montó otras muchas fábricas en Europa. Sólo de dinamita existían quince que llevaban el nombre de Nobel.

Debido a su pujanza industrial, a su talento para las cuestiones mercantiles, a sus inventos y aciertos yacimientos petrolíferos que poseía, reunió una considerable fortuna.

Cinco años antes de su muerte retiróse a su laboratorio de San Remo, donde, apartado de las actividades comerciales, vivió dedicado a la investigación y al estudio.

Al morir dejó toda su fortuna para instituir el famoso premio Nobel que se otorga todos los años quintuplicado, dedicándose cada uno de los cinco premios a los cinco hombres que más se han destacado en las Ciencias Físicas Ciencias Químicas, Fisiología y Medicina, Literatura y Pacifismo.

N. DE LA R.—Ayer se celebró el centenario de Alfredo Nobel, fundador del premio de su apellido, que lleva distribuidos en distintas naciones más de 150 premios a individuos y organismos culturales, benéficos, científicos e industriales.

Con tal motivo, creemos de gran oportunidad publicar la biografía del famosísimo químico, que supo hacer, con la institución del premio de su nombre, imperecedero, ante el mundo, su recuerdo.

Agencia de Transportes
DE
Gregorio Escandell Amorós
Teléfono 29 LA LOMA

ATENCION

Por CUATRO pesetas semanales

puede V. adquirir la célebre "ALFA"
máquina para coser y bordar
fabricada por la Sociedad "ALFA" de EIBAR (España)

Primera marca española, que compite con todas las extranjeras, por su lujosa presentación y montaje, con arreglo a los últimos adelantos de la ingeniería moderna.

Desde un 30 por ciento en adelante, más barata que otras marcas, por estar exenta del gravamen de Aduanas. Para más detalles, pidan catálogos al único representante de la Región ANTONIO LOPEZ MORENO

GENERAL CASSOLA, NÚM. 12 —HELLIN

Venta de Agujas, Accesorios, Piezas de recambio y reparaciones de toda clase de Máquinas

NOTICIAS

En la carretera de Jaén y por la llamada «Cuesta de Cobatillas» ocurrió el pasado martes día 17, un desgraciado accidente de automóvil a consecuencia del cual tuvo que serle amputado el brazo izquierdo al joven mecánico Sérgio Andreu.

Lamentamos tan sensible desgracia y le deseamos un pronto restablecimiento

—El pasado domingo falleció el niño de siete meses, hijo de nuestro buen amigo el maestro peluquero don Francisco Sánchez.

—También falleció el martes el pequeño niño de nuestro estimado amigo don Manuel Jávega.

Enviamos a los afligidos padres de ambas criaturas la expresión sincera de nuestra condolencia.

—Varios vecinos de la Estación nos ruegan que pongamos en conocimiento del Sr. Alcalde, que el paseo comprendido entre la carretera de Madrid a Cartagena y la citada barriada, se encuentra en su totalidad falto de alumbrado, por lo cual se hace peligroso el tránsito por dichos lugares durante la noche.

Quedan complacidos los citados vecinos, y esperamos del Sr. Alcalde atienda tan justa petición.

HAN LLEGADO:

De Madrid, don Octavio Hernández y su joven esposa la cual regresa algo mejorada de la enfermedad que padece.

De Albacete, don Juan Lorenzo.

HAN SALIDO:

Para Madrid, don Vicente Garaulet Sequero y don Josè Muñoz Martinez.

FRANCISCO G. LOZANO
Mèdico Dentista
Barba-Roja, 28.—HELLIN

Antes de instalar su
Calefacción Central
pida presupuesto, que se lo suministrará gratis y sin compromiso alguna para usted.
Rafael Marín Martínez
Almacén de Hierros

Casa Aramburo
Librería, Papelería, Objetos de Escritorio,
Sellos de Caucho y Metal,
imprentillas, fechadores numeradores
Adquiera usted una pluma estilográfica PELIKAN

ARBOLES
Frutales y Forestales
Arbustos y plantas de flores
-- Vides americanas —
Domingo Orero
SEGORBE (Castellón)
Catálogo y consultas gratis
Representante en HELLIN:
Manuel Torres Ramos
Cánovas, 39. — Apartado núm. 7

Se venden:
un escaparate semi-nuevo tamaño corriente con luna 1.ª, y una motocicleta con seicar 7'15 caballos, marca Harley Davidson, en perfecto estado.
Razón, en esta Imprenta

Compre Chocolates «Amatller»

El Capricho
Establecimiento de Tejidos
HELLIN

Fábrica de embutidos y conservas de carne
Francisco Juárez Villena
HELLIN

José Lorenzo García
Agente comercial matriculado y colegiado
Canalejas, 11.—HELLIN

Casa Surroca
Cartuchos y Pólvoras de Caza
Escopetas, Carabinas, Rifles y Pistolas

F. Arnaiz Cruz
ODONTÓLOGO
Consulta de boca y dientes.
Construcción de toda clase de dentaduras
Fernando Merino, 4.-HELLIN

POZOS ARTESIANOS
Se alquila maquinaria moderna para construirlos, con obreros prácticos
:=: :=: de esta ciudad :=: :=:
Informes: Fábrica SAN RAFAEL

Benedicto Tomás
Pintor, Decorador y Empapelador
HELLIN

Manuel Morales Claramonte
Ferretería. Utensilos de Cocina
y Almacén de Muebles
República, 20 --HELLIN

"PASCUAL"
PELUQUERO DE SEÑORAS
Especialidad en Ondulaciones
y teñido del cabello
HELLIN

Giordano Ruiz
Agente Comercial colegiado
HELLIN

Imp. «La Moderna», TORRES.—Hellín

URALITA S. A.

BARCELONA

CAPITAL: 5.000.000 DE PESETAS

URALITA, lo mejor para techos.— CHAPA ONDULADA. CANALETA.— CANALONES.— TUBOS.— DEPÓSITOS.— CHIMENEAS.— AMIANTOS; ETC. ETC.

Fábrica en SARDAÑOLA (Barcelona)

Sucursales y Agencias en las principales poblaciones de ESPAÑA

Agencia para Hellín y su distrito:

José López Torres

Plaza de Santa Ana, HELLIN (Frente al Garage GARRIDO)

Espartos, Aceites y Cereales

DE COSECHA PROPIA

MOLINO DE ACEITES

Viuda de Fernando García

Avenida de la Libertad, 9. HELLIN

GARAGE HELLIN

-- DE --

Angel Fernández Guirado

Agencia oficial del

Lincoln Ford **Fordson**

El más práctico y económico que existe

Ventas al contado y a plazos

Avenida de la Libertad -- **HELLIN**

Nuestra Señora de los Remedios

Grandes Fábricas de Conservas Vegetales y Pulpa de Albaricoque

Tobarra-Sierra

OFICINAS:

Barba-Roja, 15. - - HELLIN

¡Las mejores CERVEZAS!

La Cruz del Campo

(Dorada y Negra)

DEPÓSITO EXCLUSIVO:

Manuel Izquierdo Martínez

Almacén de Coloniales

Hellín (Albacete)

Vicente Garaulet Roca

FABRICA de CALES y YESOS

CEMENTOS:

MOSAICOS HIDRÁULICOS y PIEDRA ARTIFICIAL.

CERÁMICA:

TEJA, RASILLA, LADRILLO HUECO y MACIZO

Av. de la Libertad — **HELLIN**

Laboratorio de Análisis Clínicos

Enrique G. Palacios

República, 31.—**HELLIN**

ORINA, SANGRE, ESPUTOS, LIQUIDO CEFALORRAQUÍDEO, CONTENIDO GÁSTRICO, EXUDADO VAGINAL, PUS URETRAL, ETC.

Análisis de leches

Para las familias no pudientes y a petición de los señores mèdicos, regirán honorarios especiales.

Bar "El Nido"

El establecimiento que mejor sirve la CERVEZA

Aperitivos y Fiambres

Mariscos de todas clases

Francisco Gimènez Rodríguez

ESPARTOS

HELLIN

Gran Salchichería y Carnicería

El establecimiento mejor surtido de la población en Jamones, Embutidos de las mejores marcas, Salchichón de Vich, riquísimos Chorizos de Rioja, Salamanca y legítimos Extremeños. Productos de la Casa Bernal y otras.

Dionisio Valverde

REPUBLICA. 15 *HELLIN*

Fernando Romero Ribes

HELLIN



FABRICA

PARA LA ELABORACION DEL MEJOR ARROZ DEL MUNDO

ARROZ GRANZA "ROMERO" ARROZ GRANZA "ROMERO"

Arroz Granza "ROMERO" Arroz Granza "ROMERO"

MARCA REGISTRADA



"LA GRACIA"

Fábrica de Harinas a Cilindros

(SISTEMA DAVERIO)

Amado Gimènez Escribá

HELLIN