

# SEMANA SANTA

## HELLIN, 1963

BOLETIN INFORMATIVO de la FEDERACION DE HERMANDADES

Director: T. G. G.

Con licencia eclesiástica

N.º 3 - Domingo, 24 Marzo 1963

Depósito Legal AB. 27-1963



### LITURGIA DE LA IGLESIA

## Orden instaurado de la Semana Santa Domingo de Ramos

SE ha llamado a esta festividad el pórtico de la Semana Santa. Los grandes conquistadores tuvieron sus días de triunfo: no podía ser menos JESUS DE GALILEA, que triunfó de la vida por medio de la muerte: y la prolongación de ese eco se extiende a veinte siglos de distancia con el susurro de miles de PALMAS en las manos de millones de cristianos, que cruzan y se chocan en magníficas procesiones de triunfo y de gloria, aclamando al Divino Libertador del linaje humano; pero no olvidemos que los cánticos de la alegría del triunfo están mezclados con las tristezas del Calvario. Así lo ha sentido la Iglesia y lo plasmó en las páginas indelebles de la Liturgia y en los ritos grandiosos de esta fiesta por excelencia de Cristo-Rey: por eso han desaparecido de esta festividad los ornamentos de color morado que significaba tristeza y se han sustituido por el de rojo vivo que denota alegría, como lo manifiesta la misma cruz procesional que ostenta en lo más alto un ramo compuesto de palma y olivo, como pregón de paz y de triunfo.

Dicen los historiadores, que la procesión de las Palmas data del siglo IV de la Iglesia: y en sus hosannas están manifiestos aquellos himnos de las multitudes que salieron al encuentro del Nazareno para rendirle el trofeo de su victoria. Por esto, al regreso de la procesión, el coro entona el GLORIA LAUS ET HONOR, que es el himno triunfal a la Realeza de Cristo.

El Domingo de Ramos es el lazo de unión de la Semana Santa porque en ella se mezcla el triunfo de la gloria con el recuerdo triste de la Cruz, manifestado en el canto de la Pasión, según el relato de los cuatro Evangelistas que la Iglesia ha distribuido



en los días solemnes de la Semana Santa, para que sirva también de pórtico a las escenas de dolor en el proceso pasionario del Triduo Sacro.

Con el Domingo de Ramos comienza la semana de los grandes misterios que, por serlo, se llama la Semana Mayor o Semana Santa. Misterio la venida de Jesús al mundo, esperada por siglos, vaticinada al pueblo y proclamada en este día al recibirle Jerusalén entera al grito de ¡Hosanna al Hijo de David! Misterio su invicta paciencia al enseñar al pueblo y contender con escribas y fariseos, en vez de aplastarlos con su divina omnipotencia. Misterio inefable el de la institución de la divina Eucaristía. Misterio incomprensible el de su amarguísima Pasión y Muerte en el Calvario: y por último, misterio de esperanza y de jubilosa alegría en el día glorioso de su Resurrección. Misterios todos ellos que deben penetrarnos de acendrada gratitud y disponernos a celebrarlos con sentimientos de la mayor devoción y de la más recogida piedad.

S. S.

**Saneamiento****Depósito Fibrocemento****Productos químicos para construcciones**

AZULEJOS — GRIFERIAS

TUBO DE PLOMO — TUBERIA DE HIERRO

Y PIEZAS ESPECIALES — VAJILLAS

*Saneamientos Comás*

Av. C. Guadalhorce, 46 - Teléfono 333 - Apartado 86

HELLIN

# Coplillas de Semana Santa

A los que en el extranjero  
al trabajo hacen honor,  
ella dedica el pueblo entero  
un repique de tambor...

ooo

Dicen que gente de pana  
y de pensamiento sano,  
compra la Samaritana  
del escultor Zamorano...

ooo

No hacen falta tantas flores,  
ni las músicas famosas,  
nos sobra con los tambores  
y nuestras típicas cosas...

ooo

Saludo de afecto lleno  
al nuevo Hermano Mayor,  
conocido nazareno  
de la Virgen del Dolor...

ooo

Un grupo de buena gente  
que se creen son la ciudad,  
opinan muy seriamente  
sobre mentira y verdad...

ooo

Con una ampulosidad  
llena de pedantería,  
dicen a la humanidad  
cosas que ya conocía...

ooo

La entrevista con Paquico  
fué bastante insubstancial,  
porque se dejó en el "pico"  
mucho de lo principal...

ooo

Si esperan, toque el tambor,  
como músico de banda,  
habrá silencio mayor,  
pues lo va a tocar Lalanda...

ooo

Dile al piadoso moderno,  
que predica sin dar trigo,  
que se olvide del infierno  
y deje a Dios el castigo...

ooo

Busquemos otra ocasión  
dice el vijo sanjuanero,  
y en premio a nuestro tesón  
se hallará el rico venero...

ooo

La Semana Santa ven  
como carnaval barato,  
pero puede ser también  
que no entiendan el "retrato"...

ooo

Antes iban seis "romanos"  
en toda la procesión.  
Ahora de "segunda mano"  
los traemos en legión...

ooo

Sacrificio cuaresmal  
de muchos cristianos finos:  
Cosas en lata especial,  
la merluza y langostinos...

ooo

Dicen que los panaderos  
se "desprenden" de su paso...  
Esto de los harineros  
está resultando un "caso"...

ooo

También los de "larga cola"  
eran sólo "personales",  
pues quedó la Hermandad sola  
al marcharse los "puntales"...

ooo

Que perdone el buen lector  
de fuera y de la ciudad,  
mi falta de buen humor  
suplida con voluntad...

«COBERTERA»

**ROLMÍ S. L.**

PAÑERÍA

SASTRERÍA

CONFECIONES

HELLIN

*Industrias  
Juárez*DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS  
DE LOS  
PIENSOS COMPUESTOS

"BIONA"

HELLIN

# Por qué tocan los tambores la noche del Sábado

Mucho se ha escrito ya sobre el origen de la costumbre de redoblar los tambores, que constituye uno de los más atrayentes elementos de nuestra Semana Santa, sin que se lograra desentrañar este punto.

No voy yo ahora a investigar nuevamente sobre esta cuestión, ni, fundamentándome en cábalas y fantasías, a tejer una nueva versión de aquellos remotos tiempos. Me limitaré a referir unos hechos, de cuya exacta veracidad os puedo responder, con el testimonio de muchos que, como yo, vivieron aquella época y recordarán, con toda seguridad, lo que os voy a traer a colación.

Nuestra Semana Santa, en aquellos años del primer cuarto del siglo, se reducía a los tres días clásicos de miércoles, jueves y viernes, iniciándose con la salida de los nazarenos con tambor, a las dos de la tarde de Miércoles Santo, tal y como se hace hoy, pero con la diferencia de que, entonces, la concurrencia de tamborileros, en esta tarde, era mucho más numerosa y entusiasta que en la actualidad y siendo el postrer acto de esta fiesta, la solemne y silenciosa procesión del Santo Entierro, en la noche de Viernes Santo. Los tambores, al igual que ahora, aparecían mediada la noche del Jueves; muchas veces se adelantaban por la impaciencia de los nazarenos, al oscurecer de este día, y tocaban, como al presente, hasta mediodía siguiente.

Sucedió que, en el afán renovador y de engrandecimiento de esta nuestra conmemoración pasionaria, una Junta de entusiastas hellineros que con todo ardor y éxito, echó sobre sí la tarea de revivir esta fiesta, sacándola del lánguido y casi total abandono en que se hallaban los desfiles procesionales y la mayor parte de las cofradías, instauró una nueva procesión, que se llamaría "del Resucitado" y que, a partir del año 1925 empezó a celebrarse, culminando con el emotivo acto del ENCUENTRO, que el primer año se celebró a la entrada del antiguo Jardín-Feria y en años posteriores, en la Plaza de Santa Ana.

Tan feliz iniciativa, unida a la eficaz y entusiasta cooperación de aquel ejemplar e inolvidable Alcalde que fué D. Juan Martínez Parras, dieron a la Semana Santa un esplendor inusitado, complementándola con la celebración de vistosísimas fiestas cívicas, durante los días de la Pascua de Resurrección.

Y en esta línea de engrandecimiento y entusiasmo llegó la Semana Santa del año 1929, en la que una propaganda bien orientada y un programa de atractivos festejos, desplazó hasta Hellín un extraordinario número de forasteros, ávidos de contemplar la maravillosa

visión de nuestra romería del Calvario, y de aturdirse con el estruendo de la tamborada.

Pero, he aquí que, cuando todo estaba prevenido para que aquella Semana Santa hiciera época, los elementos se opusieron a ello y, a partir de media tarde del Jueves Santo, una pertinaz lluvia, que al entrar la noche degeneró en verdadero diluvio, impidió que los tambores sonaran y se formara la típica baraúnda que tanto nos entusiasma y se prolongó durante la mañana del Viernes, impidiendo también que se celebrara la Procesión del Calvario; es decir, que nos privó de los actos más fundamentales y emotivos, y dejó totalmente decepcionados a los centenares de forasteros que habían acudido con la ilusión de presenciar un atrayente y desconocido espectáculo.

Mas, la voluntad, dinamismo e iniciativa de Martínez Parras, no se dejaron vencer por tal contratiempo, y para que no se perdiera el júbilo de presenciar aquellos actos, dispuso, y así se hizo, que la inveterada costumbre de redoblar los tambores durante la noche del Jueves Santo, se trasladara, por aquel año, a la noche del Sábado, hasta mediada la mañana del Domingo de Resurrección, y que "EL ENCUENTRO" se celebrara, por aquella vez, en el Calvario, con lo que podría apreciarse la bella perspectiva de este desfile, aun cuando le faltase la unción de la solemnidad del propio del Viernes.

Fueron aquellas, medidas de emergencia, adoptadas con carácter transitorio y por aquella sola vez, pero, si bien, en cuanto a la Procesión, no se repitió, pues, se vió que en aquel marco melancólico y sacrosanto del Calvario, vigilado tan de cerca por esa legión de hellineros, entusiastas, que fueron, de sus típicas tradiciones, y que, ya reposan en el vecino Camposanto, no encaja otro bullicio que el del día de la Crucifixión de Nuestro Señor Jesucristo, puesto que el ambiente de aquella conmemoración torna hasta el irreverente balamio en un clamor muy en consonancia; no ocurrió lo propio con el batir de los tambores que, sentado aquel precedente, ya no pudo evitarse que se repitiera su salida en la noche del Sábado en años sucesivos, estableciendo así una nueva costumbre que, de año en año, va adquiriendo más arraigo, hasta el punto de que, no es aventurado prever que, quizá en plazo no muy lejano, sea ésta noche la única que se dedique a una alegre tamborada, convirtiendo la del Jueves Santo, en noche callada y de meditación, tal y como exige la tristeza de la conmemoración de este solemne día de pasión...

ATOMI

---

## Hijos de Manuel Izquierdo Martínez, S. L.

ALMACEN DE COLONIALES Y SALAZONES

Cervezas "CRUZ BLANCA"

# Monaguillo en peligro

Un año más, (¡loado sea Dios!), nos asomamos a la ventana primavera por la que entran efluvios vivificadores de nuestra aterida invernada; efluvios que acarician nuestros sentidos y reavivan nuestro bagaje espiritual. De este bagaje, lo primero que hormigüea es la perspectiva de la inmediata Semana Santa; y si acaso, (que no), se está olvidadizo, avisa el rumor de tambores, que por el Miércoles de Ceniza comienza a resonar desde esta o aquella azotea, aquella y esotra senda o vericuetos de la huerta, más acentuado cuanto más cerca del Calvario.

Se ha, mejor dicho, hemos escrito tanto sobre nuestra Semana Santa, que ya resulta difícil encontrar tema que provoque impacto o reflexión primerizas. Pero suele venir en nuestra ayuda, alguna que otra anécdota más o menos interesante; y serán pocos los hellineros que de ciencia propia o referencia no puedan contar alguna de nuestra Fiesta Mayor. Yo, recurro una vez más a este acerbo pintoresco, para pergeñar esta cróniquilla, contribución obligada de siempre por esta entrañable y emotiva época; extraigo pues otra más de mis recuerdos, y hela aquí:

Mañana luminosa y suave de un Jueves Santo; patulea de chicos de doce o catorce años jugábamos en la Plaza por el lado de la torre de la Iglesia. Ocurriósemme mirar fachada arriba de la torre para ver qué hora era, cuando poco más alto del reloj percibí un bulto rojiblanco extendido sobre el pretil o antepecho de la arcada que sustenta y cobija a la campana "gorda". Con rápida intuición me di cuenta de que lo allí tendido a lo largo del ancho borde pétreo era un monaguillo, por su sotana roja y sobrepeliz blanco.

Con asombrada alarma, llamé la atención de los que conmigo jugaban: ¡Mirad, mirad lo que hay debajo de la campana!

—¡Arreal —dijo uno—: ¡si es un monago: me parece Manolo!

Y otro: —Y no se menea: ¿está durmiendo...? Vamos a llamarlo...

—No, no: —avisó un tercero con rápida inspiración—: podría no darse cuenta de cómo está, y si se mueve hacia este lado, dar la voltereta y estrellarse aquí abajo...

Se produjo una perplejidad expectante... Intervine: Vereis: no llamar la atención de la gente, no sea que al-

guien desde aquí le grite, y al despertar si está dormido, aún inconsciente dé la vuelta para acá, y... ¡no quiero decirlos...! Se me ocurre, que lo mejor es subir *despacio* y muy *callaos*, y al llegar a lo alto de la escalera, yo entraré sólo arrastrándome sin hacer ruido, y cuando esté junto a él, de un tirón de la sotana le traeré dentro aguantándolo lo que pueda para que al caer no se haga daño...

Dijo otro: —No está mal *pensao*: vamos para arriba, no sea que lleguemos tarde.

—Bueno, bueno: *esperar una miaja*: no subamos un pelotón; yo, y uno o dos, por si acaso; los demás *queduros* aquí para cuidar de que la gente que ya se va dando cuenta no chillé y alborote. Y mirando otra vez hacia arriba: No se ha *movio*; de seguro está durmiendo.

Al momento, otros dos y yo, entrando por la puerta de la torre, subíamos con sigilo la retorcida y tenebrosa escalera. Llegados a lo alto, contuve con la mano a mis acompañantes; y sacando con cautela la cabeza por la comunicación al campanario, vi que en efecto el monaguillo estaba profundamente dormido, y era Manolo; por señas se lo di a entender a los otros, indicándoles que estuvieran atentos por si necesitaba su auxilio. Aseguida comencé a realizar mi proyecto. Conteniendo cuanto podía la respiración, me tumbé boca abajo en el suelo y reptando por él, me puse al alcance del durmiente..., extendí los brazos... y asiendo la sotana por casi los extremos, di un fuerte tirón... El monago cayó sobre mí, y los dos rodamos por el suelo; él, espantadizo, restregándose los ojos y enfurruñado, chillaba: —¡O...lé, qué bromicas teneis! ¿Qué, qué pasa?

—¿Dices bromas? —le respondí: —no te das cuenta, *so chalao*, de que estabas durmiendo ahí encima de la baranda, y de lo que te hubiera *ocurrido* si te vuelves al otro *lao*...? Y los otros dos que ya se habían acercado y nos ayudaban a incorporarnos, añadieron: —Pues que a estas horas estarías en el otro mundo... contádotelo lo que había *pasao*.

El monago dió un respingo, y señales de pelerizos... y ya despabilado dijo:

—Vereis, vereis: es que esta noche *pasó he dormio muy poquico, entretenio* con las cosas del Monumento y preparar los Oficios; y ahora estaba ya mucho rato dándole a esa (señalando la Matraca) porque hoy ya sabeis que no se tocan las campanas. Y ya... ya no me acuerdo de más...

—Bueno, —le dije—: ¡hala!, tira *pabayo*, y acuéstate en tu *camica*; que si te caes, lo más un chichón. Y me contestó:

—No, no puedo; con el susto ya no me duermo, y tengo que seguir dando vueltas a la Matraca tocando a los Oficios: falta poco para que empielen —añadió, ya volteando la cigüeña, con lo que armó ensordecedor estruendo al revoloteo de campanillas, piedras terciadas y chatarra en torbellino, dentro del gran bombo de madera.

Cuando llegamos a la Plaza, contamos lo ocurrido a los amigos y curiosos que se habían aglomerado al son de la *música* de fondo que desde lo alto llegaba de la Matraca...

\* \*

El monaguillo protagonista de este sucedido, era de nuestra pandilla y condiscipulo de escuela. Y con el tiempo fué padre de esas simpáticas y habilidosas modistas que tienen el taller en el Collado de las Monjas. Sirva esta cróniquilla de ofrenda y recuerdo a la memoria del ya tanto tiempo desaparecido buen amigo de siempre.

Luis REDONDO

## HELLINERO:

Tu donativo es necesario

HIJO DE  
ANTONIO UBEDA JUAN

PIELYS Y LANAS

Teléfono 10

HELLIN

El televisor TELEFUNKEN vence porque convence

El Diamante JOYERIA  
Y RELOJERIA

Omega = Longines = Cyma

HELLIN

CASA HIDALGO

Francisco Hidalgo Díaz

PLASTICOS -- SOMBRERERIA -- JUGUETES

Benito Toboso, 24 - Telf. 44

HELLIN

# ≡≡≡ ISMAEL ≡≡≡

GENEROS DE PUNTO — REGALOS — DISCOS Y TOCADISCOS  
HELLIN

## Noticiario



- ▲ El pregón de Semana Santa del año 1960, original de Tomás Preciado, ha sido impreso y será enviado a todos los hellineros ausentes.
- ▲ Para el cargo de Hermano Mayor de la Cofradía de los Azotes, ha sido designado provisionalmente don Vicente Lucas Ruiz.
- Tenemos noticias de que ha convocado a junta general para el día 24 del actual, a las once de la mañana, en el Salón de Actos de la Parroquia de la Asunción, invitando a dicha reunión, además de los cofrades, a todas aquellas personas que deseen pertenecer a esta Cofradía.
- ▲ El Presidente de la Cofradía de N. P. Jesús Nazareno ha contratado a la Banda Municipal de Almoradí (Murcia).
- ▲ Los amigos del «Tío Chanchero», esperan que coñteste la «Tía Anica».
- ▲ Son varios los hellineros ausentes que han enviado su donativo. La Federación de Hermandades espera que no quede ninguno sin prestar su ayuda económica en pro de nuestra Semana Santa.
- ▲ Las chicas de la Emisora consiguieron su objetivo. Con los donativos recogidos van a levantar la IV Columna. Según nos informan, para final de la semana próxima estará terminada.
- ▲ La Federación de Hermandades espera noticias de varias bandas militares. De alguna de ellas, las conversaciones para su contratación se encuentran muy avanzadas.
- ▲ La Federación de Hermandades tiene el proyecto de reunir el próximo miércoles a los directivos y cofrades de la Hermandad del Prendimiento.
- ▲ Un grupo de jóvenes hellineros, se ha hecho cargo de la Hermandad de San Juan. Sabíamos que la juventud se impondría.
- ▲ Se asegura que este año no habrá romanos de "importación". Sin embargo, para el próximo tendremos "romanos" de nuestra cantera.
- ▲ Nos hacen pensar que Hellín no es tierra de cantaores de saetas. Hasta el momento no se ha inscrito ninguno al concurso.

ALMACEN DE COLONIALES.  
SALAZONES Y DROGAS

DEPOSITARIOS DE LAS CERVEZAS  
"DAMM"

José Moreno Catalán, S. A.



Telegramas: Salazones  
Ava. Conde Guadalhorce, 76  
Apartado 16 - Teléfono 131

HELLIN

## Hellín Agrícola

Distribuidor Oficial para la provincia  
de Albacete de

**BOLINDER - MUNKTELL**

TRACTORES  
COSECHADORAS  
REMOLQUES

y toda clase de maquinaria agrícola

**HELLINERO: De tu ayuda depende el esplendor  
y brillantez de la Semana Santa.**

# La entrevista de la semana



Hoy recogemos las ideas y proyectos de don Rafael Tomás Gallar, Hermano Mayor de la Cofradía del Cristo de Medinaceli.



—¿Cuándo fué nombrado en este cargo?

—*En el año 1943. A raíz de fundar esta Hermandad don José Alemán.*

—¿Cual es el número de hermanos?

—*Unos 80, incluidos honorarios. Para los desfiles procesionales, solamente son 50.*

—¿Responden éstos en trabajo, entusiasmo y ayuda económica, para el engrandecimiento de la Cofradía?

—*En entusiasmos, trabajo y sacrificio responden extraordinariamente. Pero en la parte*

*económica, regular nada más. Hay que tener en cuenta que la componemos personas modestas.*

—¿Qué problemas tiene planteados la Hermandad?

—*Solamente el económico.*

—¿Ha encontrado solución al mismo?

—*No. Sin embargo, para desfilar en las procesiones del Miércoles y Viernes Santos, hemos encontrado la solución en la venta de lotería de Navidad. Aprovecho esta ocasión para dar las gracias a todo el pueblo de Hellín, por su buena acogida*

*a estas participaciones de lotería. Y también con la cuota mensual de cada cofrade.*

—¿En general, cómo marcha la Cofradía?

—*Bien. Pero con falta de medios económicos.*

—¿Qué proyectos tiene para la próxima Semana Santa?

—*No podemos hacer proyectos, porque la Cofradía es pobre en "plata".*

—¿Qué es lo que más le agrada de nuestra Semana Santa?

—*En primer lugar, todos los desfiles procesionales y ver las imágenes, que son todas hermosísimas, y en segundo, la parte pagana, pero con orden. Como hijo de Hellín, me huelgo todos los años el tambor, a pesar de mis años.*

—¿Y lo que más le desagrada?

—*Es una pregunta que deben hacérsela a todos los que nos visitan, pues, repito, como hijo de Hellín, no le veo parte desagradable y sí muy bella.*

—¿Qué opina sobre la idea de celebrar en la tarde del Domingo de Ramos la procesión de la Entrada de Jesús en Jerusalén?

—*Por lo que he leído y por los años que tengo, siempre se ha celebrado la Entrada de Jesús en Jerusalén por la mañana. Desconozco los motivos que inducen a la Federación de llevar esta procesión por la tarde. Mi opinión es que debe dejarse conforme está; no obstante me someto a lo que ordene la Federación de Hermandades.*

**HELLINERO: Colabora con tu Cofradía, y estarás trabajando por el engrandecimiento de tu Semana Santa.**

## José M.<sup>a</sup> Giménez Giménez

MATERIALES DE CONSTRUCCION  
EN GENERAL

Agencia Distribuidora de

### Gas Butano



C. Guadalhorce, 110  
Teléfono 636

HELLIN

**Posada "El Valenciano"**

Servicio esmerado — Habitaciones higiénicas  
Agua corriente

## Vda. de ANTONIO ASEs TORMO

Transportes generales en camiones de gran tonelaje

Avda. Conde Guadalhorce, 86.-Teléf. 68

HELLIN

Estación de engrase y lavado de coches a alta presión  
Taller de reparación de motos

## "SAN ANTONIO"

Propietario:

**Antonio Ases Martínez**

Av. Conde Guadalhorce, 86.-Teléfs. 68 y 438

HELLIN

# LA SEMANA SANTA DE HELLIN VISTA POR UNO DE FUERA

La resonancia de la Semana Santa de Hellin había ya llegado a mis oídos. Mas nunca llegué a imaginar su grandiosidad, hasta que, por dicha mía, tuve el año pasado la suerte de presenciarla.

Todo de Hellin me gustó: sus edificios, su carácter, con un poco de Levante y un mucho del grajeo andaluz, su parque, su hermosa huerta; pero sobre todo su Semana Santa.

En ella todo es grandioso: sus nazarenos vestidos con los más vivos y variados colores; sus numerosos pasos, algunos de ellos realizados por un hijo de Hellin; el incansante sonar de los tambores, que tanto apasiona a los hellineros, y cautiva, llenando de emoción y sorpresa, a los que llegamos de fuera. A la austeridad y silencio de las procesiones castellanas se opone lo espectacular y variado de las andaluzas y levantinas; aunque sin pérdida alguna de su esencia, y con idéntico fervor.

Empieza con el brillante prólogo, lleno de belleza, de la Procesión del Domingo de Ramos, entre los gritos de "Hosanna al Hijo de David. Bendito el que viene en nombre del Señor; hosanna en las alturas", y el batir de palmas.

El atardecer del Martes Santo se extingue con gran emoción; tiene lugar el traslado del Cristo de la Sangre (obra del hellinero José Zamorano).

El Miércoles Santo aparece ya el tambor, que constituye para mí lo típico de la Semana Santa hellinera; su rumor ya no lo dejaremos de oír. Por la tarde los pasos recorren por primera vez las angostas y estrechas calles hellineras.

El Jueves Santo constituye una joya más de la Semana Santa hellinera. Tiene lugar la Procesión del Silencio con la Virgen del Dolor. Es ésta una Imagen maravillosa, de impresionante y majestuosa belleza; une en su santa faz toda la seriedad del rostro de la Madre del Redentor; derrama sus lágrimas que son perlas de sus nacaradas mejillas, y su atavío es el atuendo que corresponde a una Reina. La Virgen lleva por cortejo a la Comunidad de Religiosos Terciarios Capuchinos en cuya Iglesia se venera. Cuando la Virgen entra en la Iglesia termina el silencio y se oyen de nuevo los tambores del Jueves Santo.

El Viernes Santo es impresionante el desfile del Calvario, cuando los pasos llegan a la calle del Rabal, ocupada por una gran muchedumbre que apenas puede dejar sitio para el desfile procesional que llega como cansado y dolorido ante la tremenda tragedia representada.

Por la noche se verifica la procesión del Entie-

rrero de Cristo con el maravilloso Cristo Yacente de Benlliure; sin duda alguna la imagen que más prestigia la Semana Santa de Hellin.

Por último el Domingo de Resurrección, en un ambiente de alegría y optimismo, con ruido de tambores mezclados con el de tracas y cohetes, se corona la Semana Santa en el Encuentro del Resucitado con su Santísima Madre.

En fin, Hellin ofrece a España este fiel reflejo de la Pasión de Cristo en medio de un ambiente de sentimientos cristianos y de ejemplo a quienes llegan a su ciudad.

FR. ANTONIO LATORRE, T. C.

## Talleres "Braguillas"

Muebles de tubo  
Cerrajería artística

Gran Vía, 2

HELLIN

Ahora está a tiempo.  
Mañana será tarde.

CONFIE SU VISTA A

## Optica Muñoz

José Antonio, 5

HELLIN

## Laurel de Baco

Cerveza de Madrid

DISTRIBUIDOR:

ENRIQUE SERRANO E HIJOS, S. R. L.

Almacén de Coloniales

TF

HELLIN



## Mujeres de la Pasión

# La Verónica

Ninguno de los cuatro Evangelistas recoge su presencia. Pero la Iglesia ha sancionado su realidad, venerando la Santa Faz e incorporándola a las estaciones del Via Crucis. En la severidad de los desfiles procesionales no suele faltar la presencia de la Verónica y es como una nota de humanidad, como un respiro de alivio en el acongojado espectáculo de los diversos pasos trágicos.

Suele encargarse de su Cofradía algún grupo de mujeres, y realmente virtudes muy femeninas ornan la conducta de esta jerosolimitana.

Verónica vence con toda entereza el respeto humano. Entre los grupos que seguían a Jesús en la subida al Calvario, había mujeres, que se compadecían de Él, que miraban de lejos, que en el fondo de sus almas lamentaban lo que estaba ocurriendo. Pero era muy fuerte la presión de las circunstancias, la solemnidad que los jueces habían dado al proceso, la severidad con que se cumplían los ritos de una condena máxima, y...

miraban de lejos. Pero hubo una mujer que sintió imperiosa la llamada de la compasión y saliendo del muro humano se acercó a Jesús y con un lienzo limpio, amorosamente preparado, limpió de su divino rostro el sudor y la sangre.

El premio fué espléndido. Jesús dejó su Santa Faz impresa en el lienzo. Pero, notemos bien, impresa con sudor y sangre y lágrimas. Nos enseña a sobrenaturalizar las penas, a que por encima de los pesares de cada día, apreciemos el don divino de la Gracia y la predilección de Dios.

Verónica supo romper la mediocridad del ambiente. No fué afán de destacar, sino cumplir su deber. Es un espejo para las no acomodaticias, vulgares. A veces cuesta. ¿Sabía Verónica las consecuencias que podía tener su adhesión al Condenado? Pero se expuso a todo, rompió, e inmediatamente recibió una recompensa que jamás podía esperar: la propia imagen del Salvador.

M. J. M. M.

## Miércoles Santo

Quando el dulce sol de abril  
viste color de naranja  
y la tarde se marchita  
como flor sin esperanza,  
y se huele a primavera,  
a cielo, amor, vida y calma...  
por la calle de Perier  
—silenciosa, franciscana—  
angustiada de dolor  
nuestra Dolorosa... pasa.

Momento de hellinerismo  
perfumado de nostalgia;  
en la niebla del recuerdo  
viejo faro de la infancia...  
Maravilla impresionante  
de poetas sin palabras  
o pintura celestial  
de pura belleza santa...  
tan auténtica, tan nuestra,  
—sin voz y sin nota extraña—  
que fortalece, conmueve,  
y lleva a los ojos lágrimas...

Hellín, Hellín verdadero...  
¡Hellín en SEMANA SANTA...!

JUAN ANDÚJAR

## Félix Marín Moreno

(Hijo Sucesor de Rafael Marín Armero)

CALZADOS  
DE TODAS CLASES



Antonio Velasco, 12  
Teléfono 225

HELLIN

TELEFUNKEN, la marca alemana de fama mundial. Véalos en COMERCIAL NAVARRO