

Semana Santa

BOLETIN INFORMATIVO DE LA SEMANA SANTA DE HELLIN



AÑO VI
NUM. 3

HELLIN

AVENIDA GRAN VIA

25 DE MARZO DE 1956

AGENCIA

CAMARASA

SEGURIDAD - ECONOMIA - RAPIDEZ

Se admiten toda clase de encargos y recadería

Soliciten nuestras Tarifas de Precios

Realiza los transportes en camiones propios, de pequeño y gran tonelaje,
equipados en perfectas condiciones.

CASA CENTRAL: Valencia, Calle Marvá, 11 - Teléfono 50976

SUCURSALES: BARCELONA.-Princesa, 56 - Teléfono 31-29-43
ALMANSA.-Aniceto Coloma, 69 - Teléfono 83
TOBARRA.-Carretera de Madrid, 43 - Teléfono 45
HELLIN.-Enrique Parras, 4

NOTA.—Se admite mercancía para todos los pueblos que a continuación se detallan: Elche de la Sierra, Yeste, Siles, Liétor, Agramón, Fábricas de Riópar, Albatana, Pozo Cañada, Pétrole, Alpera, Isso, Seg, Letur, Socovos, Navas de San Juan, Minas, Férrez, Santiago de Mora, Pozohondo, Cordobille, Aljube, Bonete y combinado con el resto de la Península.

DESTILERIAS «*La Hellinera*»

Fábrica de Licores

Crema y Jarabes

ESPECIALIDAD EN EL RIQUISIMO

Onis «**LA HELLINERA**»

*Depositorio de la Cerveza
Moritz de Barcelona*

*Transporte en camiones
de gran tonelaje*

Vda. de Abilio Martínez Tercero

AVENIDA GRAN VIA

HELLIN

TELEFONO 101

Semana Santa

BOLETIN INFORMATIVO DE LA SEMANA SANTA DE HELLIN

AÑO VI = HELLIN 25 DE MARZO DE 1956 || N.º 3

Nuestra Portada

Ofrecemos en la portada del presente Boletín la imagen de Nuestra Señora de las Angustias de la Cofradía del Cristo de los ex-cautivos obra del genial escultor Victor de los Ríos.

Dicha imagen se haya expuesta a la veneración de los fieles en la Parroquia de la Asunción y figura en la procesión del Santo Entierro con un Cristo yacente a sus pies obra del mismo escultor.

Mayordomos y Nazarenos

Con su báculo de plata
y un equipo a todo tren;
con su túnica escarlata
y un ritmo de ten con ten.

actúa de Mayordomo
con una gran devoción
y desde el guión al Trono
vigila la procesión.

Con autoridad y carácter
que no le pueden negar
ni el que lleva el estandarte
ni los que con su rezar

forman grupo, o los que siguen
en actitud penitente
el procesional desfile
ni ningún otro viviente.

Y aunque no gasta bigote
para causar más respeto,
tiene seriedad y gran porte
y en su autoridad es completo.

No lo llames Viernes Santo
para poner «banderillas»;
pero fuera de estos ratos
las pone hasta de rodillas.

No le llaman Don Quijón
porque es a los forasteros
a quines los dones dán
y a Juanico el Ratonero,

al Pollico el Practicante
y al nieto de Antón Jordán
los tratan —poco galante—
dentro de la intimidad,

con apodos consonantes
de un estilo muy local.
Como a este gran nazareno
que conoces por Quijón.

PETE NERAS

LITURGIA DE LA IGLESIA

Orden instaurado de la Semana Santa

III

VIERNES SANTO

Es el día de la misericordia y del perdón: por eso la Liturgia está llena de estos sentimientos: que brofan en el alma al contacto de los sufrimientos del Salvador que comienzan a las once de la noche del Jueves y culminan a las tres de la tarde del Viernes con su muerte, entre el fulgor de los relámpagos, el estampido del trueno y el trastorno de la naturaleza en que parece que el mundo toca a su fin.

Día de pena ante el recuerdo de la muerte de Cristo: por eso los pueblos como el de Hellín, se han dado cita en el Calvario, lugar fatídico para los que no tienen fe: lugar de agradecido recuerdo para los que piensan cristianamente que la muerte del Hombre-Dios redimió a la humanidad con su Sangre libertadora. Por esto el Proceso de la Pasión que la liturgia quiere que entre por los sentidos y que se traduzca en esa explosión de entusiasmo sobrecogido y de honda pena que se asoma a los ojos en forma de lágrimas y empuja a las muchedumbres a acompañar al Nazareno, llegada que fué la hora de la Pasión que El mismo anuncia: la hora del poder de las tinieblas: y del Gethsemani, del Pretorio, del Calvario y del Sepulcro, se levantan espesísimas como lúgubres crespones que envuelven las frentes de las montañas. Pero mientras más recia es la tormenta y más sombrías las nubes y más negro el horizonte, mayor es la claridad que derrama el relámpago y mayor el brillo con que nos hiere el rayo. Por eso la prisión, los tormentos las ignominias de Jesús, son las tinieblas de su Pasión: pero la naturaleza entera que se conmueve, los cielos y la tierra que lloran, son la luz que irradia la Víctima divina. Es decir; Jesús muerto en una cruz, he ahí la mayor de las tinieblas; pero la luz inmortal de su Divinidad ha hecho que suba al Calvario pero para coronarse con la gloria de la Resurrección.

La severa liturgia de este día hace que la Iglesia eleve ante la Cruz del Calvario sus plegarias por todas las necesidades del mundo: por la cristiandad, por el Papa, por el Clero, por la nación, por los catecúmenos, por los herejes y cismáticos, por los que tienen la potestad de regir y gobernar a los pueblos y hasta por los «pérfidos judíos».

En este día el más grande de la historia y en esta hora de feliz recordación, se presenta la Cruz a la adoración de los cristianos para que se rindan ante la bandera del Rey de la Gloria. El sacerdote, fija la mirada en la Cruz, la descubre al pueblo diciendo: «He aquí el leño de la Cruz, del cual estuvo pendiente la salud del mundo»; y la Iglesia canta el himno de la victoria a la redentora Cruz, desplegada a lo ancho del universo mundo.

Ya del Rey se enarboló el estandarte de la Cruz el Misterio resplandece. De la vida el Autor, muerte padece, y con ella la vida nos reparte. Pues el violento impulso de un soldado ha herido con la lanza cruelmente para lavar al hombre delincuente, agua y Sangre manó de su Costado. Ya cumplida se ve la profecía que en verso siempre fiel David cantaba y a todas las naciones anunciaba que Dios en un madero reinaría. Árbol el más brillante y más hermoso, con la Sangre del Rey ennoblecido, de tronco digno y fértil escogido

para tocar el Cuerpo más precioso. Dichoso, en cuyos brazos enclavado, de los siglos el precio está pendiente, hecho peso del cuerpo y juntamente quitando a los abismos lo robado. Salúdámose, oh Cruz firme esperanza: en este tiempo y días dolorosos acrecienta la gracia a los piadosos y el perdón de su culpa al reo alcañza. Oh Trinidad, de vida clara fuente, todo espíritu rinda a ti la gloria, a los que de la cruz das la victoria, concedenos el premio eternamente.

Amén

Por primera vez, después de varios siglos, se va a repartir la Comunión entre los fieles en los Oficios vespertinos del Viernes Santo. Con esto se restablece una de las tradiciones eucarísticas de España: y ahora que ha crecido maravillosamente la práctica de la Comunión, contaremos en adelante con esta fausta instauración de las costumbres que usaron nuestros mayores: terminando el día de la conmemoración de la Pasión con el Santo Entierro que es fama de ser la procesión más solemne que se celebra en todos los pueblos del mundo cristiano.

El día de SABADO SANTO, permanecerá la Iglesia junto al sepulcro del Señor. Es día de sumo luto, sin sacrificio de la Misa y desnudos los altares hasta tanto que llegan las últimas horas de la noche en que se celebra la VIGILIA PASCUAL, cuyas principales novedades son: el cele-

(Pasa a la última página de texto)

Calzados

SOLFA

Últimas novedades
para señoras y caballeros

INDALECIO GARCIA

Calzados.

Relojería.

Óptica

Benito Toboso, 11

HELLIN

**Los
Caldereros**

Pedro Pascual García

Droguería

y

Perfumería

José António, 46 Apartado, 39

Casa Torrecillas

Artículos de regalo

Lana para labores

MERCERÍA - PERFUMERÍA

Benito Toboso, 21

HELLIN

Francisco Martínez

Aparejador y constructor

Otiénza

Sastre

Benito Toboso

HELLIN

Hellin

Registro núm. 173373

Fabrica de dulces y caramelos

Alfredo Losada Ruiz

Mayor 23

HELLIN

**Posada
"El Valenciano"**

Antonio Ases Tormo

TRANSPORTES

Guadalhorce, 42 Teléfono, 68

Ángel

Romero

López

Procurador de los Tribunales

Calle de Don Benito Toboso, n.º 21

Juan

Rubio

Fernández

Ultramarinos finos

Mercado número 17

Fernando

García

Cano

Espartos de todas clases

Fábrica para picarlos

Teléfono, 126

La subida al Calvario

Creo que no exagero si digo que la Semana Santa de Hellín es su fiesta más popular y emocionante.

Sean creyentes fervientes o fríos, al llegar Semana Santa, todos los hellineros se sienten electrizados por el mismo élan de sus procesiones, cada año más hermosas y atrayentes. Y ¡ay! de los ausentes esos días de Hellín, que son los estrictamente impedidos de acudir, pues tendrán que vivir solo con el cuerpo fuera teniendo su alma toda en sus procesiones.

Las dos notas más típicas son los célebres tambores y la subida al Calvario. ¿Desde cuándo data esa nota de los tambores, y cuáles son sus antecedentes y variantes con relación a las Procesiones? Allá los eruditos en costumbres populares. Lo cierto es que no siendo hellinero y habiendo convivido solamente varios años en Hellín, no es fácil ni posible formarse una idea del matiz y partido que sacan de los tambores para realzar sus procesiones.

La otra nota de gran sabor religioso es «La subida al Calvario». Muy de mañana da comienzo el gran desfile de Pasos, Hermandades y pueblo por el lado derecho del montecito, que al norte de la Ciudad sirve de piadoso Monte Calvario. Acompañan orquestas interpretando himnos y estrofas doloridas a la insignia Dolorosa de Hellín, siem-

pre bella y dulcísima, pero esa mañana más hermosa y compasiva que nunca.

El desfile se inicia enseguida con el mismo orden y composición por la vertiente derecha del montecito sagrado para los hellineros por tan piadosos actos y los ricos oratorios allí levantados a la Pasión del Redentor.

Cada uno tiene sus preferencias y gustos, y sobrados motivos ofrece la Semana Santa hellinera a los espíritus delicados y sentimentales. Para mí «La subida al Calvario» es lo más religioso, bello y característico de la Semana Santa de Hellín, y bien quisiera poder todos los años contemplarla desde el Plano del Rosario, en ese momento solemne de la llegada a la cumbre.

La razón que apoya mi preferencia es la semejanza que tiene el calvario de Hellín con el auténtico de Jerusalén. Pues si repasamos la descripción del Monte Calvario en el Teatro de la Tierra Santa, veremos la serie de analogías que existen entre uno y otro.

¿No es verdad que son coincidencias preciosas que avaloran muchísimo y dan gran relieve a «La subida al Calvario de Hellín», y justifican mi preferencia?

A. Megías

MAÑANA DE VIERNES SANTO

Qué mañana más hermosa mañana de Viernes Santo, el Sol se viste de gala nos acompaña al Calvario, para brillar desde allí por todo el Valle y el Campo.

Por las sendas y caminos que circundan el Calvario solo se ve muchedumbre nazarenos mareados.

Todos subiendo hacia arriba a esperar al bien Amado y a su Madre Dolorosa que va sufriendo y penando.

Que mañana más hermosa mañana de Viernes Santo.

Qué emoción, qué sentimiento estar arriba aguardando y ver llegar nuestra Cruz rompiendo el cortejo humano.

Después vienen los demás todos subiendo despacio a presenciar desde allí la muerte de Cristo Amado.

Ya llega, ya va subiendo con mucha pena y trabajo, va derramando su Sangre por los que tanto pecamos.

Y en pos de El, llega su Madre que en silencio va llorando de ver a su Hijo querido tan herido y maltratado.

Que mañana más hermosa, mañana de Viernes Santo.

Ya va bajando el cortejo ya todo se va acabando y por la falda del monte nazarenos van bajando.

Todos tristes y sombríos, pues el Señor ha expirado y su Madre Dolorosa lleva el corazón sangrando.

Todo es soledad y silencio los tambores han callado que ha expirado Jesucristo por los que tanto pecamos.

Que mañana más hermosa mañana de Viernes Santo.

J. Marín de Foneda

Issó

Ante la madre de la Soledad

Ya no quiero cantar: tengo una pena...
Aquel recuerdo antiguo y siempre nuevo,
como serpiente que conmigo llevo,
me oprime, me desgarras, me envenena.

Hasta los bordes se me ofrece llena
la copa fría en que mi llanto bebo;
y aunque a nadie a contárselo me atrevo,
a Ti vengo a decirlo, MADRE BUENA.

Creí que mi dolor te admiraría,
mas al lado de Ti ví aquel madero,
donde a tu Hijo clavó el pueblo judío;

y tu voz escuchó que me decía:
«Vosotros los que vais por el sendero,
ved si hay dolor que se compare al mío».

Mar.

**Vicente Serna
Cantó**

CALZADOS



Plaza Mercado, 11 HELLIN

**Bar
Deportivo**

CASA PERICO

Especialidad en Gambas y
toda clase de Aperitivos



Antonio Velasco, 20

"SEBA"

Droguería y Perfumería



Objetos varios - Pinturas garan-
tizadas a precios económicos



Antonio Velasco, 30
HELLIN

FARMACIA

Rafael de Instauti



Antonio Velasco, 15

*Félix Marín
Moreno*

Alpargatas de todas clases



Teléfono 225 Antonio Velasco, 10

**CASA
PACO**

Mertería, Paquetería, Perfumería y
Máquina de coger puntos de Medias

Francisco Hernández Gómez



ALFONSO XII, 7

*Jesús Soler
Quintanilla*

TRANSPORTE—COCHE DE AL-
QUILER

RADIO ONDINA
NEVERAS Y ELECTRICIDAD



Teléfono 161 HELLIN

**EL
BORREGO**

(MARCA REGISTRADA)

Fábrica de Turrónes, Peladillas,
Caramelos y Dulces

José Requena Jiménez



Perle, 15

HELLIN

DUGAR



Droguería y Perfumería



José Antonio, 44

*El Corazón
de Jesús*

Libería, Papelería y Objetos de
Escritorio



Alfonso XII, 5.—Teléfono, 44
HELLIN

*José Garrido
Rizorín*

**TALLERES
ELECTROMECHANICOS**



Carretera de Jaén Teléfono, 71

**Rafael Mondejar
Ruiz**

Paquetería, Mercería, Bisutería y
Perfumería—Lanas para labores y
géneros de punto de las mejores
marcas

ARTICULOS FINOS PARA
REGALO



M. Parras, 1 y José Ant.°, HELLIN

Semana Santa... en ese lugar

de Federico Salmerón

En el año uno de nuestra era, nació en la ciudad de Belén, el que mas tarde redimiría al género humano de la falta cometida por nuestros primeros padres, Adán y Eva.

Como el pecado cometido por estos fué horrible y monstruoso, ya que se trataba de la transgresión de una Ley impuesta por el Supremo Hacedor, era necesario; que un ser de la grandeza del ofendido, se inmolará como víctima en pago de nuestras culpas.

Por esto, la segunda persona de la Santísima Trinidad, que siendo hijo de Dios era Dios al mismo tiempo, tomó forma humana y nació de Santa María Virgen, siendo ésta Inmaculada antes del parto, en el parto y después del parto junto a la cual, permaneció los primeros años de su vida, y se expuso a las consecuencias del egoísmo humano (degollación de los Santos Inocentes y huida a Egipto).

A los treinta años, Jesús, que así se llamaba la segunda persona de la Santísima Trinidad hecha hombre, comenzó su vida pública; la cual, no fué mas que una sucesión de pruebas que demostraban, que El era Dios; que El estaba dispuesto a sufrir martirio a fin de rehabilitarnos ante Dios; y que El en definitiva, por el amor que profesa al género humano, habría de redimirlo. Estos grandes acontecimientos dejaron huellas indelebles en el espíritu de los pueblos, por ello, todos los años cuando se aproximan las fechas conmemorativas de dichos acontecimientos (pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo y fin de la Redención del género humano) el mundo cristiano sufre una gran convulsión, y se prepara para asistir a lo que nosotros conocemos con el nombre de Semana Santa.

Cuando el alma humana es impresionada por algún suceso o acontecimiento, ésta produce determinadas manifestaciones, las cuales serán modificadas según el ambiente que le rodee; de esta forma tenemos: si un gallego perdiera su madre, este lloraría y se lamentaría en el tono dulce y armonioso que caracteriza al hablar, a todos aquellos que han nacido en la región de las rías; de sucederle esto a un castellano, este lloraría de una manera sobria, e incluso, sería capaz de llevar a nuestro ánimo una sensación de tragedia; y por último, sucediéndole el caso a un andaluz, este comenzaría cantando las virtudes con que la Divina Providencia colmó a su madre; éste seguiría cantando las buenas obras realizadas por la misma; llegaría a cantar el hueco dejado en su corazón; sus ojos no derramarían una lágrima y hasta incluso su boca, sería capaz de sonreír; pero

no importa que él cante; que por sus mejillas no corran lágrimas; que sus labios se sonrían; si al fin y al cabo, es su alma la que está llorando.

Los sufrimientos padecidos por Dios Nuestro Señor durante la Semana Santa, son sentidos en todos los rincones de la católica España; así, en el más católico de todos ellos, es natural que se sienta y se reproduzca una de las más fervorosas Santas Semanas, que causa a la vez admiración en los forasteros y sirve de orgullo para aquellos que por primera vez han visto la luz del Sol bajo el manto de nuestra Virgencita del Rosario.

Ya llega el Domingo de Ramos; en todas las esferas sociales de ese lugar, se produce una gran agitación; se va a conmemorar la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén; todos se preocupan de sus vestidos; de las palmas y ramos de olivo y en definitiva de organizar nuestros quehaceres para poder asistir a la misa de bendición de dichas palmas y olivos (la cual nunca debe resultar larga para un buen católico); asistiendo a continuación a la primera de nuestras fervorosas procesiones.

Las cuarenta y ocho horas de Lunes Santo y Martes Santo, se utilizan para preparar por las Hermandades y Cofradías, los últimos detalles de los pasos, túnicas y estandartes, que han de lucir en los desfiles procesionales; sobresaliendo por encima de todo lo bello que encierran estos desfiles, las imágenes que atesoran nuestros queridos y venerados templos.

Jueves Santo; este es el día en el cual, tanto la mujer como el hombre, ya no se detienen a buscar las prendas bonitas, sino las elegantes, aquellas que han de realzar su belleza no por los adornos que éstas llevan, sino por las que ellos posean; la mujer, que en días anteriores ha contribuido con su labor personal e ingenio al esplendor de estas conmemoraciones, este día todo lo abandona, para colocarse su traje negro y mantilla, dándole con esto una nota de tipismo, sabor y garbo a lo que nosotros conocemos por «Visita a los Monumentos». También el hombre se alica, como dijimos anteriormente, busca lo elegante y lo serio, colocándose más tarde en «batería» para lanzar piropos y requiebros a mis queridas poissas, terminando por acompañarles en su largo y piadoso recorrido.

Al brillar la luna, el hombre cambia por completo su fisonomía, pierde su aire de Pon Juan y por obra y gracia de la típica túnica se transforma en un confundido penitente, haciendo sonar en todos los rincones

de este lugar el inconfundible redoble de nuestro típico tambor, que también sonó Miércoles Santo y que no dejará de sonar hasta que en Viernes Santo entre en la Iglesia, nuestra Santísima Virgen de los Dolores. En la noche de este día, forman grupos los tamborileros para saborear el famoso «mojete», que les ha de reportar energía en tan largo y fatigoso trance.

Viernes Santo por la mañana; Todo el pueblo: unos como penitentes engrosando el desfile procesional y otros por distintas rutas, marchan al Calvario, para rendir el último tributo de duelo a Cristo, Señor Nuestro. A la bajada, el pueblo enmudece y se prepara para la procesión nocturna, que por ser la última en señal de duelo, nos causa una profunda impresión.

Ya terminó la procesión; el pueblo parece muerto; ha sido invadido por unas horas de quietud, paz y silencio; el cual no será roto hasta que el Tin Tan de las campanas rasgue el espacio anunciando, que el Rey de Reyes ha resucitado por lo que podemos deducir que estamos en el momento más hermoso del Domingo de Resurrección.

A continuación el Santo Encuentro; todas las hermandades están en la calle luciendo sus mejores galas; todas las hermandades por distintas rutas se dirigen al mismo sitio. Todas las hermandades entran en el sitio; al fin, aparece Jesús Resucitado; enfrente la Dolorosa; un enorme murmullo de emoción y cariño se deja oír; ambos se van acercando; el público se enardece; se juntan bajo la piña, la cual se abre iniciándose la agradable y olorosa lluvia de pétalos de rosa; un grupo de blancas palomas surcan el espacio; en la muchedumbre, estalla el entusiasmo; la primera autoridad, en representación del pueblo, arranca del pecho de la virgen, el puñal; y la gente con las lágrimas en los ojos y el corazón en los labios, loca de entusiasmo, loca de alegría, llena de fervor, y sobre todo, llena de cariño hacia la madre de Dios se lanza en un alegre algaraz de gritos y aplausos terminando, de este modo la Semana Santa de mi pueblo; que por ser el mío; me parece el mejor, el mas hermoso, el mas acogedor y el mas agradable de cuantos he conocido.

Marzo de 1956

A los lectores residentes fuera de nuestra ciudad se les notifica que a fin de que sus donativos puedan ser incluidos en las listas que se publicarán en este boletín los envíen rápidamente al tesorero de la federación don Miguel Tolosa Herrero, calle de Macanaz n.º 11 Hellín

Federación de Hermandades

Primer Concurso de Fotografías

La Federación de Hermandades de Semana Santa, deseosa de estimular a todos los aficionados a la fotografía, a la obtención de documentos gráficos, que seleccionados sirva para divulgar en sus medios difusores de propaganda nuestras Procesiones, ha señalado este PRIMER CONCURSO de fotografías, que se ajustará a las siguientes

B A S E S

PRIMERA.—Podrán tomar parte en este Concurso todos los aficionados.

SEGUNDA.—Las fotografías deberán ser presentadas en tamaño 13 x 18 en papel mate y sin recortar.

TERCERA.—Los temas de fotografías versarán sobre motivos de la Semana Santa de Hellín, tales como Imágenes, perspectivas de las Procesiones, escenas del Calvario o de cualquier otro lugar típico, enmarcado con el ambiente que en estos días se deja sentir en todo el ámbito de la Ciudad.

CUARTA.—Se establecen dos premios: El primero una célula fotoeléctrica marca BEV-Automat y el segundo una Copa-Trofeo con inscripción alusiva al Concurso.

QUINTA.—Los aspirantes deberán presentar sus fotografías a la Federación de Hermandades, en un plazo no superior a quince días a partir del Domingo de Resurrección.

SEXTA.—Todas las fotografías que se presenten quedarán de propiedad de la Federación de Hermandades y las premiadas quedarán asimismo en poder de dicha Federación, para los fines de propaganda que estime convenientes, renunciando su autor a todo derecho sobre las mismas.

SEPTIMA.—Asimismo se establece un premio único de QUINIENTAS PESETAS, a la mejor fotografía obtenida en color, bien sea copia o transparencia, siempre que el tamaño no sea inferior a 6 x 9.—quedando asimismo como las anteriores del exclusivo derecho de la Federación.

OCTAVA.—Para la concesión de estos premios la Federación estará asesorada por personal técnico en la materia.—El fallo se hará público en un plazo no superior a ocho días.

Hellín 17 de Marzo de 1956.—LA FEDERACION DE HERMANDADES,

UNA MADRUGADA

Una fresca mañana de abril. La muchedumbre en lo alto de una colina otea la procesión que se va enroscando en la vega como inmensa culebra despidiendo metálicos reflejos. Redobla el tambor y gallea el clarín. Miradas de mujer que se clavan en el corazón; sonrisas prometedoras que vivifican el alma.

Los pájaros huyeron al ruido y a la algारbía y una bandada de palomas, allá abajo, se abate en el molino, junto al agua corriente y bulliciosa que salta en plateados chorros.

Tal es el cuadro, al que falta la grandeza que lleva en sí, el secreto que no podemos desentrañar, en que atrea la memoria y la imaginación y nos lo hace añorar de uno en otro año.

Y se dejan los quehaceres y se abandona la obligación y se renuncia a otras fiestas y se corren los kilómetros y saltamos el pensamiento

por encima de la torre de la Asunción que se incorpora un poco para ver que a sus espaldas se alza, gallarda, esbelta, fina, la torre del Rosario, diciendo a los ojos que la miran: «De este hermoso panorama, la reina soy yo».

Y cuando el día de Viernes Santo es el acicate incesante que espolea nuestro deseo de vivir en esas horas el ambiente de Hellín, nos roba el pensamiento, recuerdo del vistoso cuadro del Calvario, la amplia calle llena de sol, de luz y de alegría, sus balcones que son cual tronos de belleza soberana que va de rodillas ante los destellos del arte sublime que con un poco de tierra y de color, un semblante de mujer y dos perlas que brotan de sus ojos, enseña la grandeza del maternal dolor.

San Juan y tu juventud

Tú eres joven

Sientes en tus venas el galope de la rebeldía. En tus ojos brilla la luz de la ilusión. Tus músculos tensan el tirón del esfuerzo y tus pulmones se hinchan para la empresa que aún no has comenzado. Ser joven es lo más bello que hay en la vida. Ser joven es lo único que vale la pena de ser. Ser joven, auténticamente joven, es carecer de resquemores, de amarguras, de reticencias, de egoísmos que ensombrecen la frente de los viejos. Ser joven es amar la lucha, porque la juventud se ha hecho para la vida, y «milicia es la vida del hombre sobre la tierra».

Tú eres joven

Sabes dar. Sabes amar. Sabes ser generoso cuando el ideal vale la pena. Sabes sonreír y llorar por la muerte de las cosas, por la traición del amigo, por la estrella que en la noche se cae desde su baranda. Ser joven es ante todo llevar el signo MAS en el corazón: MAS ilusión..., MAS vida..., MAS pasión, ¡MAS! ¡MAS! ¡MAS! Pero bien sabes que el signo MAS lo representan con dos trazos perpendiculares; ¡como la CRUZ! La juventud se nos ha dado para forjarnos la vida a fuego de amor con golpes de esfuerzo. Hay que despreciarlo todo si queremos entregarnos a la heroica tarea de vivir, de soñar sin que nos dominen los sueños, de comenzar con tesón la lucha cuando se derrumban los castillos de naipes. La juventud se nos da para la empresa noble, para el esfuerzo con coraje, para la conquista de la vida; y ¿qué es la vida? La vida es la oportunidad del hombre para ser casi Dios.

Tú eres joven

¿Sabes por qué? Porque vives de la esperanza. Porque no te conformas como eres ni con lo que eres. Porque aspiras a algo y crees en algo. Sé siempre joven; que la desesperanza no empañe tus pupilas. Que el desamor no enrie tus canas. Que la falta de fe no apague el fuego heroico de tu corazón. Ahí tienes a San Juan: Los jóvenes y San Juan tienen mucho que ver. Ser joven—habrás observado que no te he dicho sea cuestión de años—es vivir para un ideal. Pero sólo hay un ideal incapaz de hacer viejos, porque no defrauda, porque no se consigue del todo nunca: CRISTO.

Este es el secreto de San Juan. La fórmula mágica de su perenne juventud. El fue quien más años contó de todos los apóstoles y siempre lo imaginamos joven, adolescente casi. Al igual que él, sólo los cristianos podemos ser siempre jóvenes, porque siempre nos arderá la esperanza susurrándonos nuevas empresas, más santidad que lograr, más amor que derramar sobre la vida, más sueños que soñar para la otra, porque siempre, mientras arda en nosotros la llama de la Fe, tendremos poder para luchar: la Gracia; quehaceres en que empeñarnos; la santificación propia y agena; y una eternidad a la que llegar. Vivir es estar en marcha. No te pares. Vive intensa-

mente tu vida. Vive tu Semana Santa. Contempla a Jesús en sus imágenes. Y a la Virgen. Abre el Evangelio y verás como estás identificado con San Juan, tú también irás tras El por estas calles; no huyas. Tú también irás al pie de la Cruz y, como San Juan, recibirás el tesamento de Jesús: su Madre Dolorosa. Llévala contigo. Cuida de Ella. Es su Madre, tu Madre. Sé joven con Ella. Acerca tus labios a su rostro y consuela. la. Abrazala. Nunca más podrás ser Judas si descubres que eres Juan. Y lo eres: tú también eres joven.

A. B. de B.

Al vuelo

¿Y qué vas a estrenar el Jueves Santo...?

Aun no lo sé, estoy desesperada, la modista no termina de hacerme el vestido. Yo quisiera llevarlo todo nuevo, desde la peineta y la mantilla hasta los zapatos, pero he recorrido todas las tiendas y no me agrada nada de lo que veo.

Pues yo ya lo tengo todo, sólo a falta de pequeños detalles. Este año tengo mayor ilusión que nunca. ¡Que placer más grande en ese día dar vueltas y más vueltas por el Rabal y el Jardín! Es delicioso sentarse también a la puerta de un café y ver pasar la gente. ¡Con lo horribles que van algunas, presumiendo de guapas! Mira, chica, esto yo no me lo pierdo.

¿Sabes tú si se van a poner de mantilla y teja las de al lado? Porque hay que ver lo tontisimas que son y lo creídas que están. Y eso que la mayor se le ha escapado el novio, después de cuatro meses de relaciones.

Creo que sí. El otro día las ví mirando escarapates. Se creen que van a dar el golpe. Y conste que yo no les tengo envidia; aunque cuando me saludan lo hacen como si me dispensaran un gran favor.

No hablemos más de ellas y vamos a lo nuestro. De toda la Semana Santa es este día del Jueves Santo el más apetecido. Todo el año soñando con esta fecha,

aunque al llegar la noche se encuentre una rendida de dar vueltas y más vueltas

Esta conversación, cazada al vuelo, se repite con mucha frecuencia en los días próximos a la conmemoración del acontecimiento más transcendental para la humanidad, como es la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Muchachas frívolas que no ven en el Jueves Santo más motivo emocional que la ocasión para exhibirse, para lucir sus vestidos, sus tejas y sus mantillas, tomando como pretexto la visita a los Sagrarios.

Afortunadamente, no todas las muchachas piensan así. Hay un gran número que, aunque también lucen sus mantillas y sus tejas—porque es castiza y bella tradición hellinero-española—lo hacen con otro espíritu más elevado. Sus visitas a los Monumentos están impregnadas de piedad y van por las calles dando ejemplo de modestia, de virtud, que no están reñidos con su belleza y con la grandiosidad de este día que ha de ser para todos grandes y pequeños, jóvenes y viejos, de gran devoción.

A. MEJIAS

A la Semana Santa de Hellín

Vigila San Rafael
vestido de penitencia,
y en el cielo San Miguel
pide a Cristo su clemencia
para que llegues a El,

Nota muda en el alto campanario
Hellín, Semana Santa, devoción
entonas un poema de pasión
y subes por la senda del Calvario.

Espejismo en la tarde silenciosa
y pendiente la sombra en los aleros,
la noche teje un manto de luceros
que brindas a la Virgen dolorosa.

El arco vespertino de la luz
recorta en el camino tu silueta,
se clava en el silencio una saeta
y quedas redimido por la Cruz,

Ya rindes las rodillas y tu frente
al sentir en el alma este misterio,
saliendo de tu pobre cautiverio
te salvas al morir Dios inocente.

Vigila San Rafael
en la cumbre del tormento,
al escuchar su lamento
a Jesús quitas la hiel
para auyentar a Luzbel;
y con tu fe peregrina
te clavas también la espina
del Nazareno ofendido,
bebiendo en el pecho herido
una vida que termina.

f. Gómez Canales

Oración a Cristo Crucificado

Pobre Jesús, qué cara te has costado
mi traición, No pudiste defenderte
siendo Dios, pues la culpa del pecado
sólo pudo borrarse con tu muerte.

Y Tú, que reinas sobre los querubes
revestido de luz,
avergonzado en tu silencio subes
al trono de la Cruz,

para pagar con tu Vida
el castigo del ultraje
que hizo a su Dios con furia salvaje
mi ingratitud Deicida.

Dulce Jesús Nazareno...

hiéreme con tus dolores,
crucifica mis pasiones

y corta mis aficiones
por los humanos amores,

que quiero suavizar en tu Pasión
el dolor que pecando te causé.

Olvidate, Señor, de que pequé
y otórgame indulgente tu perdón,

Oresando

Tambores del Viernes de Dolores

Ya esta cerca mi Semana Santa, me lo anuncia el clamor de los tambores, ya recorren el camino que más tarde andrà nuestro Señor; son los clarines que anuncian el magnánimo acontecimiento, es el «Alerta Hellinero», es el toque de Atención a los de casa, es el Mensaje a los de fuera, es la voz acogedora de nuestra Semana Santa para propios y extraños. Que contento estoy. Hellín, tierra hidalga, la de buenos cristianos, la que no regatea esfuerzos y sacrificios para con su Semana Santa, nos invita a contemplar sus procesiones, con sus interminables filas de nazarenos, sus «pasos» regios, y éste atronador pero simpático cortejo de tamborileros llenos de fé para su Gran Semana.

Antonio A. González

Nuestras enérevistas

Continuamos esta encuesta que venimos insertando en los dos primeros números de este Boletín, y en primer lugar visitamos a las personas que hoy consideramos más convenientes, para recoger sus opiniones sobre nuestros desfiles procesionales.

El jefe de la Policía Municipal

Don Manuel Andújar Bañón, Inspector jefe de la Policía Municipal, amablemente se presta a contestar a nuestras preguntas y le decimos:

—¿Quiéres decirnos en primer lugar si los desfiles procesionales, como actos externos del culto, se desarrollan actualmente con gran vistosis y orden?

—Efectivamente, desde hace unos cuantos años a esta parte, va mejorando paulatinamente estas manifestaciones de culto, toda vez que todas las Hermandades rivalizan en ser las mejores en los desfiles y todos los cofrades, hacen galas de formalidad y disciplina dentro de las filas, lo que se traduce en que las Procesiones resulten muy bonitas y sean contempladas con verdadero gusto por cuantas personas las presencian.

—¿De entre todas las procesiones cual de ellas consideras más vistosa y lucida?

—Como procesión por excelencia llena de majestuosidad e impregnada de gran fervor y religiosidad, considero la del Santo Entierro en la noche del Viernes Santo, como la más lucida de todas, sin que esto quiera decir que las demás desmerezcan, toda que vez que todas son muy lucidas, cada una en su aspecto genuinamente propio.

—¿Quiéres decirnos también, si a la vez que se experimentó esa mejora en los desfiles, se fué desterrando algunos defectos que afeaban un poco el ambiente típico, y concretamente en lo que se refiere a la tradicional forma de tocar el tambor?

—Paulatinamente también, se van desterrando esos defectos que se observaban en algunos tamborileros antes de la guerra. Hoy en día, es raro ver algún espectáculo de esta índole, ya que todos se comportan correctamente e influye también y en eso insisto, en que para el toque del tambor, deben de llevar la clásica túnica negra, y ya en el pasado año, se vieron muchas túnicas de esta clase y gran abundancia de tamborileros. También estimula mucho, la celebración de los concursos de tambores.

—¿Aparte de todo lo hecho consideras que debe de hacerse algo más, en el sentido de realzar estas fiestas?

—La Semana Santa de Hellín, ha sabido situarse y alcanzar justa comparación con otras de las mejores poblaciones españolas. Falta únicamente realzarlas con otras fiestas complementarias, tales como las fiestas de primavera, batallas de flores, etc. Esto haría que nuestra ciudad, que ya se conoce en todo el ámbito nacional, por sus famosas procesiones, tenga aun más resonancia y acudan todavía más los forasteros que nos honran con su presencia

El Hermano Mayor de

«La Oración del Huerto»

Don Abilio Martínez Ases, Hermano Mayor del «paso gordo», también se ha prestado a reflejar en estas entrevistas sus opiniones sobre la Semana Santa. Le formulamos la siguiente pregunta:

—¿Quiéres decirnos que novedades ofreceréis este año los componentes de esta popular Hermandad?

—En el presente año hemos contratado a la Banda de Música del Colegio Benéfico de San Francisco Javier, de Campanal, que estoy seguro que ha de llamar poderosamente la atención, toda vez que a más de ser una excelente agrupación musical, está integrada por menores cuya edad no rebasa los 13 años, y no dudo que en sus actuaciones obtendrán grandes simpatías del público que contemple nuestras Procesiones.

—¿Quiéres informarnos del número de cofrades que integran la Hermandad y si te sientes verdaderamente satisfecho de ser el Hermano Mayor de la Cofradía, que ha sido siempre la más típica de nuestras Procesiones?

—El número de cofrades actualmente alcanza la cifra de 60, teniendo en cuenta que era inferior su número al hacernos cargo de la Cofradía. Me siento verdaderamente orgulloso de ser Hermano Mayor de la misma, toda vez que por mi condición de entusiasta de nuestra Semana Santa, uno asimismo el recuerdo de mi fallecido padre (Q.D.G.) el cual fué Hermano Mayor también de dicha Cofradía.

—¿Por último nos quieres indicar que es lo que más te agrada de nuestras Procesiones y también si tenéis algún otro proyecto, para la mejor presentación de la Cofradía?

—Pues sin duda alguna, lo que más me agrada es la subida al Calvario en la mañana del Viernes Santo, pues es un espectáculo grandioso y de verdadera emoción, y respecto a proyectos tenemos pensando para el año próximo, sacar un

nuevo trono y también el arreglo de las túnicas.

El Tesorero de la Federación de Hermandades

Don Miguel Tolosa Herrero, Tesorero de la Federación, como el resto de los componentes de esta asociación, —que tiene por cometido aunar los esfuerzos de las Cofradías para el mayor esplendor de las Procesiones— en estos días tiene gran actividad, pero también se siente gustoso en contestar a las preguntas que le formulamos, y le decimos:

Para poder informar a los lectores del Boletín y en general a todas las Cofradías.

—¿Quiéres decirnos como nutre sus ingresos la Federación de Hermandades?

—Pues en primer lugar, por la venta de sellos pro-Semana Santa, que se reparten entre las Empresas y demás establecimientos de la localidad y también de otros donativos que suelen enviar los hellineros ausentes o personas amantes de nuestras Procesiones. El procedimiento primero, no podría llevarse a efecto sin la ayuda del Excelentísimo Ayuntamiento, como también ayuda económicamente a esta Federación en la medida de sus posibilidades.

—¿Quiéres informarnos también de la aplicación que se le da a dichos fondos, y concretamente en el presente año, que obras o mejoras en relación con la Semana Santa se han llevado a cabo o se proyectan llevar?

—En el presente año, hemos emprendido una gran obra que importará una crecida cantidad. Se trata de la puerta posterior de la Parroquia de la Asunción y también tenemos proyectada la instalación de conexiones para el alumbrado eléctrico de los «pasos» en las Procesiones. Además tomamos a nuestro cargo la publicación del Boletín Informativo, que se envía a muchas localidades y a todos los hellineros ausentes, llevándoles así nuestro recuerdo en estos días. Hemos puesto también en circulación nuevos sellos de propaganda en colores y hemos concertado la radiación de reportajes y un pregón en la Emisora Radio Albacete, como también la edición del programa de festejos. Es decir que este año nuestro pre-

(Pasa a la página siguiente de texto)

LA GRACIA y SAN DIEGO

Fábrica de Marinas

Central Hidroeléctrica

Amado y Diego Jiménez Escribá S. A.

HELLIN

R. E. N. F. E.

DESPACHO CENTRAL HELLIN—LIETOR

Concesionario: **GREGORIO ESCANDEL ROMERO**

OFICINA: ANTONIO FALCON, 2

TELÉFONO 90

APARTADEROS Y ALMACENES

ESTACION FERROCARRIL

HELLIN

Saneamiento Tomás

Cuarto de Baños "ROCA" completos y accesorios. Azulejos. Materiales de fibrocemento "URALITA"

Tubos y chapas de hierro, zinc y plomo—Tubos «GRES» y accesorios Bañeras—Polibanos—Water—Lavabos—Bidets—Griferías—Calentadores—Válvulas—Bombas—Canalones para riegos y conducciones de uso doméstico—Cocinas económicas para leña, carbón y electricidad—Neveras—Lavadoras—Herramientas—Aleaciones de estaño—Artículos de ferretería.

Cvda. Conde de Guadalupe—Teléfono, 333

HELLIN (Albacete)

R. E. N. F. E.

Despachos centrales en Elche de la Sierra y Yeste

Concesionario: *Miguel Perea Sánchez*

OFICINA CENTRAL EN HELLIN:

Plaza de Santa Ana.—Teléfono 241

(Viene de la página anterior de texto)

supuesto de gastos resulta bastante crecido.

—De proyectos para otros años tenemos muchos, uno de ellos quizás pueda convertirse en realidad el año próximo y es encargar la realización del grupo escultórico de la entrada de Jesús en Jerusalén, para sacarlo el Domingo de Ramos, y a tal fin hago constar que dos miembros de esta Federación, están dispuestos a tomar a su cargo dicha iniciativa.

—¿También quieres indicarnos si las recaudaciones que se obtienen por esos distintos conceptos, son fáciles de conseguir o si por el contrario supone una tarea ardua y un poco ingrata?

Desde luego no es nada fácil, pues hay que trabajar bastante de antemano y no desfallecer si queremos obtener éxito en nuestras gestiones.

—¿Crees aconsejable estimular desde este Boletín a todos los amantes de nuestras fiestas pasionarias para que presten su cooperación económica?

—No solo lo creo aconsejable, sino necesario, pues nada puede hacerse sino se cuenta con los fondos necesarios para llevar a cabo cualquier proyecto.

Y ahora una última pregunta sobre la Semana Santa.

¿Crees en su constante superación?

—Nuestra Semana Santa durante el transcurso de varios años, ha venido superándose progresivamente hasta alcanzar la justa fama que tiene hoy. Se ha hecho mucho, pero aún puede hacerse algo más, o sea dar cima a los proyectos que se han estudiado y también en organizar asimismo otras fiestas complementarias, que podrían ser de primavera, algo parecido a las de Murcia, no faltando tampoco ese «entierro» típico, que en nuestro caso, bien podría ser el «entierro del tambor», una gran batalla de flores, con carrozas y en una de ellas un tambor gigante. Esto claro está, a la larga realzaría más la importancia de nuestras fiestas y por tanto de nuestra Ciudad.

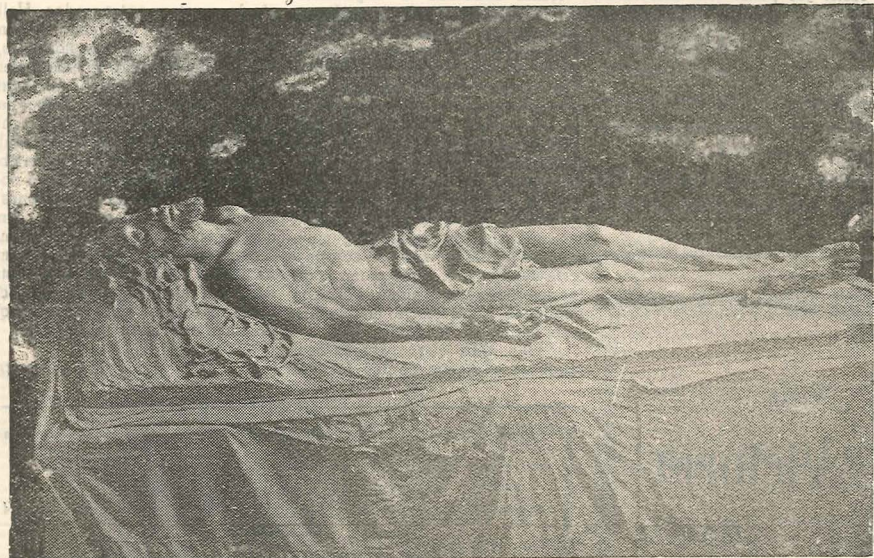
A. RUESCAS

Una de las aspiraciones tras la que se ha venido trabajando para su consecución durante varios años, era la ampliación de la puerta trasera de la Parroquia Arciprestal de Nuestra Señora de la Asunción, cuya realización será ya un hecho cuando estas líneas vean la luz. Tras numerosas gestiones y gracia a la incansable labor que en pro de nuestra Semana Santa viene realizando la junta permanente de la Federación de Hermandades, será una realidad a la que todas las Hermandades aspiraban el poder salir formados desde el interior del Templo, evitando con ello el constante peligro que el salir por la puerta principal constituía para algunos pasos, dadas sus grandes dimensiones.

Esta aspiración es ya un hecho gracias a la generosidad de nuestro Excmo. Ayuntamiento que siempre ha acogido y financiado las iniciativas de la permanente de la federación, y que en la persona de su alcalde don Francisco Alonso Santos ha encontrado siempre un defensor de sus iniciativas, cooperando con ella y alentándola a continuar trabajando por nuestra Semana Mayor. La puerta en cuestión medirá en la actualidad 6'30 de alta por 3'30 de ancha, permitiendo con ello el paso de las carrozas y la salida de los pasos a hombros, consiguiéndose con ello eliminar el peligro a que antes hacíamos referencia y dar más vistosidad a la salida de las procesiones, y una mayor emotividad a la salida y entrada de nuestra Doloresa que continuará haciéndolo por la Plaza del Caudillo.

No quiero terminar estas líneas sin hacer público que el tesorerero de la Federación don Miguel Tolosa Herreros se marcó como meta de su primera actuación en la permanente el conseguir esta aspiración, de la que ya estará satisfecho, esperando que para el próximo año consiga el convertir en realidad la vieja aspiración de la Federación de conseguir «El paso de la burrica».

EL DUENDE DEL MERCADO



La obra póstuma de Benlliure

El Cristo Yacente que figura en la procesión del Santo Entierro de nuestra Semana Santa, es del ilustre Mariano Benlliure y fue una de las obras póstumas del gran imaginero fallecido.

Un "gorrinico" homenajead

El pasado domingo día 11, en un salón del nuevo y simpático local del Bar-restaurant «La Tobarreña», la Junta Directiva de la Hermandad de San Antonio Abad, y «Santisimo Cristo de la Sangre», dedicó un modesto a la par que cariñoso homenaje a su Presidente de la Junta Permanente, don Manuel Tomás Valverde.

El acto consistió en hacer entrega al homenajead de un artístico pergamino, como reconocimiento a su meritoria labor en el resurgir de esta Hermandad. En el pergamino destacaba a todo color el escudo o enseña de los «gorrinicos» al pie del cual podía leerse, tras una cariñosa dedicatoria, su nombramiento de «Hermano de Honor», rubricado todo ello con las firmas de todos los miembros de la Junta Directiva.

Prevía lectura del texto por el Secretario señor Marín, hizo entrega del pergamino, el Hermano Mayor, don Manuel Más Valverde; quien, a continuación, dedicó elogiosas frases al homenajead, enalteciendo sus grandes virtudes de entusiasmo y perseverancia, puestas al servicio de la Hermandad, merced a las cuales fué posible esa colaboración entre hombres de buena voluntad que plasmaron en realidad lo que hasta hace poco solo eran proyectos. El señor Tomás Valverde, con emocionadas palabras agradeció las muestras de simpatía y afecto que se le tributaba.

También hizo uso de la palabra, Don Cayetano Cermeño, Coadjutor de la

Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, que figuraba entre los asistentes, invitado por la Junta. Dijo, entre otras cosas, que sentía inmenso gozo ver reunido un nutrido grupo de hombres aunados en un mismo ideal: el engrandecimiento de la Semana Santa por Cristo. Invitó a todos a seguir el ejemplo de abnegación y entusiasmo que nos había dado el Sr Tomás Valverde para el logro de un mayor perfeccionamiento y esplendor de nuestra Semana Mayor.

Fue servido un suculento almuerzo a todos los asistentes, bajo el lema de

«a escote...» exceptuando los invitados, naturalmente.

A los postres, el Sr. Tomás Valverde dedicó un grato recuerdo a la señora figura de su Santidad el Papa con motivo de su 17 aniversario de reinado papal, proponiendo a la Junta se redactara en el acto un telegrama de felicitación con destino al Vaticano para este fin. La propuesta fué aceptada con clamoroso júbilo, redactándose seguidamente por Don Cayetano Cermeño el texto de dicha misiva.

MANUEL HUETE

Tambores:

Nace la primavera y brotan los retoños en los almendros cuajados de plata.

La vega se viste de verde y llega, tras la vela henchida de la nave, la medrosa golondrina.

Hellín comienza a engalanarse con sus mejores atavíos y cada madre o esposa desempolvan los bauls para preparar los rasos y terciopelos de las túnicas nazaretanas. Y mientras el pueblo se agita y se preparan también ellos, los tambores, comienzan a desperezarse después de un letargo mudo en los desvanes durante una docena de meses. Han estado en conversación íntima con las telarañas y el polvo y ahora despiertan con la primavera para tejer, unidos a los caramelos y mojes, una guirnalda azul que corone la torre del Rosario. Ellos piden a gritos sus pieles y sus pinturas esmaltadas y se apresuran a engalanarse para la Semana Mayor.

¿Saben ellos que acabarán ocultando en su vientre de piel los pali-

llos que lo acarician con su ra-cata-plán? Si que lo saben porque han nacido con un pueblo milenario que los amamantó en la alcoba de su infancia y han crecido al compás de su grandeza.

Decir: tambores, es decir: herencia de nuestros antepasados. Hellín y su gloria van creciendo al ritmo de un repiqueo de sus fambores, y el alma del hellinero se siente plétorica de gozo y henchida de alegría, cuando en la noche de Jueves Santo, siente palpitir a un pueblo entero al unísono de sus tradicionales tambores. ¡Hellinero! toca el tambor y escucha su plegaria que con boca de parches y dientes de bordones te quiere entonar. Escucha su canto que es: un poema de amor a tu pueblo; un gozo espiritual para tu Semana Santa; y una poesía a las estrellas de tu pueblo que en esa noche juegan medrosas entre las torres que dominan ese Hellín tuyo y mío.

JESUS MARTINEZ

Hotel

Victoria

MURCIA

Enrique Serrano e Hijos S. R. L.

ALMACEN SALAZONES Y COLONIALES

Juan M. Parras, 9 — Teléfono 332

HELLIN

HIJOS DE ENRIQUE SERRANO

ASENTADOR DE FRUTAS

Teléfonos, 66 y 421. Particular -92 Oficina

HELLIN

Dolorosa

Hermosa cual ninguna
divina Nazarena, Dolorosa.

A los pies de tu altar
humilde vengo, y postrado de hinojos
henchido el corazón, llanto en los ojos
se escapa mi oración que así te aclama:
[Madre de los Dolores] [Hellinera]
Rosa de cuyo cáliz azul de terciopelo
libar amor quisiera.

Altar de nácares
en el que el ara es oro
mezclado con sagre y con dolores.
Mariposa azul y amores
que elevado en el pecho
del amor los dolores
han brotado las rosas de ese grana y azul.
Hellinera castiza que naciste en su alcoba,
en las albas de un pueblo
que te rie y te llora,
y al que tu pueblo oculta de una rana quietud.
Reina carmín y cielo,
que del calvario aquel, de aquellas horas
has venido a pisar este tu suelo.
Grande es Hellin bajo tu manto grana.
Colosal el amor que así te aclama:
[Madre de los Dolores] [Hellinera]

JER²-MO

Domingo rde Ramos



Nos acercamos a la catástrofe de la Tragedia Divina. Preparémonos para contemplar los acontecimientos, que sólo una vez la humanidad los ha vivido.

Jesús se presentó por un día como el gran Rey esperando por los Israelitas. Sale de Betania al amanecer y al llegar al Monte de los Olivos, envía delante, dos de sus discípulos, mandándoles traer un asno. El Nazareno ha pedido expresamente un asno sin domar, imagen del mundo pagano, sin yugo, sin ley, sin Dios, atado con las cuerdas de la idolatría.

Los discípulos traen el animal, cuando ven que Jesús, hace ademán de cabalgar, se entusiasman y quitándose sus mantos de fiestas los ponen sobre la grupa del asno. Avanzan jubilosos hacia Jerusalén, muchísima gente hace el mismo camino en aquella espléndida mañana primaveral, llena de luz y alegría en el Cielo intenso, de flores y de aromas en el campo, de amor ardiente en las miradas; y cuando conocieron que el que venía a caballo, era el Gran Maestro, muchísima gente, en señal de vasallaje y gratitud, tendía por el camino, sus vestidos y otros cortaban ramos de los árboles y los esparcían por el sendero para que sirviera de alfombra al Redentor.

Era un espectáculo regio, un camino triunfal, cuando se acercaba a la ciudad, toda la muchedumbre que había llegado a la fiesta de la Pascua, viendo que venía Jesús a Jerusalén, tomando ramos de palma, salieronle al encuentro y clamaban [Hosanna] Bendito el que viene en nombre del Señor. Y en medio de triunfales ovaciones entró en Jerusalén.

A su llegada, toda la ciudad se estremeció como si la sacudiera un temblor poderoso, y preguntaban ¿Quién es éste?

Y los pueblos decían. —Este es Jesús el Profeta de Nazaret de Galilea.

MODESTO

Casa Ismael

Artículos

de

regalos

José Antonio

HELLIN

Losada

SASTRE

HELLIN

(Albacete)

Pedro García
Forres

MAESTRO ALBAÑIL

Jardin Feria

HELLIN

Para elegancia distinción, use
unas gafas «AMOR».
¿Donde las venden?
Solo en Optica y Reloieria

Muñoz



Su receta será despachada
al día

José Antonio, 5

HELLIN

(Albacete)

Casa

Aramburo

DIVERSIDAD DE ARTICULOS

ESPECIALIDAD EN PAPELERIA Y OBJE-
TOS DE ESCRITORIO

José Antonio, 18

HELLIN

Lda.

Luisa Martínez

FARMACIA

LABORATORIO ANALISIS
CLINICOS

José Antonio, 8 Teléfono 204

HELLIN

Casa

Morales

MUEBLES Y FERRETERIA



José Antonio, 20

HELLIN

José
Arsenal

SASTRE

Benito Toboso, 30
HELLIN

Miguel Pérez
López

TRANSPORTES
VINOS Y LICORES



Guadalhorce, 37 Tel. 87 HELLIN

Bar Chiki

ESPECIALIDAD EN
APERITIVOS

HELLIN

La

Elisa

FABRICA DE DULCES



HELLIN

Casa

Lafrilla

FERRETERIA-MATERIAL ELECTRICO-ACCE-
SORIOS AUTO Y BICICLETAS FENIX
Y ORBEA

A. Conde Guadalhorce, 25

J. Antonio, 19

FARMACIA

Palacios



ANALISIS

Tres actitudes

Cuando se publiquen estas líneas estará ya muy próxima nuestra Semana Santa. Pensando en ella se ha escrito lo que sigue. No con afán de criticar, sino más bien con el sano deseo de plantear y revisar un problema de cuya aceptada solución se beneficiaría nuestra Semana Santa y todos nosotros. El problema es éste: Ante la Semana Santa se pueden adoptar actitudes diversas. ¿Cuál es la tuya?...

LOS DE LA MASCARADA. Para estos, la Semana Santa son cinco días de fiesta en los que no se trabaja, se come bien, se bebe mejor por no decir en demasía; y durante los tres días tradicionales se colocan una túnica más o menos grotesca, hoy por suerte esto ya no es muy frecuente, y se lanzan a la calle para tocar el tambor durante horas y horas. Para estos la Semana Santa no es ni más ni menos que la ocasión o el pretexto, como ellos dicen, de «pasarlo bien»; de coger una borrachera más o menos sonada que les servirá de punto de referencia para ulteriores conversaciones y nada más. Las procesiones son un espectáculo más en su programa de fiestas. Pero ni el dolor de la Madre ni los tormentos del Hijo significan nada para ellos. Yo me atrevería a preguntarle: ¿Habeis pensado alguna vez que todo esto que conmemoramos lo sufrió Jesús, que era inocente y lo sufrió también por vosotros?

LOS ENTUSIASTAS SUPERFICIALES. Estos tienen ya un matiz marcadamente distinto aunque entre ellos pueden encontrarse algunos del grupo anterior. Suelen ser cofrades de alguna Hermandad y en los días de procesión llevan más o menos airoosamente su túnica de raso o terciopelo. Cuando llega la Cuaresma ya tienen un tema más para su conversación. Hablan de la Semana Santa con el mismo calor con que suelen hablar de toros cuando llega la temporada. Les gusta que todo salga bien, que su Cofradía sea de las mejores, que su «paso» sea el más adornado y su Banda la que mejor toque. Se esfuerzan por introducir cada año alguna novedad que haga agradable y vistosa la procesión, y comentan con todos sus planes, sus proyectos e iniciativas. Todo esto, si hemos de ser sinceros, lejos de estar mal es digno del mayor elogio; pero da la impresión de que para estos la Semana Santa termina ahí: en unas fiestas más que dan realce al pueblo y en las que ellos son sus más destacados protagonistas.

LOS NAZARENOS DE VERDAD. Estos son tal vez, los que menos abundan pero, gracias a Dios, no faltan. Tocan el tambor, ¡no faltaba más!... ¡cómo si el tocar el tambor no fuera cosa buena! Son hermanos de alguna Cofradía y más o menos airoosamente, según la gracia y el salero que Dios les dió, llevan su túnica de raso o terciopelo. Estos también hablan de la Semana Santa, pero no como de un espectáculo más sino como de algo transcendental y único. Algo que conmemoran para agradecerlo a Dios porque se apiadó de los hombres y él, que era inocente cargó con nuestras culpas y con sus llagas nos aprontó un remedio. Para éstos la Semana Santa es bastante más que un «mojete» o que el maravilloso espectáculo de una procesión. Es la ocasión de reflexionar de un modo plástico e intuitivo en lo que fue el Drama de Jesús para sentirse invadidos de un gozo grande y de un agradecimiento sincero. Es el momento de hacer un balance y pensar lo que costaron a Cristo nuestras culpas. Es la coyuntura para dar un viraje a la vida y enderezarla hacia Dios. Estos sí saben vivir la Semana Santa.

En alguno de estos grandes grupos nos encontramos todos ¡Ojalá y esta última actitud, que siendo la verdadera no es la más numerosa, fuese pronto la única postura de todos los hellineros!

Nadie es profeta en su tierra

Al José Zamorano

Ayer fui por esa vega
donde se encuentra un molino,
entre almendros con sus flores
amapolas, y espinos,

Dios prefiere a los humildes
por eso le dió talento,
ingenio y habilidad
para ser imaginero,

Lo pregonaba ya su Virgen
su Virgen de la amargura,
con su cara de bondad
y de angelical dulzura.

Y ese Cristo de la Sangre
que es todo maravilloso,
y el Angel que va con El
sencillamente grandioso.

Ahora viene su nuevo paso,
la Caída del Señor
jes tan triste su mirada
que te llena de emoción.

La Virgen que le acompaña
con la angustia reflejada
en esa cara bellísima,
que hay que llorar al mirarla.

Por eso mi buen amigo
«nadie es profeta en su tierra»
para que con fama vengas.

Y yo te deseo suerte
pues talento no te falta,
y pido a la Virgencita,
te ayude en lo que hagas.

Una Hellinera

Liturgia de la Iglesia

(Viene de la página primera)

brarla en la noche del Sábado y abreviarla suprimiendo algunas profecías: el mayor relieve y simbolismo el que se da a bendición del Cirio y el nuevo rito de la renovación de las promesas bautismales.

S. S.

NOTICIAS

Como anuneiábamos en nuestro número anterior, comunicamos a nuestros lectores que lunes Santo, por radio Albacete en su emisión de sobremesa pronunciará el pregón de nuestra Semana Santa el prestigioso abogado don Juan Andújar Balsalobre.

El pasado día 17 de Marzo en el Teatro Victoria puso en escena el cuadro artístico de la Santa Faz la comedia «Los Marqueses de Matute» con gran éxito artístico y económico para la Hermandad de la Verónica a beneficio de la que se organizó la velada.

Carecemos de noticias sobre los proyectos que para el actual año tengan, La Hermandad de Cristo Yacente, Cofradía de la Virgen del Dolor y nuestro padre Jesús del gran poder, de la que únicamente sabemos que ha cambiado de Hermano Mayor, sin saber quien es el designado.

La Hermandad de San Juan presentará algunas innovaciones, y de la Soledad ignoramos en absoluto lo que preparan esperando que ambas nos sorprendan con alguna novedad.

Los panaderos están a punto de llegar a un acuerdo con la acreditada banda que dirige nuestro paisano Señor Picazo.

Para el Domingo de Resurrección en la anunciada novillada actuarán los diestros alb cetenses Abelardo Vergara y Emilio Redondo, máximas figuras de la pasada temporada.

Se rumorea que esta novillada será de 6 novillos en cuyo caso actuará con los indicados el novillero Hellinero Juan de los Ríos, que en la anterior temporada contó sus actuaciones por triunfos.

A nuestros lectores

Al fin de dar una amplia información escrita y gráfica de la Semana Santa 1966, el cuarto número de este Boletín verá la luz el día 8 de abril del presente año.

En él publicaremos la lista completa de los donativos enviados por nuestros lectores residentes fuera de la ciudad, los cuales podrán enviar a don Miguel Tolosa Herreros, calle de Macanaz n.º 11.

La Federación

José Moreno Catalán

Almacén de coloniales

Depositarario exclusivo

Cerveza D A M M

Guadalhorce

HELLIN

Exportador de azafrañes

**Hijos de
Manuel Izquierdo Martínez,
S. L.**

Almacén de coloniales,
aceites, salazones, drogas
y fábrica de picar esparto
Espartos crudos, cocidos y picados

Guadalhorce, 58

HELLIN

Juan Antonio Molina, S. L.

**Espartos
y
Capachos**

Apartado núm. 1 Teléfonos, 3 y 6

Vda. de

Vicente Garaulet Roca

Materiales de construcción

aceites de orujos y

jabones

Antonio Fernández Fuentes

Novedades y confecciones

S. Antonio, 1 T. 343 HELLIN

PEPE

EL DE LOS MUEBLES

Dormitorios-comedores-
tresillos

MAXIMA CALIDAD

Precios sin competencia

Benito Toboso, 42

HELLIN

Sastrería y confecciones

Millán

Benito Toboso, 18

Mira y Rubio, S. R. C.

Espartos

y

Capachos

Teléfono, 130

HELLIN

Justo Izquierdo Pérez
FABRICA DE CHOCOLATES DE HELLIN
EL ROSARIO

Espartos crudos, cocidos y picados
Teléfono, 53 HELLIN

Manuel Más Valverde
Casa "El Duende"

Loza, Cristal, Perfumería, Mercería y Paquetería

Antonio Velasco, 28 Teléfono, 172 HELLIN (Albacete)

Garaje **Hellín**

PRODUCTOS GENERAL MOTORS

Estación de servicio y engrase automático **SERVICIO AUTOMATICO**

Teléfono 78 HELLIN

Casa Arteaga

San Juan, 6

Comestibles,
Panadería,
Especialidad en
especias,
Embutidos y jamones

GRAN CAMARA FRIGORIFICA

SUCURSAL:

Guadalhorce, 86

PANADERIA

especialidad en bocadillos

le"

lenin

(ole)



im

lors

UTOMATICO

Comestibles
Panadería
Especialidad en
espectas
Embutidos y jamones

pa

FRIGORIFICA

PANADERIA

Especialidad en bocadillos

Imprenta
«La Voz de Albacete»