

# Semana Santa

BOLETIN INFORMATIVO DE LA SEMANA SANTA DE HELLIN



AÑO VI  
NUM 2

18 DE MARZO DE 1956

# AGENCIA CAMARASA

SEGURIDAD - ECONOMIA - RAPIDEZ

Se admiten toda clase de encargos y recadería

Soliciten nuestras Tarifas de Precios

Realiza los transportes en camiones propios, de pequeño y gran tonelaje,  
equipados en perfectas condiciones.

CASA CENTRAL: Valencia, Calle Marvá, 11 - Teléfono 50976

**SUCURSALES:** BARCELONA.-Princesa, 56 - Teléfono 31 29-43  
ALMANSA.-Aniceto Coloma, 69 - Teléfono 83  
TOBARRA.-Carretera de Madrid, 43 - Teléfono 45  
HELLIN.-Enrique Parras, 4

NOTA.—Se admite mercancía para todos los pueblos que a continuación se detallan: Elche de la Sierra, Yeste, Siles, Liétor, Agramón, Fábricas de Riópar, Albatana, Pcozo Cañada, Pétrala, Alpera, Isso, Seg, Letur, Socovos, Navas de San Juan, Minas, Férez, Santiago de Mora, Pozohondo, Cordobilla, Aljube, Bonete y combinado con el resto de la Península.

## DESTILERIAS «La Hellinera»

Fábrica de Licores

Cremas y Jarabes

ESPECIALIDAD EN EL RIQUISIMO

### Anis «LA HELLINERA»

*Depositario de la Cerveza  
Moritz de Barcelona*

*Transporte en camiones  
de gran tonelaje*

## *Vda. de Abilio Martínez Tercero*

AVENIDA GRAN VIA

HELLIN

TELEFONO 101

# Semana Santa

BOLETIN INFORMATIVO DE LA SEMANA SANTA DE HELLIN

AÑO VI = HELLIN 18 DE MARZO DE 1956 || N.º 2

## Acuerdos de la Federación

En su última reunión la Federación de Hermandades acordó subvencionar la instalación para el alumbrado eléctrico de los pasos así como el pago del fluido, siendo de cuenta de las Hermandades las nuevas instalaciones de sus pasos. Novedad que en cuanto a iluminación nos pondrá a la altura de la de Cartagena.

Así mismo y ateniéndose a lo ordenado en el boletín eclesiástico de la Diócesis, se tomó el acuerdo de celebrar la procesión del Silencio Sábado Santo.

También se acordó recomendar a todas los tamborileros el uso de la túnica, siempre que no sean de las que actualmente usan oficialmente las Hermandades y Cofradías, es decir que se podrán usar para el toque del tambor las antiguas túnicas que hoy no usan las Hermandades.

Otros de los acuerdos es que la salida de las Hermandades se hará desde el interior del templo por la puerta de la calle del Salvador, a cuyo fin están a punto de terminarse las obras de ampliación de la mencionada puerta y que al fin de facilitar la salida a hombros de los pasos y de las carrozas, la nueva puerta mide 6'30 de alta por 3'30 de ancha; por la puerta de la Iglesia o sea la principal únicamente saldrá la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores saliendo formada como las demás del interior del Templo y también la entrada la hará exclusivamente la «Dolorosa».

## Nuestra portada

Ofrecemos en la portada del presente número de nuestro BOLETIN la imagen del Cristo de la Sangre, obra del escultor hellinero José Zamorano,

Dicha imagen se halla expuesta, a la veneración de fieles, en la Iglesia de los PP. Terциarios Capuchinos, en la Gran Vía y figura en las procesiones de Martes y Viernes Santo.

## LITURGIA DE LA IGLESIA

### Orden instaurado de la Semana Santa

II

Se ha llamado a esta festividad el pórtico de la Semana Santa. Los grandes conquistadores tuvieron sus días de triunfo: no podía ser menos Jesús de Galilea, que triunfó de la Vida por medio de su Muerte; y la prolongación de ese eco se extiende hoy a veinte siglos de distancia con el susurro de millones de Palmas en las manos de millones de cristianos, que chocan y se cruzan en magníficas procesiones de triunfo y de gloria, aclamando al Divino Libertador del linaje humano: pero no olvidemos que los cánticos de la alegría del triunfo están mezclados con las tristezas del Calvario. Así lo ha sentido la Iglesia y lo plasmó en las páginas indelebles de la Liturgia y en los ritos grandiosos de esta fiesta por excelencia de Cristo-Rey: por eso han desaparecido de esta festividad los ornamentos de color morado que significan tristeza y se han sustituido por el del rojo vivo que denota alegría, como lo manifiesta la misma cruz procesional que ostenta en lo más alto un ramo compuesto de palma y olivo como pregon de paz y de triunfo.

Dicen los historiadores, que la procesión de las Palmas data del siglo IV de la Iglesia: y en sus hosannas están manifiestos aquellos himnos de las multitudes que salieron al encuentro del Nazareno para rendirle el trofeo de su victoria. Por esto al regreso de la procesión, cerradas las puertas del Templo, el coro entona el GLORIA. LAUS ET HONOR, que es el himno triunfal a la Realeza de Cristo que tiene su colofón en este día al golpear la puerta el Ministro con el asta de la Cruz y al abrirse de par en par en el más emotivo de los simbolismos para dar paso al Rey Inmortal de los Siglos.

El Domingo de Ramos es el lazo de unión de la Semana Santa porque en ella se mezcla el triunfo de la gloria con el recuerdo triste de la Cruz, manifestando en el canto de la Pasión, según el relato de los cuatro Evangelistas que la Iglesia ha distribuido en los días solemnes de la Semana Santa para que sirva también como de pórtico a las escenas de dolor en el proceso pasionario del Triduo Sacro que tiene su principio en el día de

## JUEVES SANTO

Es mandato de la Sagrada Congregación, que todo en este día tienda a conmemorar la Institución del Sacramento de la Eucaristía. En este día despliega la Liturgia católica toda la magnificencia de su esplendor en la majestad de su Culto, lleno de un simbolismo que abre los ojos del alma para que se vea con más claridad hasta donde llegó Jesús en ese Sacramento de la fé, de la unidad y del amor.

Por eso todo lo que nos rodea en este día es blanco como la nieve que corona las crestas de las montañas, que no quiere descender al llano para no dejar de ser blanca.

Y blancos son los ornamentos de los Ministros del Señor: blanca la cera que arde en su presencia, y los manteles que cubren altares y los corporales que tienen contacto inmediato con Jesús y el adorno del Monumento donde en sagrada Urna se expone su glorioso Cuerpo a la adoración de los fieles, y últimamente es blanca la Historia en la que quiso quedarse Sacramentado hasta la consumación de los siglos convertido en blanco pan, como blanco es el amor.

El nuevo Orden de la Semana Santa instaurado este año, nos ha de congregar en los templos para celebrar por la tarde la Misa y acercarnos más aproximadamente a la hora de la Cena del Señor en que quiso celebrarla con sus Apóstoles, según aquel rito de la Pascua del Cordero, pero que aquí tiene la alta significación de que el Cordero que allí se sacrificaba era el que había venido a borrar las iniquidades de la tierra con su cruenta inmolación en lo alto de la Cruz que se elevó sobre la colina del Calvario.

Se cierra el día litúrgico con la institución del Santísimo Sacramento en la misma hora que se instituyó y queda oculto en el Monumento a la adoración de los fieles que lo visitan en familia siguiendo la secular costumbre española: terminando con el Mandato de Jesús en el Lavatorio de los pies a sus Apóstoles cuando les dijo: «Amaos los unos a los otros como yo os he amado: en esto conocerán todos que sois mis Discípulos».

S. S.

**Calzados**

**SOLFA**

Últimas novedades  
para señoras y caballeros

**INDALECIO GARCIA**

*Calzados,  
Relojería,  
Óptica*

Benito Toboso, 11 HELLIN

**Los  
Caldereros**

**Pedro Pascual García**

**Droguería  
y  
Perfumería**

José Antonio, 46 Apartado, 39

**Casa Torrecillas**

Artículos de regalo  
Lana para labores

**MERCERIA - PERFUMERIA**

Benito Toboso, 21 HELLIN

**Francisco Martínez**

Aparejador y constructor

**Otiénza**

**Sastre**

Benito Toboso HELLIN

**Hellin**

Registro núm. 173373

Fábrica de dulces y caramelos

**Alfredo Losada Ruiz**

Mayor, 23 HELLIN

Posada  
**"El Valenciano"**

Antonio Ases Tormo  
**TRANSPORTES**

Guadalhorce, 42 Teléfono, 68

*Ángel*

*Romero*

*López*

**Procurador de los Tribunales**

Calle de Don Benito Toboso, n.º 21

**Juan**

**Rubio**

**Fernández**

**Ultramarinos finos**

Mercado número 17

*Fernando*

*García*

*Cano*

Espartos de todas clases  
Fábrica para picarlos

Teléfono, 126

# Notas históricas sobre la venerable "Escuela de Cristo" en Hellín

La «Escuela de Cristo» estaba establecida en el Santuario de Nuestra Señora del Rosario, y en un libro de Actas y Cuentas, que daba principio en el año 1737, de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario, se consignaba que el encargado de las llaves de dicho Santuario tendría la obligación de tener abiertas las puertas de la Ermita los días que celebrase sus cultos la «Santa Escuela de Cristo» de donde se puede deducir que ya existía en el siglo XVIII. Además la Venerable Escuela de Cristo fué fundada en Hellín el día 15 de Julio de 1726, según consta en el Libro «Constituciones de la Congregación y Escuela de Nuestro Señor Jesucristo», editado en Valencia en 1858.

En las antiguas procesiones de penitencia, que se celebraban en Semana Santa, la Escuela de Cristo facilitaba cruces, mediante una pequeña limosna, a todos aquellos que, con túnicas negras y descalzos de pié y pierna, querían acompañar a la Imágen de Jesús Nazareno; siendo el número de cruces de que disponía a mediados del siglo XIX, de 350.

Otras de las obligaciones que tenía establecida la Escuela de Cristo, era la de auxiliar a los que tenían que ser ajusticiados, siendo el último de ellos un reo llamado Tomás Marcos Cano, que fué ajusticiado el día 27 de Junio de 1872, y un hermano de la Escuela de Cristo, llamado Marcelino López, le sirvió al reo, estando sobre el patíbulo, un refresco.

En los últimos tiempos, y que yo recuerdo, se celebraban los cultos de la dicha Escuela de Cristo los martes de Cuaresma a la hora de oscurecer. Según referencias, sobre una mesa se colocaban un crucifijo, una calavera y dos velas, y después del ejercicio, se apagaban las luces para el que voluntariamente quería disciplinarse; el crucifijo que se ponía en la mesa tenía como una vara de alto y era el mismo que usaba la Cofradía del

Santo Rosario, llevándolo el preste en las procesiones del Rosario y Rogativas. El número de existentes en su último periodo, y que conservo la lista, era de ocho hermanos eclesiásticos y cuarenta hermanos seculares, un total de cuarenta y ocho.

Esta piadosa Congregación desapareció a fines del siglo pasado, y todos los libros y documentos fueron depositados en el Convento de Religiosas de Santa Clara.

Estos son los datos que conservo, algunos recogidos por tradición, y otros sacados de documentos, acerca de la existencia en Hellín de la Venerable «Escuela de Cristo». Conservo, incluso, una lista de los nombres de los 350 hombres que salían en las procesiones de penitencia de Semana Santa con las Cruces de la Escuela de Cristo.

HELLIN y Marzo de 1956.

EMILIANO MARTINEZ GARCIA

Se ruega a todos los que han colaborado en este BOLETIN y quieran continuar haciéndolo envíen sus escritos a don Santiago Sánchez, Párroco Arcipreste de Nuestra Señora de la Asunción



Enrique Serrano e Hijos S. R. L.

ALMACEN SALAZONES Y COLONIALES  
Juan M. Parras, 9 — Teléfono 332

HELLIN

HIJOS DE ENRIQUE SERRANO  
ASENTADOR DE FRUTAS

Teléfonos, 66 y 421. Particular -92 Oficina

HELLIN

# Vicente Serna Cantó

CALZADOS



Plaza Mercado, 11 HELLIN

# Bar Deportivo

CASA PERICO

Especialidad en Gambas y  
toda clase de Aperitivos



Antonio Velasco, 20

# "SEBA"

Droguería y Perfumería



Objetos varios - Pinturas garan-  
tizadas a precios económicos



Antonio Velasco, 30  
HELLIN

FARMACIA

Rafael de Indausti



Antonio Velasco, 15

Félix Marín  
Moreno

Alpargatas de todas clases



Teléfono 225 Antonio Velasco, 10

CASA  
PACO

Mercería, Paquetería, Perfumería y  
Máquina de coger puntos de Medias

Francisco Hernández Gómez

ALFONSO XII, 7

Jesús Soler  
Quintanilla

TRANSPORTE-COCHÉ DE AL-  
QUILER

RADIO ONDINA

NEVERAS Y ELECTRICIDAD

Teléfono 161 HELLIN

EL  
BORREGO

(MARCA REGISTRADA)

Fábrica de Turrone, Peladillas,  
Caramelos y Dulces

José Requena Jiménez

Perla, 15 HELLIN

DUGAR

Droguería y Perfumería

José Antonio, 44

El Corazón  
de Jesús

Librería, Papelería y Objetos de  
Escritorio



Alfonso XII, 5.—Teléfono, 44  
HELLIN

José Garrido  
Azorín

TALLERES  
ELECTROMECHANICOS

Carretera de Jaén Teléfono, 71

Rafael Mondejar  
Ruiz

Paquetería, Mercería, Bisutería y  
Perfumería—Lanas para labores y  
géneros de punto de las mejores  
marcas

ARTICULOS FINOS PARA  
REGALO

M. Parras, 1 y José Ant., HELLIN

# LOS PANECICOS «Cosicas» de actualidad

El año pasado me fuí ocupando de golosinas y condumios típicos de Semana Santa, en los Boletines; pero al terminar su limitada publicación, aún se me había quedado algo en el tintero; de lo que ahora voy a sacar primeramente, los Panecicos.

Tras la empanada o el mojete, que son platos fuertes, suelen venir como postre los Panecicos, así: en plural, porque los comensales, una olla, (antes era de barro, que yo creo hacia más sabrosos los guisos) que tiene que ser grande, por que ha de contener unas docenas de panecicos; y a veces, si la familia es numerosa, la serie hay que repartirla hasta emparejar con la voracidad de los glotonos.

De aquel almibar claro o ligero, aromatizado con algunos trocitos de canela en rama, se

medio llena la olla, en la que aseguída se van echando unas bolitas del tamaño que puede confeccionarse con una cuchara colmada de las de sopa, así así, como una nuez algo gruesa. Las bolas son de una masa compuesta de pan rayado, huevo batido, piñones y hasta algún otro sazonzante del gusto del consumidor. Una vez terminada la «carga» de la olla, al fogón con ella; y después de un prudencial hervor, su vaho grato y estimulante indica que la cosa está a punto; y chicos, mayores y ancianos, ya pueden ir cuchareteando en la misma olla o en el plato a medida de su glotonería, a la que ayuda muy bien, algun tranquilo de vino blanco de la tierra, o copeja de bebida espirituosa, más o menos seca y aromática.

Luis Redondo

Y así pasan los años  
y así pasan los días  
y algunos pasos de antaño  
no aparecen todavía.

Apareció la zorzuela  
como en años anteriores  
pero yo creo que este año  
no queda ni para flores.

Yo tengo un amigo herrero  
con más fuerza que Sansón  
pues da cada «Palillazo»  
que a todos causa pavor.

Se queja mucho estos días  
nuestro gran niquelador  
porque este año no «atornilla»  
igual que el año anterior.

Ya metidos en harina  
y hablando de todo un poco  
me creo que las golosinas  
están cooperando poco.

Con muchas flores y rosas  
Saldrá este año el Prendimiento  
pues al fin los panaderos  
creo que ya están contentos.

GUBI



*Tamborileros: provistos de vuestra túnica realzareis mucho más las noches del Jueves y Sábado; si no la tienes ten presente que para tocar el tambor debes llevarla*

# Excmo. Ayuntamiento de Hellín

## Semana Santa de 1956

### Concurso anual para premiar a las Cofradías

El Excmo. Ayuntamiento de Hellín, en su deseo de fomentar el estímulo de todas las Cofradías que forman en las distintas procesiones de nuestra Semana Mayor, y que este estímulo se traduzca después en que las fiestas religiosas de Semana Santa, vayan adquiriendo paulatinamente un mayor auge, ha estudiado la concesión de diversos premios en metálico, cuya adjudicación será hecha con arreglo a las siguientes

### BASES

Primera.—El Excmo. Ayuntamiento de Hellín, adjudicará para la próxima Semana Santa de 1956, tres premios: El primero, de diez mil pesetas; el segundo, de cinco mil pesetas, y el tercero, de dos mil quinientas pesetas. Y por su parte la Federación de Hermandades otorgará dos premios: El cuarto, de mil pesetas, y el quinto, de quinientas pesetas.

Segunda.—Podrán aspirar a la concesión de los mismos, todas las Cofradías establecidas en nuestra ciudad, que tomen parte en los desfiles procesionales.

Tercera.—La concesión de los premios se ajustará a las siguientes normas:

Primera.—Innovaciones establecidas por las Hermandades, que por primera vez hagan su aparición en esta próxima Semana Santa, tales como nuevos "pasos", alegorías, nuevos tronos, nuevas túnicas, arreglo de los "pasos", bandas de música, etc. y en general aquello que se

traduzca en mejora y renovación, con miras al engrandecimiento de los desfiles procesionales.

Segunda.—Se estimará como norma de carácter general, para aspirar a la concesión de los premios, el orden y recogimiento en las procesiones, la correcta formación de las Hermandades, el silencio que debe caracterizar toda procesión—manifestación externa del culto—, y en suma todo el conjunto de cualidades que deben concurrir para que dichos desfiles sigan alcanzando la merecida fama que va adquiriendo la Semana Santa de Hellín.

Tercera.—Serán tenidas en cuenta las circunstancias que pudieran concurrir en aquella Cofradía, que dada la modesta posición económica de sus componentes, desarrollen mayor esfuerzo digno de ser apreciado.

Cuarta.—El Jurado Calificador estará integrado de la siguiente forma: Presidente, el señor cura arcipreste y el señor alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento o miembro de la Corporación Municipal en quien delegue. Vocales: los concejales que integran la Comisión Municipal de Festejos y un representante de cada una de las Cofradías que tomen parte en los desfiles.

Quinta.—La concesión de premios tendrá lugar el día 2 de abril del año en curso y los fallos serán hechos públicos

Hellín, y marzo de 1956.

EL ALCALDE



*A los lectores residentes fuera de nuestra ciudad se les notifica que a fin de que sus donativos puedan ser incluidos en las listas que se publicarán en este boletín los envíen rápidamente al tesorero de la federación don Miguel Tolosa Herrero, calle de Macanaz n.º 11 Hellín*

# La Virgen de las Angustias



Ya cesaron los redobles de los tambores que dan clasicismo a nuestra Semana Santa, y en los rostros de las bellas hellineras se refleja el hondo sentimiento que produce el recuerdo, en este atardecer del Viernes Santo, de la tragedia del Gólgota, que en este día conmemora toda la Cristiandad.

Y cuando el silencio se va adueñando de la ciudad empiezan de nuevo a surgir, como por encanto, numerosos nazarenos que con sus lujosas túnicas de ricas telas y bellos bordados en oro, se dirigen hacia la plaza de la Iglesia, a fin de formar en sus respectivas Cofradías para participar en la procesión del Santo Entierro, considerada como la más solemne de todas las que se celebran en la semana de pasión.

Tanto nos habían hablado de la Virgen de la Cofradía del Cristo de los Exeautivos, que nuestra curiosidad se iba convirtiendo en impaciencia, conforme se acercaba la hora señalada para la salida del «paso» de la citada Cofradía cuando de improviso rasga el silencio de la noche las notas de la Marcha Real, magistralmente interpretada por la prestigiosa Banda de la Academia General del Aire, que acompaña a la Hermandad en cuantas procesiones participa; dirigimos nuestra mirada hacia la puerta principal de la Iglesia Arciprestal, en la que aparece sobre majestuoso trono Nuestra Señora de las Angustias, que con su Hijo Yacente a sus pies forman un impresionable grupo escultórico, cuya obra se debe al magistral cincel de Víctor de los Ríos. Cesan los acordes de la música y se inicia la salida del «paso», que por sus dimensiones es preciso

Desde nuestro sitio trabajosamente conseguido en una de las aceras del hellinerísimo «Rabal», que tanto nos recuerda los pasados años de nuestra lejana juventud, presenciarnos el desfile

para permitir su salida, el quitar los adornos laterales del trono y una vez estefuera del Templo, podamos apreciar la belleza del mismo, que se halla circundada por un Via-Crucis de una ejecución perfectísima y cuyas acabadas tallas se deben también al autor de las imágenes; vuelve a sonar la música y a hombros de sus nazarenos se desliza con majestuosidad como Reina que es, calle abajo, perdiéndose entre las sombras de la noche debilmente alumbradas por las lucecillas que producen los báculos eléctricos en sus nazarenos y que en la oscuridad semejan estrellas desprendidas del cielo para acompañar a la Reina. Mientras tanto continuamos presenciando el desfile de dicha cofradía que integran la procesión del Santo Entierro,

cesional del Entierro y de nuevo nos sorprende que la presencia de los nazarenos de la Cofradía de los Exeautivos despierte murmullos de admiración y la realidad es evidente, pues sus correctas faldas y el paso majestuoso de sus cofrades ataviados con sus túnicas moradas, capa escarlata y capúz ricamente bordado en oro, portando báculo metálico rematado por una luminosa Cruz de la Merced, es la demostración evidente de que la fama de ser los mejores no es un mito, pues es la única Cofradía que en cada una de las procesiones en que forma parte saca un paso distinto, pero los murmullos que estos producen se convierten en un ¡Ah! de admiración al doblar la esquina del «Rabal» la imagen de Nuestra Señora de las Angustias, pues es tal la expresión dolorosa de su rostro y el gesto angustioso de su mirada, que a su paso todos los corazones laten acelerados por el recuerdo de la muerte del Redentor y ante cuya presencia todos inclinan la rodilla en tierra en devota sumisión y en acatamiento amoroso de su realeza.

Seguimos presenciando el desfile y por los comentarios que al final llegan a nuestros oídos, sacamos la impresión de que el lema de «Semos los amos», de los exeautivos, es una bandera que nadie se atreve a arriar.

## EL DUENDE DEL MERCADO

### CONSUELO

*Quisiera haber podido consolarte,  
¡oh, mi dulce Jesús!, en el Calvario,  
y, a tu muerte, envolverte en el sudario,  
al no valer mi vida por salvarte.*

*Mas, ¡ay de mí!, tan sólo puedo amarte,  
llorando la tragedia consumada;  
hasta que Tú dispongas la anhelada  
hora que de este mundo vil me aparte.*

*No me duele vivir, pues esta vida  
que vivo, aun siendo amarga, Tú me diste,  
causándome el dolor de hacerme humano.*

*Mas, ¿Tú lo dispusiste?, sea vivida,  
que más tormento, en vida, Tú sufriste,  
y, ¡al fin!, es gran consuelo ser cristiano.*

Antonio Alvarez Hernández

# Estampas de la Semana Santa de Hellín

Ya redoblan los tambores en el ámbito hellinero; ya entonan las cornetas sus clamores de oro y fuego, cual si fueran los heraldos que, bajados desde el cielo, nos anuncian la tragedia de Jesús el Nazareno.

¡Semana Santa en Hellín!  
Ya se engalana el pueblo con la gala de sus túnicas de sedoso y fino lienzo, teñido en mil colores con ornatos de oro viejo, coronas en la cabeza capúz doblado o erecto.

De cada casa un Hermano, de cada calle un ciento, la ciudad entera bulle como gigante hormiguero, lleno el corazón de fe, palpitándole en el pecho unos con cruces al hombro, otros con báculo o cetro.

Las Cofradías se agrupan en la Plaza que es el centro, —plaza que lleva el nombre de un invicto guerrero que supo salvar a España con la punta de su acero— Es el alba del Viernes, ¡Día más grande hellinero!

Cuando los tintes de oro, cual cuhillos de fuego, manchan el horizonte

del bello lienzo del cielo, y la brisa trae aromas de tomillos y de romero que recogen suavemente las ténues ondas del viento.

Largas filas de cofrades con un orden y en silencio, ascienden el Calvario por el mismo Atejadero, y a lo lejos se recorta la blanca ermita del cerrre, donde las gentes aguardan la llegada del cortejo.

¡Espectáculo magnífico! digno de llenar un lienzo. En el camino de las Cuevas, veinte «Pasos» dan el lleno, que son cual hitos sagrados que conducen hasta el Cielo, entre la doble cadena que la forman nazarenos.

Tras los «pasos» van las bandas que amenizan el cortejo, con vistosos uniformes pecho erguido, paso serio; Las cornetas, los tambores, todo es digno del esfuerzo que aportan los hermanos — rasgo noble de hellineros.—

Y las capas de las túnicas flameando van al viento cual gigantes meriposos de un cuento de misterio, se destacan entre el verde los colores del atuendo,

ora el blanco o el morado, ora el rojo, azul o negro.

Ya suben por la cuesta la «Oración», el «Prendimiento», «San Juan», la «Dolorosa», Cristo muerto en el madero; y otros muchos también suben, destacando el nuevo «Paso» que la novedad es del año, (aunque dicen ya fue viejo).

Lo sacan los Hermanos mal llamados los del cerdo, —«gorrínicos», —mejor dicho, por el Santo que eligieron; suben firmes al Calvario con sus túnicas en negro, al costado fajín de oro, cruz pálida en el pecho.

Es un Cristo enclavado que agoniza en el madero, — obra del gran Zamorano, joven artista hellinero,— que le llaman de la «Sangre» porque el brote de su pecho en cáliz de oro recoge un angelito del Cielo.

¡Espectáculo magnífico!  
¡Día más grande hellinero!

*Manuel Huete*

## Casa Ismael

### Artículos

de

### regalos

José Antonio

HELLÍN

**HELLINERO:** Si eres aficionado al toque del tambor ten presente que para hacerlo debes ir provistos de túnica

# Nuestras entrevistas

Continuando esta encuesta, hemos recogido diversas opiniones de distintas personas, todas ellas entusiastas de nuestra Semana Santa y que reseñamos a continuación:

## Un funcionario municipal

Don Rafael Jávega Contreras funcionario del Excmo. Ayuntamiento une a su profesión oficial, la de sus actividades artísticas, dentro del campo de la decoración.

Amablemente se presta a contestarnos y le decimos:

¿Bajo el punto de vista artístico, que procesión de las que se celebran tradicionalmente, consideras más emotiva más llena de belleza y tipismo?

Y nos dice no tener predilección por ninguna en particular, ya que todas las encuentra llenas de emotividad y colorido especial y cada desfile pasional posee su originalidad específica.

A nuestra pregunta de ¿Que paso o imagen de las que forman en los desfiles procesionales consideras mejor lograda?, nos indica que el YACENTE de Benlliure, por su perfecta composición y justo modelado de sus volúmenes. Es la talla que a su modesto criterio, ofrece más belleza plástica y mayor acierto técnico.

## Una señorita

La señorita Carmina Pérez Pastor gentilmente, también se ha prestado a decirnos algo sobre la Semana Mayor.

Nos dice, en primer lugar, que lo que más le agrada de la misma, es la Procesión de Viernes Santo en la mañana y también la del RESUCITADO

Al preguntarle ¿Qué Cofradía le resulta más simpática?, nos contesta emocionada que la de la Santa Cruz, porque a la Virgen de la Amargura, le profesa gran devoción, por recuerdo familiar. No es de extrañar esta predilección, toda vez que su fallecido padre, fué el Hermano Mayor de la Cofradía de referencia.

Le preguntamos también, si quería decirnos algo sobre la tradicional costumbre de tocar el tambor las personas de su sexo, en la noche del Sábado Santo y nos ha indicado, que le agrada mucho ver tocar el tambor, a pesar de que no ha sido tamborilera, pero desearía que este año, se vea el «Rabal» con bastantes chicas vistiendo la túnica negra y el tambor. ¡Ese sería su mayor entusiasmo!

## Un tabernero típico

Don José Sánchez Jiménez, más conocido popularmente por «Viruta», es el dueño de un establecimiento de bebidas en nuestra población, muy frecuentado por la calidad de

su buen vino, que él con buen humor, califica de «antibiótico». En dicho establecimiento, se habla en estos días y se discute de los proyectos que animan a los componentes de algunas cofradías, para el mayor lucimiento en sus desfiles.

Igualmente gustoso se siente dispuesto a contestar a nuestras preguntas:

Le decimos en primer lugar, su comparación entre las Procesiones que actualmente se celebran y las antiguas que él conoció, nos quiere indicar cuales a su juicio son las mejores. Y nos contesta que las actuales, porque hoy todas las Imágenes y Hermandades están dotadas de lo que pudiera desear.

A continuación le preguntamos considerando que pulsa el ambiente desde su establecimiento y recoge algunas opiniones entre su numerosa clientela, ¿Que hermandad tiene más simpatía entre sus dichos clientes? y nos dice que simpatías tienen todas, pero con preferencia la del Resucitado y la de la Virgen de los Dolores.

Y por último, al invitarle a que nos diga que es lo que más le agrada de la Semana Santa?, expone que cada uno tiene sus preferencias, pero que las suyas son el calificar la subida al Calvario en la mañana del Viernes Santo, como lo más bello y característico de la Semana Santa de Hellín.

## Un músico

Don Alfonso Guillamón Riquelme, aunque no ha nacido en Hellín, conoce sus Procesiones y por eso quiere asimismo decir algo sobre ellas.

Al indicarle que nos manifeste su sincera opinión acerca de la Semana Santa hellinera, dice que nuestra Ciudad, es una de las poblaciones, donde se celebra con más gusto, esplendor y brillantez los actos de la Pasión.

Después le preguntamos también ¿Que circunstancias o factores concurren a su juicio, en dar mayor realce a las mismas?. Y nos manifiesta, que la asistencia de las excelentes Bandas de Música que todos los años desfilan con las Cofradías y el orden que todos los cofrades observan en sus desfiles.

Por último al decirle que es lo que más le agrada de la Semana Santa, nos manifiesta por este orden:

- 1.º—La Procesión del Calvario.
- 2.º—La Procesión del encuentro.
- 3.º—Las bellísimas hellineras ataviadas con la típica mantilla.

Muy galante esta tercera respuesta, que recogemos como un tributo de simpatía, hacia la mujer hellinera, que sabe realzar de esta forma, tan genuinamente española,

nuestras tradicionales fiesta

## Un reporter gráfico

Don Jerónimo Espinosa Griñán GESPI, persona muy conocida por su gran simpatía y afable trato, se ofrece gustoso a expresarnos sus impresiones respecto a nuestra Semana Mayor, cuyas Procesiones e Imágenes ha fotografiado muchísimas veces, colaborando gráficamente en multitud de revistas y en nuestro Boletín Informativo.

En primer lugar le hacemos la siguiente pregunta:

¿Como profesional de la fotografía, quieres indicarnos si el espectáculo de la llegada de la Virgen Dolorosa al Calvario, en la mañana del Viernes Santo, puede calificarse de grandioso y que sensación has experimentado al sacar fotografías de dicho acto?

Y nos dice que dicho espectáculo es tan emotivo, que sin pasión de ninguna clase, es donde el buen hellinero y no menos cristiano, se le llenan los ojos de lágrimas y se postra de rodillas a la llegada de la Virgen que tanto ama. Esta es la sensación que él ha experimentado, similar a la de todo buen hellinero católico, y por este motivo, no ha sacado ni una sola fotografía de éste acto tan conmovedor, pero que promete, si Dios quiere, este año dedicarse de lleno a esta tarea, como profesional que es.

En segunda lugar le formulamos esta otra pregunta:

¿Consideras también plétórico de emoción el momento en que se verifica. EL ENCUENTRO, en la mañana del Domingo de Resurrección?

Y nos contesta, que la persona que presencia ese magno acto, se siente saturada, de emoción para el resto de su vida, y como es natural califica esta Procesión, como la más vistosa de nuestra Semana Santa.

Después le hacemos esta otra:

Teniendo en cuenta que sacaste diversas fotografías de todas las Imágenes y «pasos» de nuestras Procesiones ¿quieres decirnos a título de información, cual de ellas mereció tu preferente atención y que fotografía tuya, puede ser considerada como obra de arte, en este aspecto?

Y responde que la que le hizo a la Virgen del Dolor, toda vez que la considera una obra maravillosa.

Y por último expresa su opinión de que la Semana Santa, es la fiesta más grande que tiene nuestra Ciudad.

# LA GRACIA Y SAN DIEGO

Fábrica de Harinas

Central Hidroeléctrica

## Amado y Diego Jiménez Escribá S. A.

HELLIN

### R. E. N. F. E.

DESPACHO CENTRAL HELLIN—LIETOR

Concesionario: **GREGORIO ESCANDEL ROMERO**

OFICINA: ANTONIO FALCON, 2

TELÉFONO 90

**APARTADEROS Y ALMACENES**

ESTACION FERROCARRIL

HELLIN

## Saneamiento Tomás

Cuarto de Baños "ROCA" completos y accesorios. Azulejos. Materiales de fibrocemento "URALITA"

—Tubos y chapas de hierro, zinc y plomo—Tubos «GRES» y accesorios Bañeras—Polibanes—Water—Lavabos—Bidets—Griferías—Calentadores—Válvulas—Bombas—Canalones para riegos y conducciones de uso doméstico—Cocinas económicas para leña, carbón y electricidad—Neveras—Lavadoras—Herramientas—Aleaciones de estaño—Artículos de ferretería.

Cvda. Conde de Guadalhorce—Teléfono, 333

HELLIN (Albacete)

### R. E. N. F. E.

Despachos centrales en Elche de la Sierra y Yeste

Concesionario: *Miguel Perea Sánchez*

OFICINA CENTRAL EN HELLIN:

Plaza de Santa Ana.—Teléfono 241

## Programa oficial

de las fiestas cívico-religiosas organizadas por la Federación de Hermandades de Semana Santa, patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad

### Domingo de Ramos

PROCESION DE LAS PALMAS.—Salida a las diez de la mañana, recorriendo el itinerario de costumbre. Asiste una representación de cada una de las Cofradías, que toman parte en los desfiles procesionales.

### Martes Santo

PROCESION DEL CRISTO DE LA SANGRE.—Salida, a las ocho y media de la noche, de la Iglesia de los PP. Capuchinos, recorriendo las calles de Gran Vía, 18 de julio, Avenida de Guadalhorce, Cuatro Caminos, Juan Francisco Parras, Antonio Velasco, Benito Toboso, José Antonio, Plaza del Caudillo a Iglesia de la Asunción.

### Miércoles Santo

A las dos de la tarde, tambores y cornetas, hasta la recogida de la procesión.

PROCESION DE LA ORACION DEL HUERTO.—Salida a las ocho de la tarde, recorriendo el itinerario de costumbre.

Al recogerse la procesión, Gran Concurso de Tambores, otorgándose los siguientes premios: primero, de 300 pesetas; segundo, de 200, y tercero, de 100.

A continuación Concurso Infantil, para niños menores de 13 años, y se otorgarán cuatro premios, consistentes en igual número de magníficos tambores y otros cuatro accésits en caramelos.

Los concursos tendrán lugar en la Plaza del Caudillo, y siendo deseo de todos una numerosa concurrencia, fomentando así esta tradición hellinera; se tendrá en cuenta para la concesión de los premios, la habilidad en el toque del tambor, que ejecutarán en la Tribuna Municipal.

### Jueves Santo

A la una de la tarde, Gran Traca, en la calle de José Antonio. Seguidamente Gran Certamen Musical, en la Plaza del Caudillo.

A las cuatro de la tarde, Misa de Santos Oficios y Comunión general de autoridades, centros oficiales, Hermandades y demás fieles, en la parroquia de la Asunción.

A las seis de la tarde, se iniciará la visita a los Monumentos por las respectivas Hermandades. En los distintos Templos, harán vela al Santísimo los Hermanos de las Cofradías asignadas a cada uno de ellos.

A las ocho de la tarde, salida de tambores y cornetas, hasta el mediodía del Viernes.

Concurso al mejor tamborilero.—Se concederá un solo premio de 200 pesetas al tamborilero que luzca la mejor túnica negra, presente el tambor de mejor caja y más artístico tornillaje y lo toque con notoria habilidad.

### Viernes Santo

A las seis de la mañana, PROCESION DEL CALVARIO, que recorrerá el tradicional itinerario.

A las diez de la noche, PROCESION DEL SANTO ENTIERRO, con igual itinerario que en años anteriores y con asistencia de la Excm. Corporación Municipal en pleno y demás autoridades.

### Sábado Santo

A las ocho y media de la noche, PROCESION DEL SILENCIO, que parte de la Iglesia de los PP. Capuchinos y recorre el itinerario de costumbre.

A las doce de la noche, salida de tambores y cornetas hasta el mediodía del domingo.

A la una de la madrugada, Tercer Concurso Femenino de Tambores.

Se concederán tres premios consistentes en un estuche de bombones, una caja de caramelos del "Congreso" y un paquete de caramelos de Hellín, a las tres mejores tamborileras que desfilen tocando el tambor ataviadas con la clásica túnica negra.

A continuación, disparo de una Gran Traca de Lujo en Colores, en la calle José Antonio, a cargo de la famosa "Pirotécnica Zaragozana", del señor Hijo de Angel Sanz.

### Domingo de Ramos

A las ocho cuarenta y cinco de la mañana, PROCESION DEL RESUCITADO, partiendo de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, con el itinerario de costumbre.

A las nueve, PROCESION DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES, partiendo de la Plaza del Caudillo y con el itinerario de costumbre.

Después de verificado EL ENCUENTRO, como en años anteriores en la explanada de la Feria, se celebrará una

(Pasa a la página siguiente)

# Programa oficial

(Viene de la página anterior)

Misa para todas las Hermandades y fieles. Seguidamente regreso de la procesión a la Parroquia de la Asunción.

Una vez recogida la procesión, desfile de Bandas de Música, por la calle José Antonio.

A las cinco de la tarde, Gran Novillada en la Plaza de Toros de esta ciudad, cuyos detalles se anunciarán en otros programas.

**CONCURSO PARA PREMIAR A LAS COFRADIAS.**—El Excmo. Ayuntamientos, adjudicará tres premios: el primero, de diez mil pesetas; segundo, de cinco mil, y tercero, de dos mil quinientas. Y por su parte la Federación de Hermandades otorgará dos premios: el cuarto, de mil, y el quinto, de quinientas, a las Hermandades que a juicio del Tribunal designado, se hubiesen distinguido en los desfiles procesionales, por observar el mayor silencio, disciplina y correcta formación en sus filas, innovaciones, esfuerzos, etc., cuyos premios serán entregados a los Hermanos Mayores de ambas Cofradías.

## Lunes de Pascua

A las cuatro y media de la tarde, en el Campo Municipal de Deportes, emocionante encuentro de fútbol, entre

el equipo de Primera División de Liga Cultural Leonesa y Hellín Deportivo.

Hellín y Marzo de 1956.

Por la Federación.—El presidente, SANTIAGO SANCHEZ.

—El alcalde, FRANCISCO ALONSO.

## Notas adicionales

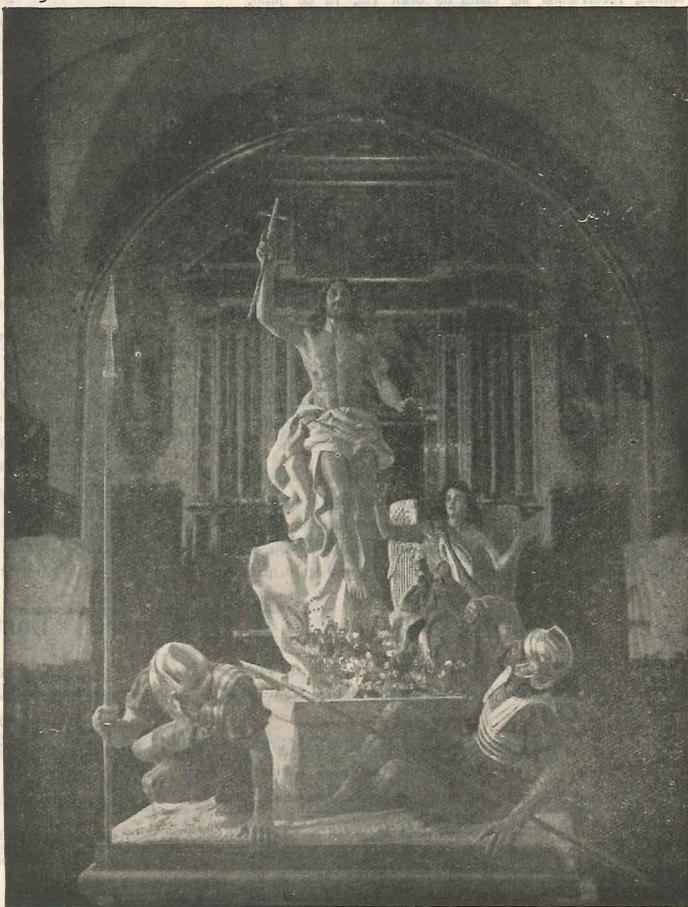
No se permitirá a los tamborileros el uso de túnicas de las Hermandades, rogándose utilicen la clásica túnica negra.

Se espera del vecindario engalane los balcones de sus respectivas fachadas en el trayecto a recorrer por las distintas procesiones. Para mayor lucimiento de las mismas, que se celebren por las noches, se ruega quede apagado el alumbrado en su itinerario, tanto particular, como de establecimientos comerciales, quedando únicamente encendido el alumbrado público. El fallo de los concursos de tambores y los premios a las Cofradías, se harán público.

En el momento del ENCUENTRO, se disparará una Grandiosa Traca Aluminica, de maravilloso efecto, al tiempo que se abrirá la Clásica Piña, con suelta de palomas.

## Los del "Resucitado"

Traemos hoy a estas páginas la bella imagen de Jesús Resucitado, que prestigia a la Semana Santa de Hellín y cuyo «paso» ha sido posible por el tesón indomable, voluntad y entusiasmo de un grupo numeroso de jóvenes hellineros, siempre en la brecha de las mejores iniciativas para el resurgir de nuestra Semana Santa.



# Un nuevo paso

Nos hallamos en el umbral de la Semana Santa. Hellín se prepara como en años anteriores para conmemorar con gran solemnidad y recogimiento la Pasión y Muerte del Señor.

El redoble de los primeros tambores, todavía desperdigados y en el período preparatorio de tensado y prueba, se deja ya sentir. Las ya brufidas cornetas, lanzan al espacio sus primeros clamores. Las Bandas ensayan ya las complementarias marchas que darán la tónica trágica a las procesiones. Las túnicas de los nazarenos, cuya policromía de dibujos darán su nota colorista al espectáculo, van siendo descolgadas de sus perchas ó desenterradas de los cofres en que yacen durante todo el año. Las Hermandades se reúnen, para exponer nuevos proyectos, que se plasmarán mas tarde en la realidad de nuevas mejoras e innovaciones. Se desempolvan imágenes, se reparan andas y tronos; se introducen modificaciones; se recaudan fondos para sufragar los cuantiosos gastos que originarán la salida de los «pasos». Todo es actividad en estos días que preceden al gran acontecimiento.

Hellín vestirá nuevamente en ésta Semana Santa la gala de sus vistosas procesiones; y en ellas exhibirá, una vez más, el símbolo latente de su fé enmarcado en ese precioso collar, cuajado de mística pedertería, que lo constituyen el bello conjunto de sus «pasos». Esta joya inigualable, que día tras día, año

tras año, el pueblo hellinero ha ido confeccionando con la fuerza de su fé, con el empuje de su voluntad, se ha visto acrecentada en su valor espiritual, de dos años a esta parte, con el engarce de una nueva y valiosísima piedra —el «Santísimo Cristo de la Sangre». El «nuevo» y hermosísimo grupo escultórico, —obra del joven artista hellinero, Zamorano—, ha venido a cubrir el espacioso vacío del Martes Santo con lo que queda ampliado hasta cinco, los días procesionales, o, mejor, las piezas de este simbólico collar. El «Santísimo Cristo de la Sangre», con su traslado —el Martes Santo al atardecer—, desde el Convento de los Capuchinos en donde se exhibe durante todo el año, a la Iglesia Arciprestal de la Asunción, inicia el cortejo procesional con un nuevo y típico recorrido a través de las principales vías urbanas de la ciudad, para sumarse a la tradicional procesión campestre, —el Viernes Santo—, que asciende de madrugada al Calvario.

Y con ello, Hellín da un paso más hacia los primeros lugares en el selecto grupo de pueblos cristianos, que ofrendan a Dios el testimonio de su fé, en su aspecto externo, además del íntimo, con la presentación de su devccionario, que queda plasmado en esa veintena de pasajes dolorosos de la Pasión de su Divino Hijo.

Hellín 1956

M. H. L.

## Nuestras Imágenes

*Entre las cofradías que más se han distinguido en el resurgimiento de la Semana Santa hellinera, destaca dentro de su modestia, la de San Juan, formada por jóvenes entusiastas pertenecientes a la Juventud de Acción Católica.*



# Losada

SASTRE

HELLIN

(Albacete)

Pedro García  
Forres

MAESTRO ALBAÑIL

Jardin Feria

HELLIN

Para elegancia distinción, use  
unas gafas «AMOR».  
¿Donde las venden?  
Solo en Optica y Relojería

Muñoz



Su receta será despachada  
al día

José Antonio, 5

HELLIN

(Albacete)

Casa

## Aramburo

DIVERSIDAD DE ARTICULOS  
ESPECIALIDAD EN PAPELERIA Y OBJE-  
TOS DE ESCRITORIO

José Antonio, 18

HELLIN

Lda.

## Luisa Martínez

FARMACIA

LABORATORIO ANALISIS  
CLINICOS

\*\*\*\*

José Antonio, 8 Teléfono 204

HELLIN

Casa

## Morales

\*\*\*\*

MUEBLES Y FERRETERIA



José Antonio, 20

HELLIN

## José Arsenal

SASTRE

Benito Toboso, 30  
HELLIN

## Miguel Pérez López

TRANSPORTES  
VINOS Y LICORES



Guadalhorce, 37 Tel. 87 HELLIN

## Bar Chiki

\*\*\*\*

ESPECIALIDAD EN  
APERITIVOS

HELLIN

La

## Elisa

FABRICA DE DULCES

HELLIN

Casa

## Zafrilla

FERRETERIA-MATERIAL ELECTRICO-ACCE-  
SORIOS AUTO Y BICICLETAS FENIX  
Y ORBEA

\*\*\*\*

A. Conde Guadalhorce, 25

J. Antonio, 19

FARMACIA

## Palacios

ANALISIS

# Noticias

La Cofradía del Cristo de los Excantivos ha contratado las Bandas de música de cornetas y tambores de la Academia General del Aire, de Santiago de la Ribera.

La Hermandad de la Verónica presentará este año nuevos báculos artísticamente rematados, para el Domingo de Resurrección presentarán una nueva Alegoría cuya composición queda en secreto.

La Cofradía del Cristo de la Sangre en su última reunión general ha elegido nuevas juntas compuestas por los siguientes señores:

## DIRECTIVA

Hermano mayor.—Don Manuel Más Valverde.

Vice Hermano Mayor.—don Ismael Parras Palazón.

Secretario.—Don Colón Marín Moreno.

Secretario contador.—Don Antonio Arcos Morales.

Tesorero.—Don Manuel Tomás Ibáñez.

Vice Tesorero.—Don Félix Marín Moreno

Vocaliz: don Manuel Huete López, don Manuel Minguéz Morales, don Manuel Tomás Valverde, don Roque Machirán, don Jose Cañavate Ramírez, don José Sánchez Alcantud, don José Oliva Hernández, don José Sánchez Jiménez, don Andrés Martínez, don Francisco Rubio Torres, don Amador Moreno López y don Antonio Sáez Miravete.

## JUNTA PERMANENTE

Presidente — Don Manuel Tomás Valverde.

Vice Presidente.—don Amador Moreno López,

Secretario —Don Colón Marín Moreno,

Vocal primero.—don Jose Cañavate Ramírez,

Vocal segundo.—Don Roque Machirán López.

Vocal tercero.—Don Manuel Minguéz Morales.

Por el conocido abogado don Juan Andújar Balsalobre y por la Emisora Radio Albacete, se radiará el pregón de nuestra Semana Santa cuyo día y hora anunciaremos oportunamente.

Por Radio Nacional de España y por el poeta don Tomás Preciado se pronunciará un pregón sobre nuestra Semana Santa cuyo día y hora se indicará en el próximo número.

La Hermandad del Cristo de Medinaceli ha contratado la Banda Municipal de Ontur.

La Hermandad de Santa María Magdalena como en años anteriores presentará la banda de cornetas y tambores del Regimiento Ingenieros de Madrid.

Las bandas de la Verónica y la Santa Cruz intensifican sus ensayos al fin de competir con las bandas que nos visitarán, no dudamos que sus actuaciones serán lucidísimas como nos tienen acostumbrados.

La Oración del Huerto nos comunica que ya tienen una acreditada banda de la ciudad del Turia.

Al fin los panaderos desfilarán el Miércoles y Viernes Santo, faltando por confirmar si lo harán con la Banda Municipal de Elche de la Sierra.

Nos comunica la Hermandad de Jesús de Nazareno que ha contratado la Banda de Benajan, y que presentará nuevos Nazarenos.

La Hermandad de la Santa Cruz entre las varias innovaciones que presentará este año, destaca la suspensión del uso de báculo por el de la tradicional Cruz de Madera, que cunda el ejemplo.

La Hermandad de los «Gorrinicos» entre otras cosas aumentará sus filas con 30 nazarenos.

Los de los Azotes nos anuncian que como gran novedad reducirán sus filas, de banda ni hablar.

El escultor hellinero José Zamorano presentará un nuevo paso en la vecina ciudad de Calasparra, compuesto de 3 figuras se hallan expuestas en su estudio.

## *La reliquia de San Ignacio de Loyola llegará a Hellín el lunes*

Como ya se ha anunciado en LA VOZ DE ALBACETE, el próximo lunes, la ciudad de Hellín, tendrá la oportunidad—que constituye un honor—de recibir la insigne reliquia de San Ignacio de Loyola.

El día de San José, a las siete de la tarde, en los Cuatro Caminos, se celebrará la recepción de la Reliquia, por las autoridades y pueblo de Hellín, haciéndose la bendición por un Padre Jesuita desde un Altar preparado al efecto.

*Hotel*

## Victoria

MURCIA

**José Moreno Catalán**

Almacén de coloniales

Depositorio exclusivo  
Cerveza D A M M

Guadalhorce  
HELLIN

**Antonio Fernández Fuentes**

Novedades y confecciones

S. Antonio, 1 T. 343 HELLIN

Exportador de azafranes

**Hijos de  
Manuel Izquierdo Martínez,  
S. L.**

Almacén de coloniales,  
aceites, salazones, drogas  
y fábrica de picar esparto  
Espartos crudos, cocidos y picados ]

Guadalhorce, 58 HELLIN

**PEPE**  
EL DE LOS MUEBLES

Dormitorios-comedores-  
tresillos

MAXIMA CALIDAD

Precios sin competencia

Benito Toboso, 42

HELLIN

**Juan Antonio Molina, S. L.**

**Espartos  
y  
Capachos**

Apartado núm. 1 Teléfonos, 3 y 6

*Sastrería y confecciones*

**Millán**

Benito Toboso, 18

**Vda. de  
Vicente Garaulet Roca**

Materiales de construcción  
aceites de orujos y  
jabones

**Mira y Rubio, S. R. C.**

**Espartos  
y  
Capachos**

Teléfono, 130 HELLIN

**Justo Izquierdo Pérez**  
**FABRICA DE CHOCOLATES DE HELLIN**  
**EL ROSARIO**

Espartos crudos, cocidos y picados  
Teléfono, 53 HELLIN

**Manuel Más Valverde**  
**Casa "El Duende"**

*Loza, Cristal, Perfumería, Mercería y Paquetería*

Antonio Velasco, 28 Teléfono, 172 HELLIN (Albacete)

*Garaje* **Hellín**

**PRODUCTOS GENERAL MOTORS**

Estación de servicio y engrase automático **SERVICIO AUTOMATICO**

Teléfono 78 HELLIN

**Casa Arteaga**

San Juan, 6

Comestibles,  
Panadería,  
Especialidad en  
especias,  
Embutidos y jamones

**GRAN CAMARA FRIGORIFICA**

**SUCURSAL:**

Guadalhorce, 86

**PANADERIA**

especialidad en bocadillos



Imprenta  
«La Voz de Albacete»