

Adelante!

PERIÓDICO SEMANAL LITERARIO

Redacción y Admón: Sagasta 8

DIRECTOR LITERARIO
Alejandro Tomás Ibáñez

No se devuelven los originales



Rincones hellineros



El *Cinto* llaman a este típico rincón hellinero. Nombre simbólico, nacido sin duda, de la forma de aquel barrio que se extiende en semicírculo en derredor del antiguo *Castillo*, cuyas ruinas y últimos vestigios están actualmente desapareciendo bajo la piqueta demoledora, que en nombre de la higiene y del progreso arrasa con cuanto encuentra en su camino, sin reparar que quizás aquellas desmoronadas paredes que hoy desaparecen, son la más gloriosa tradición del pueblo.



Mi respuesta

El testimonio general no tiene valor

Claparède, el profundo profesor de Psicología Experimental de Ginebra, después de explicar a sus alumnos la falsedad, el valor nulo, del testimonio general, pasó rápido a la demostración experimental.

—Voy a tener el placer de presentarles a un antiguo discípulo mío a quien no he visto desde mi adolescencia, decía a sus alumnos. Charlaremos de mil temas; obsérvenlo, examínenlo con todo cuidado que des-

pues he de preguntarles sobre sus observaciones.

El amigo del profesor pasó al salón, fué presentado a los alumnos y seguidamente se entabló una conversación amena, profunda y varia entre el profesor y el amigo. Recordaron sus tiempos juveniles, sus travesuras llenas de encantadora ingenuidad, la trayectoria que a cada uno les marcó la vida desde que se separaron. Con habilidad de gente docta, de hombres cultos, sin transiciones bruscas, tocaron con la varita del ingenio y del dominio temas de arte, de política, de religión..... La conversación duró más de una hora. El amigo de Claparède aban-

donó la clase.

Los alumnos, a las preguntas del profesor, contestarían el fruto de sus observaciones.

Claparède se limitó a preguntarles, sencillamente:

—¿Cómo iba calzado mi amigo, con botas o con zapatos?

Los alumnos no habían puesto atención a tan trivial detalle. Podían opinar sobre la simpatía, la gracia o la cultura del visitante. Los «primeros de clase» quizá lo hubieran acoplado en el casillero de cualquier escuela filosófica, y los más observadores dirían que tenía unos ojos vivos, llenos de luz y de inquietudes de audacia. ¿Pero quién podría suponer que el profesor, tan profundo en todo, fiara el resultado de sus experimentos en unas botas, o en unos zapatos? A ninguno se le ocurrió, y nadie contestó por observación directa. A la pregunta se produjo en los alumnos una reacción que se concretó en la representación imaginativa del amigo del profesor.

—Llevaba botas, dijeron unos.

—Eran zapatos, contestaron otros.

—Botas negras.

—Eran botas, sí, pero de color, exclamó alguien.

La diversidad de opiniones estaba manifiesta. Ante la demostración clara, concluyente, quedaba bien sentado el aserto:

El testimonio general no tiene valor alguno.

Cómo el testimonio general tiene valor

La prueba es original, científica, pero adolece de un defecto, como la teoría del sueño del

mismo profesor: que queriendo demostrar mucho no demuestra nada. La base, además, es falsa. No concreta, no señala de una forma bien definida el objeto de la experiencia. Deja tan amplio campo de observación que, forzosa y necesariamente, se han de dejar muchos puntos sin examen. El testimonio general tiene un positivo valor cuando se concreta de clara manera el objeto de la investigación.

Mi testimonio

Afianzando el crédito del testimonio general, por acción refleja, afianzo mi testimonio sobre este semanario.

La colaboración, la impresión que ¡ADELANTE! produce al leerlo, el formato,... son admirables. Nace envuelto en ricos pañales y se nutre en pechos prietos y jóvenes, ahitos de jugosidad. El primogénito del poderoso nace poderoso. ¡Pluga a Dios lo siga siendo siempre!

RUPERTO BAIDEZ RUBIO.

Albacete, 1927.

PAISAJES

Noche en la era

El cielo amatista.

Lejano esbozo de escasa ciudad.

Campo, mucho campo.

Julio,

bochorno;

bien plagia el artista

a natura-su originalidad.....

Y en la casita blanca hay un anciano centinela;

el perro y la mocosa

que anda a gatas,

al viejo da la mano

¡y le hace cada cosa!.....

Rumor de anochece;

las caracolas,

van arrancando el último sudor

y terco es de los grillos el rumor.

Rubias las hacinas,

despeinan el oro de sus guedejas

mientras de los trillos se oyen las quejas

e improvisan las mozas las cocinas.

El cielo un diamante

de facetas de blanca luz de luna:

mojivo de parranda de la tuna,

que el descanso iniciara al estudiante.

Víspera de fiesta,

son de campana,

baile en la era hasta entrada la mañana...

Y en la casita blanca ha obscurecido

y perro y nena y viejo se han dormido.

ALBERTO PRAT (hijo)

CRÓNICA

Ideas de piedra

«Esto matará a aquello». La imprenta matará al edificio: Esto dice Victor Hugo por boca del arcediano de Nuestra Señora de París. Al aparecer la Imprenta, la Arquitectura deja de ser el libro pétreo donde se esculpe la marcha de la Historia. Pero, el genial poeta francés no tuvo razón en sus afirmaciones; la hoja de papel no es tan consistente como el bloque, La pluma no ahonda tanto como el cincel. La síntesis de las leyes en su más alto concepto moral es el Decálogo, que apareció esculpido en tablas de piedra.

Si la imprenta teje las ideas extendiéndolas por todo el planeta, no por eso destruye a la arquitectura; ésta y la Estatuaria siguen siendo el símbolo de la idea religiosa en los templos; la biografía gráfica y duradera del genio en los monumentos funerarios, y la estética vigorosa en los soberbios edificios de las grandes urbes. El monumento a Bécquer, emplazado en Madrid, es una perfecta antología del poeta. En la palabra escrita no se puede expresar la actitud elocuente del gran tribuno español, romántico de la libertad y la república, con tanta verdad como en su estatua. El sentimiento del pueblo ante la muerte de Joselito, no puede expresarlo la palabra con tanta elocuencia como el cincel de Benlliuri. La Plástica es más emotiva que la Literatura, porque es más sencilla y clara; es el volumen del pensamiento, por lo mismo que la Música nos conmueve más que la Poesía; ésta es el verbo bellamente hablado; aquella es el verbo armoniosamente cantado. El acorde llega antes al corazón que la rima. La Naturaleza síntesis de la belleza no habla; pinta y canta.

El lugar preeminente de la sublime trinidad artística alemana de últimos del siglo XVIII y comienzos del XIX: Goethe, Schiller y Beethoven, lo ocupa este último.

II

Arquitectura del corazón

Si la Arquitectura ornamental y pintoresca, adornada y recargada de encajes y filigranas, nos causa admiración artística, existe otra arquitectura sencilla, casta (digámoslo así) que se une subjetivamente a nosotros;

álbum romántico que conservamos impreso en nuestros recuerdos como el aroma de la cajita de sándalo, en donde nuestra madre guardaba el ramo de azahar de su boda, la rubilla guedeja de cuando éramos niños y el retrato ya borroso de nuestra primera comunión.

En esa arquitectura del recuerdo está la casita donde pasamos nuestra infancia, la iglesilla de nuestro pueblo, el nido donde dimos el primer beso a la madre de nuestros hijos, y la labrada puertecilla que cierra para siempre el cuerpo del ser querido...

Cuando en estos días veo a la implacable piqueta ir demoliendo lenta y tenaz las paredes del antiguo Ayuntamiento hasta su total desaparición, siento esa amargura de ver hundirse algo íntimo; añoro recuerdos ya lejanos de mi vivir. Allí estuvo la clase de música en donde señalé la senda artística por donde caminaron muchos niños que hoy ya son hombres. Pero todo se renueva. Así es el torbellino de la vida; se hunden hombres y se edifican otros hombres. ¡Cunas y sepulcros!

III

Piedras insípidas

Justo es, que sobre los edificios del antiguo Concejo se eleve un soberbio palacio moderno, pero creo justo también que, como al caer lo viejo y arcaico ha arrasado la lápida que ostentaba el nombre de la plaza, se cambie por otro como cambiará el edificio.

En Hellín hay muchas calles que ostentan nombres de individuos que no han tenido más méritos que no hacer nada. ¡Justo es que vayan desapareciendo esas piedras insípidas!

ALBERTO PRAT.

Bicicletas «Rudge» y «Areli», Joyas, Piedras Preciosas, Relojes y objetos de plata para regalos, del Trust Joyero, Persianas de todas clases y modelos, Cortinas Orientales «Hispania», Máquinas de escribir «Underwood», Escopetas de caza «Wolf», Gramófonos y Discos «Odeón», Gemelos prismáticos «Goerz», Pavimentos de madera, Seguros de incendios y cosechas, Seguros de responsabilidad civil, Insecticidas y Aparatos agrícolas y Cocinas económicas «Gruber»

De todos estos artículos, facilita Catálogos y precios, el Agente Comercial Colegiado

Manuel Torres Ramos

Cánovas, 41.—HELLÍN

Cuestiones de criterio

El bien real

(Conclusión)

Una nación fuerte y vigorosa se esfuerza en ponerse a la cabeza de las demás, y empieza a organizarse y a explotar sus fuerzas y riquezas. Las ciencias y las artes tienen en ella sus más conspicuos representantes, la organización y el poder reciben en ella su máxima expresión. Sus usos, costumbres, lengua, sistemas y procedimientos son admirados de todos y servilmente imitados por las otras naciones que miden su progreso y cultura por el grado de aproximación que con ella guardan.

Sin embargo, buscando una hegemonía completa, queriendo dominar absolutamente de una manera estable y definitiva, aspirando a imponer a todo el mundo civilizado su cultura y civilización, no cesa de trabajar febrilmente en todos los órdenes, sembrándose la nación entera a una animada colmena, donde no se deja oír otro ruido que el continuo susurro de las laboriosas abejas que incesantemente están labrando el rico panal de la última palabra de la ciencia o del arte.

Pero cuando estaba a punto de conseguirlo, cuando preparaba el último esfuerzo, cuando todos lo veían venir, sin que nadie se atreviera a dudarle, entonces, un conflicto, una guerra, un desacierto de los directores, destruye en pocos días la obra de tantos años, de tantos talentos, de tantos esfuerzos, y hace la nación pasto de sus rivales que se reparten su poderío como rica presa de fieras hambrientas.

Peró no en vano laboró tanto tiempo por la civilización y el progreso; sus monumentos científicos y literarios perduran, serán la norma y el modelo de muchas generaciones, y el avance que ha dado a las ciencias y a las artes ahí está para admiración de propios y extraños.

Otras veces, buscando un bien ideal, damos sin pensarlo en otro real, no menos apreciable frecuentemente que aquel. Así, Ponce de León, buscando la fuente de vida eterna, descubre la Florida, verdadero Eden en la tierra; Cristóbal Colón, buscando una nueva ruta, da con un Nuevo Mundo (hallando más de lo que buscaba), y muchos inventos se han he-

cho trabajando por hallar otros muy diferentes.

Y en realidad, el que se afana y trabaja por una idea noble, no se equivoca nunca, pues no pierde el mérito; el que se equivoca es el que, por temor de equivocarse, no hace nada.

CARIÓNIDES.

Temas locales

Hay en Hellin una calle que le dicen «Del Beso», angosta y tortuosa, pero sin disputa lo de más rancio abolengo de toda aquella antiquísima barriada.

Una de sus casas, de miserable aspecto por cierto, obtenta orgullosa en su fachada un escudo real, que indica según el decir de viejas comadres y añejas leyendas, que esta mansión sirvió de albergue a personas reales. En aquellos remotos tiempos que la morisma traía soliviantados a los reyes de los numerosos reinos en que se fraccionaba España, uno de ellos hizo alto y se cobijó una sola noche en aquella rústica mansión, pero tan corto lapso de tiempo fué suficiente para que los dueños del casual albergue del monarca, hicieron estampar los emblemas heráldicos, que se han conservado a través de los siglos y ha llegado hasta nosotros, como irrefutable testimonio de la histórica visita regia.

Mas de una vez, he pasado por la tortuosa calle y he querido desenmarañar el misterio de los atributos allí grabados, sin conseguirlo, pues la rusticidad e imperfección del dibujo unido a la semiborrosidad que la páfina de los tiempos ha producido, hace imposible toda investigación.

Esta calle, tan estrecha que dificultosamente permitirá el paso de dos personas a la vez, tiene un sabor medioeval y al recorrerla de noche, a mi espíritu inquieto y soñador, le ha parecido ver surgir de sus escondrijos y encrucijadas, aquellos enmascarados, que fizona en ristre, se disponían a jugarse la vida por saborear después, cuando ya el contricante caía con el corazón atravesado, el dulce nectar de un beso en las arreboladas mejillas de una damisela románticas. ¡Quien sabe si de eso le vendrá el nombre a la vetusta calleja!

J. REOLID.

¿Impresos con prontitud y esmero?
en la imprenta de este periódico ¿eh?

DICEN...

Que digo muchas tonterías y será verdad cuando lo dicen.

Hace unos días, discutían unos amigos de la clásica crítica y de este servidor de ustedes, sobre el tema algo escabroso pero de palpante actualidad: EL DIVORCIO.

Se lamentaba uno de ellos que ha «viajado», que en nuestro país, que tanto bueno se viene implantando en plan de reformatión, no se haya estudiado una fórmula, para que el divorcio, sea un hecho en España.

Efectivamente: exponía la cuestión en unos términos y con tales razonamientos, que con franqueza, resultaba entretenido escucharle y había quien premiaba su peroración, con apasionados «óles», como si fuera un cantaor flamenco o un espada de cartel. (A estas horas el «cocreador» está en cama, a consecuencia de una conversación con su distinguida madre política).

Uno de los puntos más interesantes de su charla y que más me interesaron, fué el de los beneficios sanos que reporta a la sociedad extranjera, la existencia del divorcio. Existiendo el divorcio, nadie necesita «juntarse», ¿para qué, si el día que quieran se «des-juntan»?; con lo que la moral gana mucho y sobre todo el sexo débil, que deja de serlo y se establece una gran diferencia entre la divorciada moderna y la «abandonada» antigua o corriente, recuperando la mujer, lo que siempre ha tenido derecho a conservar y ostentar su prestigio y no pasar por ser una vulgar pecadora.

Las suegras, establecido el divorcio, serían encantadoras, amables, cariñosas, amarían al marido de sus hijas, como si aún fuera el novio, y quizás llegaran hasta respetarle y no sufriríamos los mortales esa lamentable transición de ver una amantísima madre, convertida en una peligrosísima fiera.

Nosotros los péfidos hombres, por el mismo motivo, seríamos más transigentes, dóciles y hasta nos recogeríamos más temprano por las noches, y puedo casi asegurar, que no armaríamos esas grescas por motivos tan sutiles, como lo és, que los garbanzos salgan duros en el cocido o que la paella se «pegue», cuenta crecida de la modista o bajar la cuesta hacia el Olympia, porque nuestra costilla tiene una entrada de favor.

En resumen: No debe obligarse a seguir juntos a dos seres que una desilusión ha separado moralmente, (quien dice una desilusión, puede decir en este caso una vajilla).

A pesar de todo, el asunto debe meditarse bien y no estaría demás que paralelamente se ampliara el estudio de reforzar el Cuerpo de Seguridad, pues no tendría nada de particular que el día que sonasen las dulces notas de las campanas del divorcio, no quedase un marido en casa y hubiera disturbios en el orden público; pero ahora que me fijo, ¿y si los guardias son también casados?... ¡...!

¡Vaya problema!, ¡vaya lío! y paciencia.

FANTOMAS.

Vaquería Holandesa

DE

Victor Valcárcel

Leche pura garantizada, 0'80 litro

Servicio a domicilio

Calle de D. Benito Toboso

(CASA DE BAÑOS)

BROMEANDO

Asegura un modisto parisino, que en la próxima estación se llevará nuevamente la cola.

Nos parece que *la cola no pega...* en estos tiempos.

Ha dado a luz un precioso niño la señora Concha Lagarto. Después del nacimiento, la parturienta quedó tranquila y pasó una *noche buena*.

¿Noche buena y nacimiento? ¡Nos van a hacer la pascua!

En la fábrica de la calle del Norte se hacen baules de gran tamaño. También se hacen *chicos*.

Tenemos noticias de que la linda señorita Marina Bó, que ha venido a pasar una temporada entre nosotros, se encuentra más aburrida que una ostra.

Haremos lo posible para que en lo sucesivo no *se a-burra*.

MARTIN GALA.

Taller de Ebanistería y Decoración
Muebles de Estilo, Epoca y Fantasía :: Instalaciones
completas de Establecimientos, Portadas y Escaparates

José Hernández

D. Antonio Velasco, 19.—HELLIN

Bismugastrol

Combate toda clase de vómitos, diarreas, dolores de vientre, catarras agudos y crónicos del estómago e intestinos.

Farmacia Gandia

General Cassola, 5

HELLIN

TAURINAS

Con buena entrada, se celebró el día de Santiago el festival taurino anunciado, corriéndose cuatro bravas, novillas que se encargaron de «martirizar» como mejor pudieron, jóvenes aficionados locales; sobre todo se hicieron horrores con el lidiado en tercer lugar, al que seguramente pasaron de treinta los pinchazos que se le dieron.

Lo ocurrido con esta becerra fué inhumano, y entendemos que en un acto en que interviene la autoridad, por muy en broma que se tome, no se puede tolerar que a quien se le figurara, empuñara el estoque y pinchara sin mirar cómo ni donde.

Las demás becerras fueron muertas una por Angel Ruiz, que cumplió bien; y las dos restantes por José Catalán, que mató su primera con tanta perfección que unánimemente se le otorgó la oreja.

La parte cómica corrió a cargo de «Sevilla», que con sus lances y su indumentaria mantuvo al público en constante hilaridad.

En resumen; que de no ser por el lamentable espectáculo antes señalado, hubiera resultado una fiesta agradable y divertida; pero todo no puede estar completo; ¡qué le vamos a hacer!...

ARDILERO.

Lejía Líquida

para la ropa, suelos, cristales, maderas, metales, etc.

Vda. de M. Aramburo

¿AMOR?

No sé si darle título a estas líneas, que no me atrevo a calificarlas de crónica; por lo que corresponde al título, vulgar es, lo segundo lo dejo a la intención del buen lector, que me complacerá si logro entretenerle, y le pido perdón si le molesté; a nadie me dirijo, y sí a exponer un cuadro de la vida moderna, que yo en mi poca experiencia y en lo que me atañe he observado.

**

Sala de estudio; al fondo una mesita con libros. A la izquierda un cantarano con pequeña biblioteca. Puertas laterales que comunican con distintas habitaciones. En las paredes retratos familiares. Son las diez de la noche.

Aparece sentado en la mesita, y con una carta que se supone termina de escribir, un muchacho como de unos veinte años, porte arrogante al parecer; habla desahogado, la carta le tiene abatido y no encuentra palabras con que expresarse.

JOVEN.—(La carta en la mano, accionando al mismo tiempo que habla) Pues Señor, que no encuentro palabras con que expresarme a la chica esta. Son ya siete cartas las escritas y todas rotas, (hace una pausa y continúa) y en todas igual, (leyendo) distinguida señorita, es tal la pasión que siento por usted, que sería capaz.... pero bueno, ¿de qué sería yo capaz por esa señorita?, porque si digo que me pongo en el tren, es seguro que contesta diciéndome, que yo me pongo en el tren y descarrila; (aquí sonrisa irónica) mas ya; bobo de mí, tengo la solución en la mano. (Sale unos minutos y vuelve a entrar con un libro). He aquí mi tabla de salvación: un manual para todo buen enamorado, es bastante extenso, y según reza en la introducción, hay modelos de cartas para todos gustos y profesiones; desde la dirigida por el soldado a una cocinera, hasta la del magistrado pidiéndole amores a una viuda rica. (Risa de satisfacción. Hojea el libro, mueve la cabeza con signos de aprobación o censura, hasta que se supone ha encontrado una carta de su gusto. Toma papel y pluma y escribe lo que a media voz lee): Señorita: No hace mucho tiempo era usted una niña, entonces sentía por usted una simpatía, que me llenaba el alma de placer, hoy aquella simpatía ha



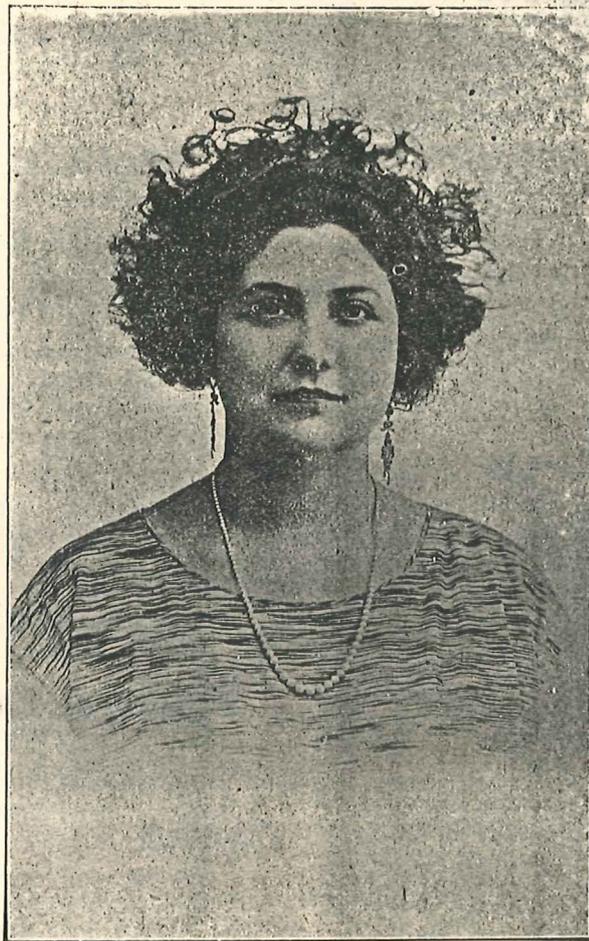
ESPECTÁCULOS

Teatro Olympia

(X)



ARACELI BÁRCENA



ELOISA YUARTER

Esta noche y mañana, actuarán en este amplio local dos estrellas del arte del varetès, Eloisa Yuarter y Araceli Bárcena.

De la primera, conocida que es de nuestro público, ¿què màs elogios podemos hacer que decir-la que no hemos dejado de esperarla desde el mismo dia que se fué?

De Araceli Bárcena, no podemos decir nada, porque lo que tenemos que decir para ensalzar su belleza como mujer y su arte como cancionista, no nos lo permite la falta de espacio.

Felicitamos calurosamente a la Empresa por el acierto en la elección. Nos ofrecieron dos estre-llas, y nos van a mostrar dos luceros.

¡Estos son los números que queremos, aunque dudamos los haya igual.

cambiado de carácter; ya no es dulzura lo que me inspira la presencia de usted, es un fuego que me abraza el corazón cuando la veo; y cuando de usted me hallo distante, se apodera de mí una melancolía que me hace insoportable la vida... (tira la pluma, se vuelve sombrío y habla): Nada, que no puedo prescindir de intercalar un parrafito en que tenga que jugar-me la vida; maldito romanticismo..... y ¿quién me dice que ella, igual que no es romántica y lo toma a guasa riéndose de mí, le da por oirlo y me escribe diciendo que llevo razón, que a ella también se le hace imposible la vida, y ha decidido morir en compañía?; heme aquí obligado a suicidarme por una tontería de parrafito. (Queda mudo un instante, se lleva un dedo a la boca, se da una palmada

en la frente y grita). ¡Hurra! ¡hurra! ya está aquí lo que deseaba; bendita inspiración, ya no me mato, voy a coger la pluma y antes que te me vayas te anoto (escribe) Señorita: no se como decir-la que la quiero, pues estas líneas no son suficientes para expresar-le todo mi amor. (Deja de escribir y habla) Dale, ya te vas y me estoy poniendo cursi; pero yo, hago coma y ahora mismo te coloco (escribe) y sepa señorita que soy hijo único, tengo 60 mil duros de capital y 80 mil en fincas rústicas y urbanas, de modo, que si acepta, puede decir-me cuando he de hablar con usted'

Pido perdón y no olvide a un enamorado. Rodolfo.

José PEREZ-ONTIVEROS.

Este número ha sido visado por la censura

(X)

SUCESOS

El martes, al final de la tarde, se produjo el undimiento de una pared en las obras de derribo del Ayuntamiento, alcanzando a cinco obreros a los que produjo fracturas y contusiones de alguna importancia.

Inmediatamente se personaron en el lugar del suceso las autoridades, cuerpo de bomberos y numerosos particulares que cooperaron eficazmente a la extracción de los obreros que habían quedado sepultados bajo los escombros.

Acto seguido fueron trasladados los heridos al Hospital-Asilo, donde el alcalde, con su reconocida actividad, dispuso que acudieran todos los médicos titulares y les practicaran

una cura de urgencia, quedando después hospitalizados en el establecimiento.

Sentimos no poder dar detalladamente nombres de las víctimas e importancia de los heridos, pues a pesar de que, en el momento que tuvimos noticias del hecho nos personamos en el lugar del suceso, y poco después en el Asilo, los guardias, cumpliendo con las órdenes que habian recibido, nos impidieron el acceso a donde hubiéramos podido coger los datos precisos.

Esto, que pone de manifiesto la poca consideración que en nuestra ciudad se tiene con la prensa, queremos que llegue hasta el Alcalde que, conocedor del derecho que nos asiste, no dudamos tomará las medidas oportunas para que el informador encuentre expedito el paso, siempre que se necesite, bien sea excluyéndonos de las órdenes que se le den a los encargados de impedir el paso, bien proveyéndonos de un salvoconducto que nos garantice el poder cumplir nuestra misión.

MUÑOZ CAPACHOS HELLIN

El extraordinario de Feria de "El Diario de Albacete"

El simpático colega de la Capital, está preparando un número extraordinario, que superará al presentado en años anteriores; pues además de una extensa información, profusamente ilustrada, de asuntos de palpitante interés de aquella población, se propone dedicar también varias páginas a las poblaciones de mayor importancia de la provincia, entre las cuales figura nuestro querido pueblo.

Completará el magnífico número una guía de las casas comerciales más importantes de la provincia.

Inútil es hacer constar lo eficaz que será este anuncio, pues dada la importancia de la feria de Albacete, y lo profusamente que en esos días se reparte «El Diario», su eficacia se extiende hasta el último rincón de España.

Los comerciantes o industriales de esta plaza que quieran anunciarse en este número, pueden visitar nuestra

ÉSPARTOS CRUDOS, COCIDOS Y PICADOS
DE COSECHA PROPIA, Y FÁBRICA PARA PICARLOS

= DE =

Francisco Silvestre García

Hijo mayor de Absalón Silvestre

HELLIN

(ALBACETE)

redacción, donde se les expondrán las condiciones y tarifas, que por cierto son muy reducidas.

R.

Taller Mecánico

Reparaciones
de Automóviles
y maquinaria
en general



Conrado Torres

(Frente a la Arrocería Romero) HELLIN

Notas sueltas

Permaneció entre nosotros el domingo, el comerciante de Albacete, don Ciriaco Panadero.

—Salieron para su pueblo natal, en la provincia de Valencia, la profesora de 1.^a enseñanza doña Luisa García y su sobrina, esposa del comerciante don José Graells Giner.

—Después de una larga temporada al lado de su familia, marchó el acreditado viajante don Vicente Payá.

—Marcharon a Valencia con objeto de presenciar las corridas que actualmente se están celebrando en aquella capital, don Antonio Quesada, don Rafael Serrano, don Juan Picornell, don Fructuoso Tomás y don Santiago Ruiz.

—Se encuentra enfermo de algún cuidado, el niño Luisito Tomás Ontiveros, hijo del propietario don Luis Tomás Abellán.

—Saludamos en esta, al-acreditado tintorero y paisano don Juan Córcoles, el que actualmente tiene establecido un taller de tinte, quitamanchas y planchado a vapor, con todos los adelantos que la técnica moderna exige.

—Marchó a sus posesiones del Maeso (Minas), la señora viuda de don José M.^a Giner.

—También marchó doña María Oñate Soler, esposa del propietario don Amador Baquero.

—Se anuncia un concurso para adquirir todo el material necesario a las

seis escuelas próximas a inaugurar. El pliego de condiciones del mismo se halla de manifiesto en el Excelentísimo Ayuntamiento (Secretaría), y la apertura de proposiciones se efectuará el próximo día 10 de Agosto.

Se encuentra entre nosotros don Augusto Gil Torres, viajante de la importante casa comercial de don Javier Arroyo, de Albacete.

—Se encuentra indispuerto el joven estudiante Rafael Andújar Ruiz.

—El lunes por la noche, contrajo matrimonio el joven mecánico don José Fernández, hijo del conocido don José Fernández de la Torre, con la agraciada joven Maria Roldán.

Les deseamos eterna luna de miel.

—Pasado mañana día 1.^o de Agosto, ingresarán en caja los mozos del actual reemplazo.

—Por el Sr. Gobernador, se ha dispuesto que se presenten, para relacionarlos, todos los ciegos e impedidos que se vean obligados a implorar la caridad pública.

—Han permanecido dos días entre nosotros, don Carlos Andújar Tuells, de la Casa Elias Fernández, del Herrumblar, acompañado de su esposa e hijos y de su señora madre y hermana.

—Días pasados, sufrió una ligera indisposición, nuestro ilustrado cronista don Alberto Prat.

—Saludamos en esta, a don Emilio Giménez Felipe, oficial de las oficinas de la compañía de M. Z. y A., acompañado de su distinguida esposa doña Calixta Vera Martínez.

Ntra. Sra. del Carmen NUEVA CASA DE POMPAS TÚNEBRES Ignacio Espinosa

Servicio moderno y esmerado, presentado con todo lujo, a la altura de las principales. Servicio permanente.

PRECIOS SIN COMPETENCIA
D. Benito Toboso, 13.—HELLIN

Suscribase a
¡Adelante!