



Los donativos
pro-ayuda

HOJA INFORMATIVA
SEMANA SANTA

se reciben en
Martínez Parras, 41

AÑO V

HOJA DE
INFORMACION

25 Febrero 1953

Censura Eclesiástica

Una torre azul y blanca y una ermita por corona

Por Manuel Martínez Portaña

Al trasplantar mis ideas a las cuartillas he pensado confesar lo mucho que yo ignoro las más fastuosas y esplendorosas Semanas Mayores de España. No pretendo que esa ignorancia se tome como tal, sino, tan sólo, como un desconocimiento de las mismas. Todo lo que sé de la de Sevilla, Málaga, Cartagena, Murcia y otras muchas se refieren, escuetamente, a conocimientos más o menos preciosos.

Sirvanme, pues, estas preliminares líneas de disculpa si a través de su lectura no encontras, lector, lo que esperabas al comenzar.

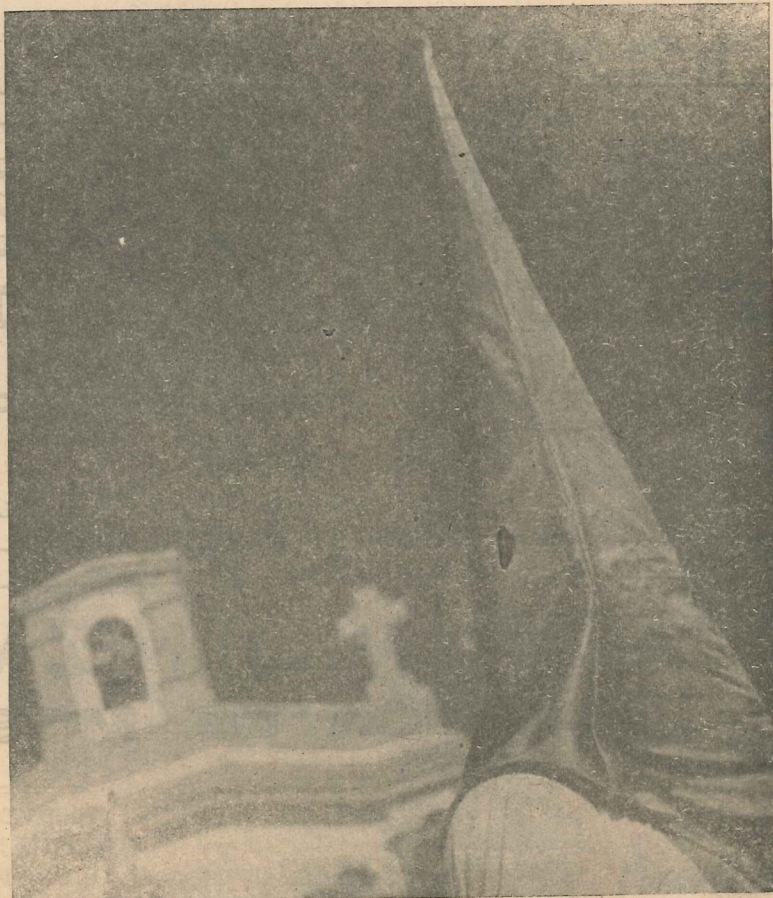
Si has viajado en la línea de Madrid-Cartagena, tanto en automóvil como en tren, habrás comprobado que al final de la raya divisoria de las provincias de Albacete y Murcia, se encuentra un pueblo abierto a las grandes industrias modernas y a la más pura hidalgía y cortesía, y abre sus brazos a todo aquel forastero que el azar lo ha llevado a sus calles llenas de luz y color. Ese pueblo, cuyo emblema, celosamente, lo guardan dos furiosos leones mientras una mano, con gran firmeza, amenaza a los mismos en el alto de la almena de un castillo.

Si tú, viajero, repito, has llegado a sus confines, habrás visto alzarse con una majestuosidad imperiosa a una torre azul y blanca, como blasón de un artístico Santuario. En el recinto de éste se guardan la imagen de su Patrona y los "pasos" más representativos de su Semana Santa.

Las manos fanáticas de hordas criminales destruyeron para siempre su tesoro artístico, entre los que figuraban obras de Salzillo y de Meina. Y como el alba de un nuevo día resurgieron aires de grandiosidad, haciéndonos olvidar aquellas horas llenas de amargura y esperanza.

Y con la nueva Victoria salió tu juventud, con todo el impetu que sus años le permiten, y con un nuevo redoble de tambor realizado como saben hacerlo los hombres que despiertan.

No diré que tu Semana Santa se de España, pero sí diré, que eres inigualable, en esa noche del Jueves al Viernes, cuando todos tus habitantes y todos los forasteros, con un tambor como escudo lo redoblan con tal fuerza, simbolizando la alegría del pueblo judío al obtener la condena del Salvador, una y otra vez, sin que desfallezcan el entusiasmo en tus hijos. Siguen toda la noche con el ruido acompasado, en cuyo ambiente es imposible articular palabra, hasta las primeras horas de la madrugada en que se dirigen al Calvario, al tiempo que



sale la procesión por veredas y sembrados. Y en ese Calvario, cuando las primeras horas del día dan su señal, allá en el horizonte, se vislumbra, a través de un paisaje lleno de drama-

tismo, la marcial marcha de los nazarenos, que siguen una formación impecable.

Y allí, cuando el ruido del tambor alcanza

(Pasa a la página ONCE)

Destilerías "La Hellinera"

FABRICA DE LICORES, CREMAS Y JARABES

ESPECIALIDAD EN EL RQUISIMO

Anis "La Hellinera"

DEPOSITARIO DE LA CERVEZA MORITZ DE BARCELONA
TRANSPORTES EN CAMIONES DE GRAN TONELAJE

Abilia Martínez Fencena

AVENIDA GRAN VIA

TELEFONO 101

HELLIN

GARAJE HELLIN

PRODUCTOS GENERAL MOTORS

ESTACIÓN DE SERVICIO
Y ENGRASE AUTOMÁTICO

SERVICIO PERMANENTE

TELEFONO 78

HELLIN

JOAQUIN MARTINEZ MORCILLO

FABRICA DE MOSAICOS



TUBOS DE TODAS CLASES Y DIAMETROS
AZULEJOS DE DIBUJOS Y ESTILO
PILAS PARA LAVAR DE CEMENTO
FREGADEROS DE GRANITO

AVENIDA CONDE GUADALHORCE, 19 HELLIN

Ruido piadoso

Por J. Francos Rodríguez

La Semana Mayor conmueve a todos los pueblos de la Cristiandad, y los de España dan singulares muestras de fe con ceremonias dignas de tan sublime ocasión. Sevilla asombra al mundo con sus procesiones; las de Murcia también son admirables, pues se engalanan con las imágenes talladas por Salzillo; en poblaciones como Lorca, la piedad y el arte preparan anualmente espectáculos magníficos; pero de todos los alardes con que las localidades de nuestro país conmemoran la divina tragedia del Calvario, ninguno tan extraño e interesante como el ofrecido por Hellín, la ciudad donde concluyen las fecundas llanuras manchegas y se inician los verdoros del pensil murciano. La nota de la Semana Santa de Hellín no la dan ni la quietud, ni el silencio, ni la paralización de la vida. El principal elemento de la solemnidad es el ruido ensordecedor y recalcitrante, ruido que producen centenares de tambores, redoblados con brio, con insistencia ardorosa, con verdadera furia. Al sonar las dos de la tarde del Miércoles Santo, las calles hellinenses se pueblan de encapuchados. Cada uno de ellos lleva su correspondiente caja sonora, sobre la cual repiquea frenético con los palillos. De nazarenos se visten hombres y muchachos de todas las clases sociales, y las numerosas figuras negras van casi siempre acompañadas del indispensable tambor, más estimado cuanto mayor es y más resuena.

Al mediar la tarde sale la primera procesión, y durante su desfile, el repiqueo sobre los parches no cesa. Las imágenes y los fieles que las



conducen y acompañan recorren una larga carrera, entre el estruendo rónico que vibra continuamente; áspero bramido que no se interrumpe ni un segundo, que se percibe a distancia considerable, semejando al eco que produjera una catarata al caer desde alto picacho hasta profundo abismo. Apenas la procesión penetra en el templo enmudecen los tambores y desfilan los nazarenos hacia sus hogares. En la noche del Miércoles y el día del Jueves nada altera la majestuosa quietud de la ciudad, entregada a la visita de los sagrarios. Aquel silencio resalta más con el recuerdo del ruido que le precedió; pero se altera al empezar el Viernes, hora en que zumban nuevamente en el espacio los redobles, y otra vez, los encapuchados recorren las calles entre el estruendo de los parches heridos y el clamor con que multitud de cornetas acompañan su batir brioso.

Al amanecer sale la procesión para el Calvario. Espectáculo pintoresco, lleno de sencilla poesía, ofrece aquel lugar. Las imágenes avanzan, soportadas con orgullo por los cofrades, hacia el montículo, en cuya cima se ha erigido un modesto ermitorio. El pueblo queda como abandonado, desierto, mostrando a la luz del sol su compacto caserío agrupado en las dos colinas que le sirven de asiento. A los pies de la ciudad y del monte Calvario se extiende la huerta, en que se asoma ya la primavera con sus matites risueños, símbolos de la vida y de la esperanza.

Tras la procesión marchan los centenares de nazarenos, no rendidos aún, que siguen golpeando sus respectivas cajas con fuerza inagotable. El clamor de los tambores flota sin interrupción alguna en el ambiente. Oído a distancia, parece un y! monstruoso y prolongado. Es imposible hablar ni entenderse en medio de la tremenda batahola. Todo lo llena, todo lo domina el ruido seco, áspero, intenso, que da principio a las doce de la noche, que continúa al alborar y que sólo cesa cuando, mediada la mañana, tornan al templo las imágenes, los fieles regresan a sus hogares y vuelven la calma y el silencio a la ciudad, que parece como rendida, en reposo, después de pasado el pavoroso estruendo.

¿A qué obedece esta manera especialísima de conmemorar la Pasión y Muerte de Jesús? ¿En qué tradiciones se funda? ¿Cuáles son los antecedentes históricos de tal costumbre? Preguntan éstas a las que sólo la fantasía puede contestar, pues lo cierto es que nadie conoce documentos ni datos autorizados para responder con certeza y lino a las interrogaciones. Menos puede asegurarse que las festividades de Hellín tengan carácter irreverente. Músicas y cánticos religiosos, preces entonadas en medio de las calles, solemnes misereres, no impresionan tanto como el ruido prolongado, pertinaz, del tambor. Después de todo es adecuada la manera con que el pueblo de Hellín recuerda el hecho glorioso de la Redención humana. Nada de dulzuras ni de suavidades; el día es de pesadumbre, y la evoca el ruido que producen centenares de tambores, la estridencia de los cuales se dilata por el espacio y llega a varios kilómetros de distancia, semejando lamento colosal, bronco rugir con que millares de seres expresan su duelo.

El arte interviene también en las manifestaciones con que los hellinenses conmemoran la Pasión y Muerte del Señor. El pueblo entero se postra de hinojos ante la Dolorosa que labraron las manos de Salzillo, guiadas por insuperable acierto. Tan grande, tan asombrosa es la expresión del rostro de la Virgen, donde aparecen con rasgos divinos el pesar y la belleza, que cuantos la contemplan sienten sobre su alma el dulce influjo del estremecimiento. Y es que también la piedad sabe buscar el camino del corazón por las verdades harto profanas de los sentidos corporales.

(Publicado el día 20 de marzo de 1921.)

El tiempo cuaresmal

Hay una fiesta en el calendario cristiano que resplandece y destaca sobre todas. Es la Pascua por excelencia. El domingo de Resurrección. Junto a ella sólo la Pascua de Pentecostés tiene la misma jerarquía litúrgica. Sin embargo, es más la primera. En torno a ella gira todo el ciclo anual y aun todo el dogma: "si Cristo no ha resucitado es vana nuestra fe". Nada tiene de extraño que la Iglesia haya cuidado esta fiesta con particular esmero. Si las fiestas principales van precedidas de vigiliias, la gran fiesta de la Pascua ha de tener una preparación más larga y adecuada. Discutan los liturgistas el verdadero origen y sentido de la Cuaresma, para nosotros siempre será la preparación de la Pascua. Es como la limpieza que en las casas y en los cuerpos precede a las fiestas.

No tiene la Cuaresma, a nuestro juicio, esa unidad bellísima y maravillosa que tiene la li-

turgia de adviento, aunque tenga la Cuaresma piezas de una belleza extraordinaria. El sólo su carácter penitencial lo que da unidad a la Cuaresma. Si dispusiéramos de espacio podríamos ver el suave declive que en espíritu y letra precede a la Navidad. En la Cuaresma no: los grandes Misterios que se avencinan parecen que no preocupan tanto como la exhortación a la penitencia y el llanto por los pecados.

Lo que hoy conocemos por Ejercicios Espirituales y que tienen su fijación definitiva con San Ignacio en la cueva de Manresa no se practicaban en la antigüedad y la Cuaresma venía a ser como los Ejercicios de las primeras comunidades cristianas. Era la época en que se sacudía el polvo acumulado en las almas a través del camino del año. La ceniza que perdura hasta nuestros días en el rito de primera solemnidad cuaresmal es un resto de las grandes penitencias públicas de otros tiempos y una sacudida a la conciencia dormida: "acuérdate que eres polvo". Algunas liturgias aun conserva en su cantoral el *Media vita* famoso de Noíker. El célebre monje del siglo nono pasaba un día por la calle y vió un albañil en peligro de caer del andamio, la sensibilidad exquisita del monje vibró en su alma y la inspiración brotó fresca. Envuelve un pensamiento de muerte y lo cantaron los cruzados caminando al combate. Santo Tomás, en el siglo XIII, se estremeció de emoción cuando lo oía en las Completas cuaresmales al filo de la medianoche y aun hoy llena de armonías y de anhelos nuestras almas.

¡Qué lástima que hoy resbale la Cuaresma por nosotros sin dejar huella. Hellín con sus dos comunidades de religiosos y la incipiente del Seminario, ya puede intentar una restauración litúrgica. Que la gente de hoy saboree las viejas melodías seculares, mientras que los textos sagrados obran la reforma en las almas.

Otro día—si hay ocasión y espacio para ello—hablaremos de la liturgia de Semana Santa, desconocida de muchos y olvidada de todos en nuestro pueblo. Lástima grande, porque aun desde el punto de vista artístico no tiene par en cuanto ha producido el hombre.

ANTONIO MILLAN



Indalecio García

Calzados, Relojería y Optica

Benito Toboso, 11

HELLIN

Clara García Rubio

Taller de artísticos bordados en Oro - Plata
Mantos - Escudos y emblemas de todas clases.
Especialidad en bordados a máquinas

BENITO TOBOSO, 8

HELLIN

Casa Aramburo

Diversidad de Artículos. Especialidad
en Papelería y Objetos de Escritorio

JOSE ANTONIO, 18

HELLIN

José Arsenal General

Sastrería y Confecciones

BENITO TOBOSO, 30

HELLIN

Hijos de Andrés Requena

Fábrica de dulces en general

LOPEZ DEL ORO, 8

HELLIN

BASCULAS - BALANZAS - CAFETERAS
PARA TODA CLASE DE SERVICIOS
CAMPEONA, S. A.

AGENTE DISTRIBUIDOR

Juan Muñoz Antón

SALVADOR, 19 - HELLIN

Rafael Castilla E HIJOS

CERRAJERIA - FORJA - MAQUINARIA AGRICOLA
Y CIERRES METALICOS

AVD. GUADALHORCE

HELLIN

Antonio Calvo Guillén

«EL MAESTRO»

ALMACEN DE SALAZONES Y CONSERVAS

LOPEZ DEL ORO, 2

HELLIN

Francisco Martínez Nicolás

FLORICULTOR Y HORTICULTOR
ESPECIALIDAD EN ARREGLO DE
PASOS DE SEMANA SANTA

ZARAICHE, 194

MURCIA

JUAN VILLORA

TALLER DE ELECTRICIDAD
REPARACION DE MOTORES, DINAMOS
Y CARGA DE BATERIAS
VULCANIZADO DE CAMARAS

GUADALHORCE

HELLIN

Manuel Abanca

ESULTOR - MARMOLÉS - LAPIDAS - ESCULTURAS

GUADALHORCE

HELLIN

“SEBA”

DROGUERIA Y PERFUMERIA

Objetos varios
Pinturas garantizadas
a precios económicos

ANTONIO VELASCO, 30

HELLIN

CASA TORRECILLAS

Artículos de regalo
Lana para labores
Mercedia - Perfumería

B. TOBOSO, 21

HELLIN

Antonia Fannes

GALLISTA

Consulta primer domingo de mes

HOTEL JIMENEZ

Justo Izquierdo Pérez

FABRICA DE CHOCOLATES
DE HELLIN EL ROSARIO

ESPARTOS CRUDOS, COCIDOS Y PICADOS

TELEFONO 53

HELLIN

PERFUMERIA, BISUTERIA, ARTICULOS RELIGIOSOS

La Purísima

MERCERIA

B. TOBOSO, 17

HELLIN

Lda. Luisa Martínez

FARMACIA

LABORATORIO ANALISIS CLINICOS

JOSE ANTONIO, 8

TEL. 204

HELLIN

“CASA VIRUTA”

ESPECIALIDAD EN VINOS

José Sánchez Jiménez

SAGASTA, 24

HELLIN

BICICLETAS Y ACCESORIOS
LAS MEJORES MARCAS

Jose Vela Torrecillas

AVD. GUADALHORCE, 17

HELLIN

RELOJERIA

Facinto Coello Bernat

COMPOSTURAS GARANTIZADAS
ESPECIALIDAD EN CRONOMETROS Y REPETICIONES

B. TOBOSO, 17

HELLIN

TALLER DE CERRAJERIA ARTISTICA
PARA EL RAMO DE EDIFICACION

Rogelio Martínez Martínez

Puertas Metálicas de todos sistemas
Maquinaria Agrícola

AVD. GUADALHORCE, 77

HELLIN

Librado Moreno Moreno

Taller de Carpintería Mecánica
Construcciones en general

GUADALHORCE

HELLIN

Juan Pastor Ortíz

Representante general para la provincia de Al-
bace de Bodegas Hijo de Juan Gil Guerrero. Depo-
sitario de Destilerías Berenguer de Benjama
y Jerez de la Frontera

DEPOSITOS SUCURSALES:

CHINCHILLA
Arenal, 94

Y

HELLIN
Pi y Margall, 52

P. I. Villalba

BRONCES DE ARTES

Esta casa, ha construido en Hellin el Altar Sagrario
y Exposición de la Iglesia de P. P. Franciscanos.
El Sagrario y varios de la Iglesia del Rosario.

CABEZA, 22

MADRID

Más y mejor de la Semana Santa de Hellín

REGIO

Café

Bar

Suntuoso local

Servicio esmerado

Cuatro Caminos

HELLIN

TEJIDOS JIMENEZ

EXTENSO SURTIDO EN VELOS REDONDOS,
TRES PICOS Y RECTOS

NUEVAS COLECCIONES EN LANERÍA
DE ENTRETIMIENTO PARA SEÑORA

ALTAS NOVEDADES EN PAÑERÍA

Benito Toboso, 6

HELLIN

Sólo una vez, el año pasado, he visto la Semana Santa de Hellín. Y no ha defraudado las ansias hondas y prolongadas que de ello tenía. Es magnífica, brillante, deslumbradora, ostentosa de arte y de riqueza; tiene retazos de un tipismo singular: la forma para mi nueva, de sujetar el capuz sobre la cabeza, en huída de corona de espinas, hecha de esparto (tantos simbolismos así constreñidos!); la subida al Calvario, el entierro de Cristo en parihuelas de humanidad conmovedora, son, al cabo de un año, vivencias tan sentidas como las mejores emociones. La Semana Santa de Hellín, es, en suma, tal y como el enreñido entusiasmo de cuantos colaboran en este BOLETÍN, ya casi parte integrante de estas Fiestas, nos la han venido describiendo en sus artículos, apostillas y sugerencias.

Pero yo he escogido hoy el camino ingrato, y en vez de sumar mi elogio—que sería siempre sincero—a cuanto de plausible tienen las celebraciones de este pueblo, quiero resaltar lo que a mi entender falta a la Semana Santa de Hellín. Y falta, en síntesis enjundiosa, que el espíritu conjunto de los grupos que caminan penitentes tras la Dolorosa o el Padre Nazareno, impregne y unja el ambiente de la ciudad en esas fechas. Hay una poesía de Gabriel y Galán, La pedrada, que en mi niñez se incluía en los primeros libros de lecturas, transparente con raro cierto un sentimiento religioso popular. Desde aquí brindo a la Dirección del BOLETÍN la sugerencia de reproducirla, y a cada uno de los hellineros, la invitación de hacer algo por tomarla de ejemplo. Que se viva con calor íntimo, individual y social, la tragedia de la conmemoración. Está hecha la parte costosa, la imprescindible materia prima, ¿y el aliento de vida? Quisiera para Hellín un alma sensitiva, ancha, poética. Gemela, capaz de su desbordante vitalidad material. Que viva la espiritualidad de la

existencia. Y eso, a mi juicio, falta hasta ahora en buen grado.

Es la bar sosegada, pero de todos. Sus frutos no podrán reunirse en datos estadísticos cuando los años sucesivos se quiera hacer balance de situaciones. Y, sin embargo, sólo por ella tendrá razón de ser la magnificencia de cuanto se posee y se exhiba con orgullo. La idea general debe ser la de participar más y más en cada momento de la liturgia, con espíritu abierto, de pueblo que honra al Señor. El Domingo de Ramos es día de niños, de recibimiento jubiloso al Jesús triunfante. La mentalidad infantil se llenará en seguida de la idea de homenaje, si en sus casas, en sus escuelas, se les prepara para la celebración: palmas o ramas, tributo florido al Amigo por excelencia de la gente menuda; los hijos de Hellín, como salieron los hijos de Jerusalem. Y en la Semana doliente, una nota de luto, de recogimiento compasivo, de piedad. ¿Por qué no más gente a los Oficios, a los Sermones característicos? Viernes Santo es, por precepto, día de austeridad en todo orden. La costumbre quebrantó la Ley con los "mojetes" del pueblo en el Calvario, pero, ¿desde qué ángulo justificar las reuniones familiares en que a golpe de suspiro y pastel de cabello se quebranta indolentemente el ayuno obligatorio? El entierro de Cristo solemne, pero nunca frío, con la majestad reverente, conmovida, que sobrecoge a todos al expirar el padre de una casa.

Y cuando llegue el domingo triunfante, ¿todo para la gloria del Señor Resucitado! Alegría, luz, ruido y color. Pero lo más puro para él, íntimamente a sus pies: calor de familia unida, caridad de amor sincero al prójimo, generosidad del que mucho puede, resignación en el que lo ha de esperar todo: Unión de cristianismo rebosando el espíritu de la ciudad de Hellín.

MARIA DE LA SIERRA



Carmen Calderón González

SAN JERONIMO, 14

REBCAS, JERSEYS, VESTIDOS
TRAJECITOS PARA NIÑO

Confección a la medida

R. E. N. F. E.

Despachos centrales en Elche de la
Sierra y Yeste

Concesionario: MIGUEL PEREA SANCHEZ

Oficina Central en Hellín:
Plaza de Santa Ana. - Teléfono 241

Juan Espinosa Jordán

ODONTOLOGO

GABINETE DE ODONTOLOGIA
Y ALTA PROTESIS

Cantarería, 1 Hellín

PEPE

EL DE LOS MUEBLES

DORMITORIOS - COMEDORES - TRÉSILLOS

MÁXIMA CALIDAD

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Benito Toboso, 42 Hellín

Jesús Soler Quintanilla

TRANSPORTE - COCHES DE ALQUILER

RADIO ONDINA

NEVERAS Y ELECTRICIDAD

Teléfono 161 HELLIN

Rafael MONDEJAR Ruiz

Paquetería, Mercería, Bisutería y Perfumería

Lanas para labores y géneros de punto
de las mejores marcas.

ARTICULOS FINOS PARA REGALO

M. Parras, 1 y J. Ant.º 2 Hellín

!! ATENCION !!

UN RADIORECEPTOR...

PHILIPS

Una máquina de coser y bordar...

WERTHEIM

UN RELOJ..

OMEGA

Distribuidor Oficial:

CASA WERTHEIM

Antonio Falcón, 5 HELLIN

Hotel

Victoria

MURCIA

José Garrido Azorín

TALLERES ELECTROMECHANICOS

CARRETERA DE JAEN TELEFONO, 71

DUGAR

Droguería y Perfumería

JOSE ANTONIO, 44

Casa Marina

JOSE ANTONIO, 12

Los mejores artículos para regalos
Siempre últimas novedades

RELOJERÍA Y RADIO CLARION

Casa Jaén

ANTONIO VELASCO, 23

Gervasio García

Maderas y Espartos

HELLIN

LA ELISA

FABRICA DE DULCES

HELLIN

Casa Paco

MERCERIA, PAQUETERIA, PERFUMERIA Y
MAQUINA DE COGER PUNTOS DE MEDIAS

Francisco Hernández Gómez

ALFONSO XII, 7

LA GRACIA - Fábrica de Harinas

SAN DIEGO - Central Hidroeléctrica

Amado y Diego Jiménez Escrivá, S. A.

HELLIN

Constantino Alfaro Martínez

LIMPIEZA - REPARACIONES Y MONTAJE
RADIADORES TODAS CLASES

CUATRO CAMINOS HELLIN

JOSE LOPEZ

PERFUMERIA, MERCERIA, NOVEDADES
GENEROS DE PUNTO

ALFONSO XII, 5

Mira y Rubio, S. R. C.

ESPARTOS - CAPACHOS

TELEFONO 130 HELLIN

CALZADOS

Casa Paco

SIEMPRE NOVEDADES

Las negaciones de S. Pedro Lista de donativos

Viene de la pág. SIETE)
El estuco uno lo que no ha logrado la política:
Roma y Jerusalén.

—¿Habéis visto ese anciano del rincón? Juraría que estaba en el Huerto con el Nazareno. Y Raisa, agresiva.

—¡Eh, a ti te he visto en la plaza con el Rabi!

—¡Mujer, no conozco a tal hombre!—repuso Pedro, rudo.

Un gallo quebró el silencio de la noche: revuelo de gallinero; y después la misma quietud, una calma densa presagio de tormenta.

—Pues juraría que tú estabas con el Nazareno... ¡Calla, si es el que me cortó la oreja! ¡Diablo de viejo!..

—¡Ah, conque te han cortado una oreja en la refriega!—dice Raisa, burlona. ¡Qué calladito lo tenías! ¡Y nada menos que un apuesto legionario! ¡Ja, ja, ja! ¡Un viejo decrepito que apenas puede arrastrar los pies! ¡Ja, ja, ja!

—Ese hombre miente—repuso Pedro, rápido, y sus manos se crispaban convulsas; no sé de quién me habláis.

—Pues si miente—entre pestañas—tu misma voz, te delata.

—Así es, Raisa, este hombre es galileo. Su vestido, su habla, su rostro, todo me confirma tus sospechas.

—¡Juro que no conozco a tal hombre! ¡Mal-dito sea si lo he visto jamás! ¡No sé de quién me habláis!

Enrique Serrano López.	100
Alejandro Arroyo.	100
Antonio Escudero.	15
Rafael Baidez Callejas.	15
Manuel Serrano Guirado.	25
Marj Carmen Sánchez (Madrid).	10
Antonio Claramonte (Madrid).	5
Juan Martínez Tébar (Palencia).	25
Juan Antonio García (Barcelona).	50
Ramón López (Madrid).	50
M ^a Francisca Gómez (Alicante).	25
José Antonio Martínez (Barcelona).	25



Los donativos
pro-ayuda
HOJA INFORMATIVA
SEMANA SANTA
se reciben en
Martínez Parras, 41

AÑO V
—
HOJA DE
INFORMACION
—
13 de Marzo 1953
—
Censura Eclesiástica

LA PAJARA



HELLIN

Registro núm. 173873

FABRICA DE CAMELOS Y DULCES

ALFREDO LOSADA RUIZ

Mayor, 23 - HELLIN

Sus venas frontales estaban túrgidas, los ojos flameaban sangre, le horripilaba la suerte del Maestro. Aquel "te seguiré a donde vayas" se diluía quejumbroso en la noche.

El gallo hierático, solemne, lanzó al aire su monótono cantar. La noche cohibida se escondía tras los montes. La risa saltarina de Raisa seguida del centurión se perdió en el pasillo, y Jesús, lívido, envuelto de yelmos cruzó el atrio y su mirada lánguida, cristalizada en una lágrima, se posó en los ojos flameantes de Pedro.

"Antes de que el gallo cante, me habrás negado tres veces". Aquellas palabras con sabor a cena pascual se clavaron en su corazón franco... "Y saliendo lloró amargamente".

Un murmullo rizado de olas lame la arena caldeada del lago Tiberiades. Jesús resucitado conversa con sus discípulos.

—"Simón, hijo de Jonás, ¿me amas más que éstos?"

Pedro vacila, y entre sollozos...

—"Señor, Tú lo sabes todo. Tú sabes que te amo."

—"Apacienta mis corderos."

Las palabras: "aunque te haya negado tres veces", cortaron en su paladar seco de angustia; la vergüenza de la traición amordazó su voz.

El sol bebe con ansias de hidrófobo las aguas del lago Tiberiades.

¡SEÑORITAS! ¡CABALLEROS!

Para encontrar lo que buscas en abrigos

y gabarlinas a medida, visitar

Sastrería SAEZ

Gran exposición de juegos de cama, Mantelerías, Colchas de encaje, cortinajes y alfombras en PLATERIAS, n.º 27 (moderno pral) Tel. 4148. MURCIA y Delegado de ventas en PLATERIAS, S. L. de MADRID

R. E. N. F. E.

DESPACHO CENTRAL HELLIN-LIETOR
CONCESIONARIO:

Gregorio Escandel Romero
OFICINAS:

ANTONIO FALCON, 2 TELEFONO 90
APARTADEROS Y ALMACENES
ESTACION FERROCARRIL
HELLIN

SINDO

ABELARDO ROMERO

Fábrica de confecciones

Ventas por mayor y detall

Grandes existencias

Precios sin competencia



Talleres: Benito Toboso, 36
Teléfono 123

Ventas: José Antonio, 30 y 32
Teléfono 145

Agencia Camarasa

Seguridad - Economía - Rapidez

Se admiten toda clase de encargos y recadería

Soliciten nuestras Tarifas de Precios

Realiza los transportes en camiones propios, de pequeño y gran tonelaje, equipados en perfectas condiciones.

Casa Central: Valencia - Calle de Marvá, 11 - Teléfono 50976

Sucursales: BARCELONA.-Princesa, 56.-Teléfono 31-29-43

ALMANSA.-Aniceto Coloma, 69.-Teléfono 83

TOBARRA.-Carretera de Madrid, 43.-Teléfono 45

HELLIN.-Enrique Parras, 4

Nota.—Se admite mercancía para todos los pueblos que a continuación se detallan: Elche de la Sierra, Yeso, Siles, Lietor, Agramón, Fábricas de Riopar, Albatana, Pozo Cañada, Pétrola, Alpera, Isso, Seg, Letur, Socovos, Navas de San Juan, Minas, Ferez, Santiago de Mora, Pozohondo, Cordobilla, Aljube, Bonete y combinado con el resto de la Península.

María al pie de la Cruz

"La tempestad pasó brotando por mi alma y anególa en un piélago de dolor". (Ps. 68-1 y 3).

Siempre el dolor es cosa sagrada; pero el dolor de una madre es cosa sublime, inefable; por eso al trazar estas líneas para un artículo sobre el dolor inefable de la Virgen María al pie de la Cruz, exclamo, con el profeta: "¿Quién dará arroyos de lágrimas a mis ojos?", porque hablar de los dolores de la Madre del Salvador sólo con lágrimas puede hacerse, sólo con el lenguaje del corazón.

Cuando Israel, vencido y destruido por sus enemigos, fué llevado al cautiverio de Babilonia, el profeta Jeremías sentóse sobre las ruinas de Jerusalén, derramando lágrimas y haciendo salir de su pecho afligido aquellas amargas lamentaciones. Fué considerando uno a uno todos los dolores de aquella ciudad desolada, y vió sentada sola como viuda a la que antes era reina de las naciones: lloraba inconsolable toda la noche y las lágrimas corrían hilo a hilo por sus mejillas. Al ver cómo todos los dolores entraban en el corazón de la virgen hija de Sión, a manera de río desbordado e iban creciendo y anegaban su alma y la dejaban como sepultada en un mar de amarguras: exclama el santo profeta: "¿Con quién te compararé o a qué te asemejaré, oh hija de Jerusalén? ¿A quién te igualaré, a fin de consolarte, oh hija de Sión? Porque grande como el mar es tu quebranto. ¿Quién podrá remediarte?"

También nosotros recordaremos en estos días de pasión, uno a uno todos los dolores de nuestra Madre: oiremos a Simeón que tras su cántico de gloria y felicidad, cierra sus trémulos labios con aquellas lúgubres y proféticas palabras llenas de hiel y sembradas de espinas que, como agudas saetas, fueron a clavarse en su tierno corazón de Madre; la acompañaremos a Egipto y la veremos comer el desabrido pan del desierto que, si tanto dolor produjo en el divino Pecca peregrino, haciéndole exclamar: Como sabe a sal el pan de los extraños y como es duro el hajar y subir extrañas escaleras", en María sobrepasó la medida de lo concebible. Se desamparó de aquellos tres días en que con Nuestra consideración se posará sobre el amar-templo perdido al objeto de sus amores y la veremos recorrer las calles de Jerusalén cuando iba en busca de su Hijo, agobiado bajo el peso de la cruz, descolorido y afeado su rostro; y vamos a asistir a la sangrienta escena del Calvario; y, al ver crecer el caudal de las amarguísimas aguas de la tribulación que van entrando, como río desbordado, en el corazón de la más tierna de las vírgenes de las afligidas



de las madres; al verla sepultada bajo las aguas del piélago inmenso de su amargura: no podemos menos de exclamar con el profeta: ¿Cui comparabo te?... a quién te asemejaré? Y es que Dios que quiso que la Virgen fuese la síntesis de la naturaleza, quiso también que fuese la síntesis de la vida del hombre.

¿Y qué es la vida del hombre? Es arroyo de lágrimas, que, desde el collado de mirra del nacer, baja precipitado al mar del morir, recibiendo, fugaz, el beso de esporádicas flores; es campo de abrojos y espinas entre senderos de dolor; desierto de arena con ligeros comienzos de jardines. Triste herencia del pecado. Junto al árbol del paraíso, ante la sonrisa melancólica de una mujer, se rasga, con la daga de la ambición, el pacto sellado por Dios, abriendo el interregno al pecado y a la muerte; el hombre con sus ojos mirando al suelo siente en su corazón la mordedura de la infernal serpiente, y

busca apagar su insaciable sed con las diminutas gotas de rocío que, a su paso veloz, le ofrecen las flores que en su camino se atraviesan; ave pasajera, sólo busca entre los abrojos y espinas el fruto prohibido que la eterna Eva de sus pasiones le ofrece; pero, junto al árbol del Calvario, ante las lágrimas gloriosas de una Madre, se sella de nuevo, por Dios Hombre el pacto que dará entrada a la vida y a la gracia; el hombre arrepentido, elevando sus ojos al cielo, siente latir en su corazón la esperanza y busca saciar su sed en medio del arroyo amargo de su vida, con la sangre de un Dios y las lágrimas que silenciosas resbalan por las mejillas de una Madre, y busca solamente el fruto que la nueva Eva al Eterno ofrece. Herencia de la Cruz, dichoso cambio, pero, ¿a qué precio concedido?, con el corazón de una Madre en mil pedruzcos roto y anegado en un piélago de dolor.

He allí, hellinero, a la Virgen María al pie de la Cruz, esperando el último suspiro y las últimas palabras de su divino Hijo crucificado; y mira a tu Virgen del Dolor, que, desde su humilde trono, te invita a sus pies, para depositar allí tus penas y tus dolores. La Madre del Dolor te llama, con lágrimas en los ojos, adule y... será consolado.

P. ARMANDO MARIA DI CHIARA T.C.

Oración a Cristo Crucificado

Miranos, Jesucristo, somos los pecadores, los enfermos, los pobres, los necesitados, que nos atrevemos a acercarnos hasta el madero sangrante de tu Cruz.

Como un día Moisés, no bajaremos los brazos extendidos, hasta que te conmueva el bair angustiado de nuestra plegaria. Escucha el grito que emane que nos tortura el corazón. Te amamos, Cristo; te amamos, aun en la disconformidad de nuestras vidas; te amamos, aun en la rotá realidad de un presente vacío; te amamos, en la sequedad de un alma que se resquebraja en deseos insatisfechos; te amamos, a pesar de todo, y de todos.

La curva de un deseo nos aprieta el alma. Oye la salmodia gris de nuestro silencio, que golpea el lábaro sangrante de tu Cuerpo crucificado. No cejaremos en un empeño, al que has vinculado tu palabra de Dios. Y al fin, nos daras con el óleo de tu misericordia el bálsamo eficaz de tu perdón. Ven, Cristo, te esperamos; mas que esperar te necesitamos. Disipa la oscuridad de nuestras vidas en ocaso. Haz que la verdad de tu Redención llegue a todos los hombres. Y ven; ven sin tardar, ahora que todos su piran por un Mundo mejor. No somos dignos de tu venida, pero ja pedimos con lágrimas del corazón. Cuando hayas venido, ya no envidiamos la alegría de la hemorroisa, que tocó tu única, ni la de la Magdalena, que besó tus pies, ni la de San Juan que descansó en tu pecho. Entonces, una onda de vida recorrerá la tierra y en un amanecer de ansiedad, subirá vertical en una torrentera de gracias para todos los hombres.

Con el alma cansada y reseca, nos acercaremos hasta Ti, para que viertas en ella tu nítido destimbradora. Oye el dolor de nuestra súplica y llegue hasta Ti el clamor de nuestra plegaria.

Un jubilo de retorno amanece en nuestras almas, recogelo, Cristo, y deja caer en nuestras manos suplicantes el gozo de un perdón ardientemente anhelado. No dudamos de tu misericordia para con nosotros, pero pedimos el regalo de tu voz, que animará las debilidades de atardecer en que nos encontramos. Ensancha la pupila de nuestros corazones, que jadean de contricción por un pasado que abominamos. Y recoge, sin tardar, el grito de los que te llaman, para que defiendas la sinceridad de nuestras vidas, en un futuro, que no conocemos; y que nos puede separar de ti, Cristo, que eres nuestra verdad y nuestra vida.

A S E M

NOTICIAS

Este año el carricó de San Juan no estará mudo como el año anterior, pues responderá a la llamada del de la Magdalena.

Los del Cristo de los Excautivos están poniendo un estupendo retablo en la capilla de la Virgen de las Angustias, para dicha imagen.

Continúa el progreso de los del Cristo de Medinaceli representando una función a beneficio del mismo para conseguir traer una banda de música.

Según rumores se dice que la pedanía de Isso este año traerá la Samaritana.

El Excelentísimo Ayuntamiento se ha hecho cargo de arreglar las columnas y ya ha empezado su trabajo.

La Dolorosa lucirá este año un estupendo manto blanco bordado en oro.

Se dice que la Oración del Huerto está en trámites con los típicos caballos.

Nuestro Padre Jesús Nazareno, por no haber llegado a un acuerdo con la Banda de Música anterior traerá para su imagen titular la Banda del Regimiento de Sevilla.

La Hermandad de San Juan tendrá a mento de Hermanos.

El Pregón de Semana Santa lo hace don Federico Muelas, se radiará en Radio Nacional; se anunciará oportunamente el día y la hora.

Según rumores se dice que la Hermandad de Santa María Magdalena está en gestiones con la Banda de cornetas y tambores del Regimiento de Ingenieros de Madrid.

El Excelentísimo Ayuntamiento publicará en la próxima semana unos magníficos carteles de propaganda.

EL CORAZON DE JESUS

LIBRERIA, PAPELERIA Y
OBJETOS DE ESCRITORIO

Alfonso XII, 5.—Telf. 44.—HELLIN

Antonio López Moreno

Agente oficial de la máquinas
de coser y bordar «ALFA»

SU EXPOSICION: GENERAL CASSOLA, 10
Máquinas tricotoras para géneros de punto
HELLIN

José Ruiz Gómez

SASTRE

ULTIMAS NOVEDADES EN TEJIDOS

Benito Toboso, 3 HELLIN

Vda. de José Lencina M.

VINOS DE COSECHA PROPIA
DEPOSITO Y VENTA DETALL

Silvela, 28 HELLIN

Los Pinoseros

VINOS Y
TRANSPORTES

Alfonso XIII Teléfono, 87

Seguridad, Economía y Rapidez
en sus encargos si los confía a
AGENCIA DE TRANSPORTES
CAMARASA

En Hellin: E. Parras. 4. En Valencia Marvá, 11

FERRETERIA
ARMERIA **SAEZ**

ARTICULOS DE CAZA

Antonio Falcón, 5 HELLIN

Antonio Jiménez Moreno

ESPARTOS DE TODAS CLASES
FABRICA DE PICAR E HILADOS

Gran Vía Teléfono, 180

José López López «Cuesta»

Panadería y Ultramarinos
SUCURSAL EN ALFONSO XII, 1.º

Lobo, 8 HELLIN

FROILAN VELA

TALLER DE ELECTRICIDAD



Garaje, HELLIN

LA PERLA

Angel Requena Jiménez

PELADILLAS, TURRONES, CARAMELOS, ALMENDRAS,
GARBANZOS Y CACAHUET TOSTADOS

Perla, 7 HELLIN

José Requena Jiménez

FABRICA DE TURRONES Y
CARAMELOS, ALMENDRAS
MONDADA Y MOLIDA

Perla, 15 HELLIN

POSADA El "Valenciano"

ANTONIO ASES TORMO
TRANSPORTES

Guadalhorce, 42 Teléfono 68

Casa Morales

Muebles y Ferretería

José Antonio, 20 HELLIN

Pedro José Jiménez Moreno

PARADA DE SEMENTALES
AUTORIZADA

AVDA. GUADALHORCE HELLIN

Pedro Portaña Serna

CORREDOR DE FINCAS

Huerto, 20 HELLIN

Pedro García Torres

MAESTRO ALBAÑIL

Jardín Feria HELLIN

Máxima garantía en
todos los artículos de

RELOJERIA **Muñoz**

JOSE ANTONIO, 5

Vda. de Vicente Garaulet Roca

Materiales de construcción
aceites de orujos y jabones

SASTRERIA Y
CONFECCIONES

MILLAN

BENITO TOBOSO, 18

FARMACIA

Rafael de Insausti

ANTONIO VELASCO, 5

Casa Ginés López

HIERROS

CALLE VIA, 2 TELEFONO, 26

Bar Deportivo
CASA PERICO

ESPECIALIDAD EN GAMBAS Y
TODA CLASE DE APERITIVOS

ANTONIO VELASCO, 20

Fernando García Cano

ESPARTOS DE TODAS CLASES
Y FABRICA PARA PICARLOS

TELEFONO, 126

Hellín por su tradición

¡CUARESMA! Al conjuro de esta palabra brota en unánime acorde un grito del corazón hellinero: ¡SEMANA SANTA!

El ambiente hellinero se puebla de las alegres y diáfanas notas de clarines y cornetas que, como un canto de júbilo, anuncia la proximidad de nuestra Semana Mayor.

Todo hellinero se llena de gozo ante la perspectiva de tan fausto acontecimiento y junta-

Dando un paseo por la huerta, me encuentro con un grupo de cuatro muchachos y un anciano de esos que por su categoría social, apenas si se les tiene en cuenta y que son los que embellecen nuestra tradición. Al pasar junto a ellos llegan hasta mis oídos sus palabras.

Yo soy de los "Azotes", dice uno. Yo del "Paso Gordo", dice otro. Y yo de la "Verónica", responde el tercero. Y el cuarto, un poco pensativo, dice: Yo, a lo mejor, este año me apun-



mente con los pequeños sacrificios, propios de este tiempo, que como penitencia por servir a Dios se admite cada uno, espiritual y materialmente, preparan su venida.

El entusiasmo brota por doquier. Los tambores se despiertan de su atargado sueño, para llenar el ambiente con su firme redoble. Sus dueños se afanan en prepararlos. Unos, les cambian las pienes; otros, decoran nuevamente su caja, y algunos, completan los tornillos que en la algarabía del Calvario perdieron el año pasado. Y así, unos y otros, con mal contenido entusiasmo trabajan en esta tradición, herencia de sus mayores.

Pero Hellín, que no es egoísta, también se afana por dar a Dios lo que es de Dios.

No todo es entusiasmo por el tambor o el mojele; hay otra cosa que se va arraigando cada año con mayor intensidad en el espíritu hellinero, siempre dispuesto a cosas más sublimes, hasta rivalizar con él: Nuestras procesiones.

Si hubo un tiempo en que dormían, hoy despiertan jóvenes, llenos de entusiasmo y vigor. El clarín, también suena para ellos poniéndose en actividad. Las Hermandades se reúnen, conversan y toman acuerdos. Cada uno hace números y mide sus posibilidades para sacar algo nuevo este año.

Por doquier, se comenta con entusiasmo nuestra actual Semana Santa. En este tiempo la Cuaresma es el plato del día en el hogar hellinero, en tertulias y demás reuniones.

to a la "Magdalena", pero no sé..., porque me gustaría apuntarme a la "Dolorosa"; pero las tunicas cuestan mucho. Y así, unos y otros, rivalizan en sus opiniones en favor de sus Hermandades, siguen su discusión.

De pronto, siento curiosidad por saber lo que piensa el viejo y me vuelvo para mirarlo. Lo que leí en su cara, me fué más claro y conciso que lo que pudiera haberme dicho.

Su actitud era de escuchar; pero sus ojos, perdidos en el vacío miraban como queriendo captar algo que sólo existía en su imaginación. Su boca, se movía en una apenas perceptible sonrisa que daba a su cara un marcado matiz de nostalgia. Su imaginación, perdida en el inmenso espacio de sus recuerdos, volaban a sus no menos hermosos años de mozo, cuando no existía tanta malicia y falsedad y cuando las gentes hacían las cosas porque las sentían y no porque estaban de moda. De pronto, uno de ellos le pregunta: ¿Y usted, de qué Hermandad era? Todos quedan pendientes de su palabra. Su expresión se acentúa ampliando su sonrisa. Su voz suena como un susurro impregnado de nostalgia y con un suspiro que sale de lo más hondo de su alma, contesta: Yo, de la "Dolorosa".

Y así vive Hellín en estos días. Este Hellín que sabe de dolores y de alegrías, de ilusiones y fracasos, de virtudes y defectos; de este Hellín que, sabe dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César.

Sonetos

VOCACION

Una imaginación constante, activa, que nunca al sueño escurrirá su bulto, me sustenta la frente, donde oculto el clamor de mi sangre pensativa.

Me apunala este grito sin saliva si en un silencio forzado rindo culto, y en la tumba del verso me sepulto cantando desde abajo para arriba.

La voz se me amortaja de cadencia, y como vegetal árbol herido donde el eco del pájaro se vierte,

me invade, trecho a trecho, la existencia el delicioso engaño del sonido que me va distrayendo hacia la muerte.

II

CIERVO HERIDO

Este ciervo, que llora todavía frente al agua en remanso del torrente, llega herido hasta el cauce transparente a beber el final de su agonía.

Muerta en su cornamenta la osadía, se decapital ya, cuando a su frente se le dispara un tiro de relente, sobre la soledad del alba fría...

¡Ay! Como el ciervo herido de tristeza, llegó, Señor, al agua de tu pozo, triste desde los pies a la cabeza...

Traigo a tus manantiales mi alborozo, y siento por la sangre cómo empieza a matarme la muerte del sollozo.

III

EL SINO

¿Por qué, Señor, si estaba todavía mi sangre en tu memoria imaginada, su raíz me arrancaste de la nada y la hiciste proyecto de agonía..?

Si tuvo su raíz la sangre mía donde no hiere el filo de la espada, ¿por qué fué por tu mano trasplantada..? ¿Por qué crece en la tierra cada día..?

Me obligas a ser árbol, a que el fruto de mi pena derrame su amargura bajo horizontes turbios sin gemido.

Desde que fui, Señor, estoy de luto y regreso hacia ti sobre oscura vereda silenciosa del olvido.

IV

A UN ABRAZO DE MUJER, INMOVIL

Paralítico tronco sin aliento herido de una muerte prematura; desde el hombro a la mano, sepultura del ágil y amoroso movimiento.

Memoria de un abril hoy macilento, dolor de ausencia ya, caricia pura que se quedó en proyecto de amargura por la edificación del sentimiento.

Muerta rama del árbol más herido calda desde el hombro con desmayo: ¿quién cerró tus abiertas cicatrices..?

¿Qué látigo de fuego de qué rayo te condena al destierro y al olvido y te arranca de cuajo las raíces..?

TOMAS PRECIADO

(Del libro inédito "EL ÁRBOL HERIDO", próximo a aparecer en la Colección Nebli, de Madrid).

Manuel Mas Valverde

Casa "El Duende"



DROGUERIA
PERFUMERIA
MERCERIA Y
PAQUETERIA



Antonio Velasco, 28
Teléfono 172
HELLIN

Platerías

S. L.

MAYOR, 38

MADRID

Confecciones
Tapicería
Terciopelos
Alfombras
Lanería
Edredones
Colchas
Mantas finas

Delegado de Ventas:

D. Francisco Sáez Marco

Muebles Hernández

DE LUJO Y ECONOMICOS

ORIGINAL SURTIDO DE TODOS
LOS PRECIOS

Tapicerías - Camas metal
Sillones de mimbre y junco

Visítad su Exposición en CAPITAN SERENA, 10

JARDIN FERIA

HELLIN

MARZO
MES DEL REGALO

Tejidos Jiménez

En atención a su distinguida clientela, obsequia
durante todo este mes a sus compradores

Vean las últimas novedades
recibidas para **Semana Santa**

Artículos de la más ALTA CALIDAD
a precios de verdadero asombro

Pañería,
Lanería,
Sedería,
Estampados

D. Benito Toboso, 6