



# Adelante!

PERIÓDICO SEMANAL LITERARIO

Redacción y Admón: Sagasta 8

DIRECTOR LITERARIO  
Alejandro Tomás Ibáñez

No se devuelven los originales

## ¿Qué le ha parecido a V?

Si supiéramos, que al salir, de casa en casa, pidiendo el parecer de cada uno, iban a ser sinceros, no vacilaríamos en emprender esta tarea, para que recogiendo las observaciones de unos y otros, pudiéramos acomodar nuestro periódico a todos los gustos, hasta que llegara a ser la suma perfección humana.

Mas si tal encuesta entabláramos, unos porque verdaderamente lo sintieran, y otros por cortesía, ante nosotros todo serian elogios, resultando que quedaríamos como antes estábamos.

Palabras de aliento y parabienes no nos han faltado, pues apenas han visto nuestra publicación, todos nuestros amigos y conocidos nos han encomiado, llegando algunos de ellos,

hasta la socorrida hipèrbole; de otra parte, la excelente acogida que el público nos ha dispensado, nos induce a creer que nuestra presencia no les ha sido ingrata.

Pero a pesar de todos estos datos que nos abonan en nuestra noble ilusión, queda un vacío, difícil de llenar, y es, que nos faltan las opiniones de personas imparciales y ducharas en estos lides, que, dejando a un lado toda clase de prejuicios, nos hicieran ver nuestros errores, si algunos hemos cometido, y siguiendo sus indicaciones, podríamos hacer de nuestro periódico un modelo.

Y lanzada esta idea, solo nos resta esperar, si alguien se decide contestar a esta pregunta: «¿Qué le ha parecido a V?

## PERSONAS CONOCIDAS



MARIANO TOMÁS asoma hoy a nuestras páginas con su eterno gesto de muchacho ingenuo y modesto que tan fielmente ha visto el lápiz de Martínez.

Viene aquí con los plenos derechos que pueden exigirse para ser *persona conocida* en su pueblo.

¡Ya es triunfo!

Cuando Mariano Tomás paseaba por estas calles luminosas su ideal de belleza y de poesia; cuando ya el rosal de sus ilusiones se iba adornando con los brotes perfumados de su estro, su pueblo no lo supo o no lo pudo comprender, que es verdad inmutable lo que la *Biblia* ha dicho de los profetas. Pero he aquí que su emoción de Arte y su rimar intenso ha creado el mosaico «ingenuo y aromado» de *La Capa del Estudiante*; ha labrado con exquisitez de orfebre las páginas místicas de *La florista de Tiberiades*, donde se aunan lo sublime del libro de Renán y la belleza del *Cantar de los Cantares*; ha trazado los intensos episodios del *Corrijo de las Palomas*, de *El Intruso*, de *Petenera*... y ha dado feliz plasticidad a ese breviario de amor que

## LLUEVE

Todo el día está lloviendo,  
y como un murmullo blando  
de palabras, suena triste  
la lluvia sobre los álamos.

¿Qué dirán a las acacias  
los álamos centenarios,  
que yerguen sus recios troncos  
sobre las losas del patio?

Hablarán de viejas cosas,  
tristes y dulces, y acaso  
de días también lluviosos  
en otros tiempos lejanos.

Hablarán de novias blancas  
—las novias blancas de antaño—  
que bordaban silenciosas  
tras los balcones cerrados.

Y entre los claros visillos  
bordados en cañamazo,  
mostraban su rostro suave

y sus grandes ojos claros.

Su larga trenza de pelo  
sobre su vestido blanco,  
y el vuelo gracioso y breve  
de su breve y blanca mano.

¡Qué lindas eran las novias  
—las novias blancas de antaño—,  
en estos días lluviosos,  
tras los balcones cerrados!

¡Qué triste es este murmullo  
monótono de los álamos!  
¡Qué triste suena la lluvia  
sobre las losas del patio!

Y canalones y gárgolas  
parece que están llorando...  
¡Ellos también conocieron  
las dulces novias de antaño!

MARIANO TOMÁS.

(Del libro de versos Isabel Ana y otros poemas).

vive en el corazón de todos los poetas cuando ha escrito *Isabel Ana y otros poemas*.

Y ya, por derecho propio se impone su nombre entre aquellos elegidos que gustan de las emociones líricas y sentimentales.

Mariano Tomás representa una conquista de este pedazo de España que vive entre la verdura de los naranjos murcianos y las llanuras gloriosas de la Mancha. Nadie hasta él supo hacer el milagro de concretar la visión exacta de este bello lindero entre dos países de ensueño. El sólo, con ese amor santo y desmedido que siente por su tierra y con esa exquisitez de concepción que da vida a sus versos, ha dado el germen de literatura y poesía que será la fontana espiritual donde beban los discípulos que ya siguen la estela plateada del maestro, creador de un camino nuevo en nuestra rica poesía regional.

JUAN DE DIOS AGUILAR.

*Bicicletas «Rudge» y «Arelí», Joyas, Piedras Preciosas, Relojes y objetos de plata para regalos, del Trust Joyero, Persianas de todas clases y modelos, Cortinas Orientales «Hispania», Máquinas de escribir «Underwood», Escopetas de caza «Wolf», Gramófonos y Discos «Odeón», Gemelos prismáticos «Goerz», Pavimentos de madera, Seguros de incendios y cosechas, Seguros de responsabilidad civil, Insecticidas y Aparatos agrícolas y Cocinas económicas «Gruber»*

De todos estos artículos, facilita Catálogos y precios, el Agente Comercial Colegiado

Manuel Torres Ramos  
Cánovas, 41.—HELLIN

## CRÓNICA

Luis Aparicio (Páris)

I

El portero interrumpe mis improvisaciones algo estrafalarias, que pretenden seguir la ilación de la película dramática.

—Un hombre pregunta por usted— me dice.

Vuelvo a la realidad desabrida del vivir; languidece el piano con unos acordes débiles e inconexos quedando solo el rumor tembloroso del aparato del cine. Abro la puerta. La luz atropellante invade las sombras haciendo palidecer al ojo auscultador de la cabina que sobre las cabezas de los espectadores abre su cono de

lucécilla difusa hasta chocar en el lienzo donde las figuras danzan.

El bar está desierto. Sólo un hombre, en un rincón, habla en francés con una chiquilla de unos cuatro años; al verme se llega a mí y me abraza efusivamente. Al pronto, alucinado por la bofetada de luz que inunda el saloncillo, no lo conozco. —¿Es que no te acuerdas de mí?— me pregunta. Lo miro ya mi retina acostumbrada al resplandor. —¡Oh! amigo Páris—exclamo, y nos abrazamos otra vez. Hemos sido amigos de la infancia; pero desde que se marchó hace muchos años de nuestro pueblo, nos hemos visto una sola vez hará próximamente unos quince años que trabajó con su hijo en el Teatro Principal de este pueblo. Nos sentamos. Recordamos aquellos tiempos ya lejanos en que en la escuela, siguiendo los impulsos de sus aficiones, saltaba por encima de los pupitres con agilidad asombrosa y sus ejercicios de equilibrio en los bancos del Paseo de la Cuba.

—Cuéntame tu vida errante—le suplico con esa curiosidad de quien vejeta sujeto a la vida sencilla de inacción, y mi amigo, con aquella locuacidad innata en él, me va refiriendo la odisea de su historia algo accidentada. Cuando terminó el grado de bachiller, que en vez de dedicarse a una carrera, como quería su tío, se dedicó a gimnasta, su sueño dorado; sus éxitos en España y en el extranjero.

En París, en el Circo Medrano, cosechó aplausos y dinero con el aparato de su invención, «Torre Eiffel», en donde a doce metros de altura hacía sus arriesgados equilibrios de cabeza; luego en el Cursal Apolo, de Roma, y en el Imperial Varietés, de Viena. Trabajando en el gran circo «Coliseo de los Recreos», de Lisboa, conoció a Blondin, célebre por haber atravesado las cataratas del Niágara sobre la cuerda tirante, y con él formó una sociedad de circo, con tan mala fortuna, que en muy pocos meses desaparecieron sus ahorros alcanzados con ese trabajo en que la Muerte acecha constantemente. Pero no se arredró y siguió trabajando con el mismo entusiasmo, repitiéndose los aplausos por todas partes... y todo lo cuenta contento, añorando el pasado sin amargura...

—¿Y tu hijo, vendrá contigo?—le pregunto, interrumpiendo su charla locuaz. Mi amigo se queda un momento mudo; el resplandor dichoso que irradiaba allá en su interior, se

apaga, y los jinetes del entusiasmo huyen presurosos. Me arrepiento de la pregunta, porque adivino la tragedia. Después de un prolongado suspiro que levanta su pecho, me contesta:—¡Mi hijo!... ¡mi hijo murió al poco tiempo de trabajar aquí!—y evoca el pasado.—Los dos subidos a la pirámide entusiasmábamos a los públicos... pero ahora ¡solo!... ¿qué hago solo?—. Sus ojos se humedecen y sus labios tiemblan rumiando la pena.

—Verás: los dos últimos años de la tragedia mundial, estábamos en Austria. La visión apocalíptica de la guerra hería al pueblo de tal forma, que solo se pensaba en ella. No estaba el pueblo para fiestas. El armisticio nos cogió en Goritz. Sin duda, por la proximidad de las lagunas pestilentes de Marano, o como siempre, las guerras que van acompañadas del séquito macabro de enfermedades, se desarrollaron en aquella población unas fiebres perniciosas que causaron muchas víctimas, y mi pobre hijo sufrió el terrible azote. ¡Qué días más amargos pasamos! Desde la ventana de la habitación en donde mi hijo se consumía con la calentura, vela constantemente a los ejércitos, que a pesar de la paz que se vislumbraba, caminaban cabizbajos oprimidos bajo el peso de las armas, con aquel crujido metálico seco y acompañado que me alucinaba. En la calle, presenciaban la marcha grupos paupérrimos de chiquillos enlutados que la guerra les arrebató sus padres, y mujeres astrosas, desoladas, que lloraban a sus maridos sacrificados inútilmente. Y pasaron muchos días; muchos; mi hijo no mejoraba. Por consejo del médico nos trasladamos a Barcelona. ¡Qué viaje más largo! allí empeoró y murió; veinte años cumplía en aquellos días. Pasó el tiempo... Con el circo Roxana, que actuará aquí estos días, llevo ya dos años; pero ya soy viejo y quisiera retirarme a Albacete.

El timbre del cine me llama interrumpiendo nuestra coeversación; mi amigo se levanta y nos despedimos hasta el día siguiente. Lo miro salir del bar. Está ya viejo, pero conserva aún aquella mirada inquietante de sus ojillos azules y ese andar duro y fuerte, esa pesadez ciclópea de los que se han dedicado a trabajos gimnásticos.

II

El notable equilibrista que con sus arriesgados trabajos supo mantener

en tensión los nervios de miles de espectadores, es ya viejo, y como pertenece a esas ya pasadas pléyades de artistas sinceros y románticos, marcha por la vida con las alforjas repletas de ilusiones, pero escasas de dinero. La Diosa Fortuna nunca le tendió sus brazos protectores.

Cansado, pero no rendido, como dijo el poeta, camina como el hidalgo loco, friste y asendereado, con la lanza, partida, yelmo roto, adarga descompuesta y coraza bollada, hacia el pueblo manchego, hacia nuestra hermosa capital, nuestro hospitalario Albacete querido, para allí descansar añorando sus triunfos y esperar se cierren sus ojos para siempre.

El Tiempo consume lentamente la materia que barro es; pero las alas del ideal solo puede arrancarlas la Muerte.

ALBERTO PRAT.

## Callar Mecánico

Reparaciones de Automóviles y maquinaria en general



**Conrado Torres**

(Frente a la Arrocería Romero) HELLÍN

## El Grupo Escolar para niñas

Nuevamente, el pueblo de Hellín, debe regocijarse por la concesión que el gobierno acaba de hacerle.

Es ésta, la de un nuevo grupo escolar para niñas, que con el otro antes concedido y ya a punto de terminarse, serán los más hermosos baluartes que sostengan la fama que de ciudad culta y progresiva viene adquiriendo nuestra querida patria chica.

Dejaríamos de ser justicieros si en esta ocasión no tributáramos un aplauso sincero al Alcalde don Juan Martínez Parras, a cuya acertada gestión se deben estas mejoras, que en plazo no lejano dejarán traslucir sus ópimos frutos, porque su bienhechora presencia, ahuyentará esa plaga que constantemente nos amenazaba: el alfabetismo.

## Coplas semaneras

Si quieres comer barato, apréndete esto en un rato.

### El cocido

Por la noche te compras una cuarta de garbanzos en casa de Jordán, que entran muchos más que en una octava, y a cuarenta no llegan los que dan.

Luego en tu casa, agua del Pocico, bicarbonato y una poca sal; y en esta solución, hasta otro día, los dejas catorce horas remojar.

Te levantas temprano, y en la plaza, Frasquito el carnicero te dará un codillo y un trozo de pescuezo, casi por lo que tú le quieras dar.

El *Polonio* te arregla un huesecete de un pelado garrón, casi por *ná*, porque total con veintisiete perras te encuentras de garrones arreglá.

De carbón y betoso tocinete, siete realillos debes de comprar; pues por menos dinero, no te alcanza la vista a ver lo que te dan.

Las bajocas, patata y calabaza, nada tampoco debe de costar, pues en dando por ellas quince perras, te salen casi casi regalás.

Y con agua y un poco de cuidado, a las dos oficiales, te hallarás con un cocido que el sentido quita del olor que despiden al abocar.

Este es el coci de la clase oncana, el que comen las clases desdichás, el que se come mangue en días de lujo, y el que ya no he probao desde San Juan.

Y qué gusto me dá ver a los chicos alrededor de la fuente retozar, que van *desafíos* con los Gabrieles a ver quien de ellos brinca más,

¿Y sabéis lo que dice mi señora? que le cuesta el banquete que nos dá, siete cuarenta con carbón y todo, y no mete el pepino ni entra el pan.

No crean, señores, en la pos de guerra que nos dicen las gentes *ilustrás* que todos los que vengan *pos* nosotros, un poquito más caro comerán.

ECHAÍDE.

## DICEN...

Era una tarde hellinera. La estación del año no viene a cuento, pues todos sabemos que nuestro Hellín no disfruta de estaciones, más que la del ferro-carril, que por cierto, está bastante lejos desde todas partes.

Era en el mismo rincón casinero, eran los mismos confertulios de siempre y era la hora del café, hora de digestión y reposo, que nuestras almas románticas dedican a la poesía del dominó con gran enfado de nuestras «costillas» que quedan refunfuñando en la mesa.

Dominó. Juego insípido y falto de

arte, que te forma el conjunto de unas fichas de ojos indiferentes, que te juegan a trastazos y reposas tus dolores en un estuche que parece un ataúd. Te compadezco.

Se discute como siempre en la tertulia, se emiten juicios sobre opiniones y viceversa y por no perder la costumbre, se «cortan gabardinas» a nuestros buenos amigos ausentes, que van llegando al local en busca de «compañero» para la partida.

El tema es sobre la «gaffancia». Dicen que en Hellín, hay muchos «gaffe».

Te explicaré lector: «Gaffancia», es sencillamente, el arte el producir mala suerte. Un «gaffe», palabra derivada del «gringo», es sinónima de «cenizo» «la tizna» y otras con que se define la «mala pata».

Contra «gaffes», son, las mascotas que tienden a anular los maleficios que los «gaffes» nos filtran.

Dicen que hay muchos «gaffes» en el pueblo y debe ser verdad. Ejemplo:

Se sienta «uno» a mi lado todas las tardes, mientras quemamos ciencia al dominó, que juraría que aun no ha visto ganar a nadie una partida. Es muy simpático el tal «gaffe», me consuela en mis malas jugadas, pero no hay quien le convenza, que el verdadero encanto del verano, está en las sies-fas después de comer y me replica que no hay encanto comparable al de ver jugar al dominó. (Querría decir el de ver perder al dominó). Yo temo enfadarle y me sacrifico con sus «miradas no sea que sea peor irrlrle y se me muera el gato en casa, no me fien en las tiendas o desgracia parecida pueda sucederme.

La tarde del cuento, aun no había llegado mi amigo «gaffe» y yo empezaba a alegrarme pues ¡por fin! iba a ganar una partida aquella tarde. Pero ¡oh dolor! de pronto le veo en la puerta echando un vistazo general. Sin dnda me buscaba. ¡Cuánto me quiere mi amigo el «gaffe»!

No debió verme y con alegría muy íntima, le vi alejarse, muy friste y pensativo.

No hay que alegrarse por las apariencias, no volvió no; bastó su presencia. La influencia «gaffe» del hermano era tal, que repasando mis fichas, allí estaba el seis doble sonrténdome, sin poderlo colocar y no es eso lo peor, lectores, que resistís mis charlas, ¡en todas las mesas habían ahorcado al mismo tir! ¡Si será «gaffe» el tío!

¿Impresos con prontitud y esmero?

en la imprenta de este periódico ¿eh?  
D. ANTONIO VELASCO, 12

¡Dios nos libre de los «gaffes». Es temo más que a los banquetes e cumplidos.

FANTOMAS.

## Bismugastrol

Combate toda clase de vómitos, diarreas, dolores de vientre, cólicos agudos y crónicos del estómago e intestinos.

## Farmacia Gandia

General Cassola, 5  
HELLEN

## Si yo fuera Alcalde...

Vigilaría estrechamente a todos los expendedores de leche, para que éstos no pudieran adulterarla.

Es intolerable que un alimento, que es el primordial para los enfermos, por un mal entendido afán de lucro en los expendedores, se venda después de mezclarla con otras sustancias que le hacen perder toda su fuerza alimenticia.

HOMOBONO.

Prohibiría en absoluto la mendicidad callejera; pues para atender a los verdaderamente necesitados, tenemos el Asilo y una Junta, que además de los recursos legales de que dispone, podría encargarse de recaudar la limosna semanal que ciertas familias entregan, y el total distribuirlo equitativamente.

Así evitaríamos que nuestra población fuera tan frecuentemente invadida por mendigos errantes que bajo sus harapos pueden ocultar intenciones aviesas.

EL RASPA.

otro de cuidado; entonces acudíamos con el corazón galopando a presentiar el encuentro, y cuando los nuestros quedaban victoriosos, la muchedumbre se alejaba aclamando a los bravos muchachos.

Recuerdo también a aquel muchacho de aspecto enfermizo que durante un breve lapso de tiempo fué el ídolo de la afición; al guardameta *Bordoy*, que pagó todos nuestros desvelos por proporcionarle el bienestar, con la villanía de venderse al equipo contrario en el funesto partido de la *copa*.

Rememoro, en fin, a aquella entusiasta directiva, compuesta por personas capaces de llevar nuestro equipo en marcha triunfante, hasta colocarlo a la cabeza de los de la región, desmoronada por rencillas de poca monta, y malquerencias de envidiosos que lograron ahuyentar el entusiasmo de aquellos hombres que tanto trabajaron...

Con todas estas divagaciones ha pasado el tiempo, y la noche llega, convirtiendo aquel paraje que antes lo vimos diáfano, en una semiobscuridad que todo lo envuelve en inciertas sombras; la proximidad del Cementerio viejo parece ayudar a que las cosas tomen aspecto fantasmagórico; y por un momento nuestra alucinación nos hace ver un macabro partido, en el que una enorme calavera va de aquí para allá, al impulso de los golpes que, con sus descarnados piés, le dà una enorme osamenta...

Y nos alejamos de prisa pensando que aquello que nos ha hecho ver nuestra pusilánime imaginación, es, sin duda el espectro del foot-ball hellinense, que cierto día murió en estos parajes...

J. REOLID.

rompimiento y extremos que se intentaban dejar. Así, con este sistema, se evita, terminando el fin por donde los otros empiezan.

Por eso en esta vida no hay que ser rectilíneo en ningún sentido, ni en los extremos, ni en los medios, ni en una banda ni en otra, pues en ninguna consiste el bien ideal, sino ir siguiendo la línea ondulante que, pasado de un campo a otro, va dejando en medio la línea imaginaria del bien ideal. Unas veces hay que ser extremado, otras comedido, unas severo, otras benigno; unas condescendiente, otras irreductible; hoy filigranas de equilibrios mañana actitudes definidas; nunca una dirección inflexible y única, pues la condición histórica de la humana naturaleza hacen que el hombre, ansioso de ordinario de procedimientos suaves y formas agradables, necesita de cuando en cuando del sedante de fuertes sacudidas que calmen el prurito o comezón de su peculiar constitución. Esto nos enseña los latidos del corazón, el sueño y la vigilia, el día y la noche, el invierno y el verano, la vida y la muerte, los altos y los bajos de los pueblos y naciones, la historia de la humanidad entera, la naturaleza toda. Y esto sin que deje de ser constante, ordenada, sabiamente dispuesta e indefectible. Pues lo mismo podemos y debemos proceder nosotros.

Una pues de las verdades que debe el hombre tener más asentadas en su corazón e inteligencia es ésta, la imposibilidad de realizar en cualquier orden *el bien ideal*, la perfección absoluta, no para desanimarse ni desalentarse, sino para esforzarse en realizar el único bien posible en esta vida, el bien relativo, *el bien real*.

CARIÓNIDES.

## Temas locales

La brisa vespertina, saturada de un airecillo consolador, invita a pasear y hemos paseado *ad libitum*, dejándonos guiar por el azar.

En nuestro inconsciente vagar, llegamos al que fué campo de foot-ball, y hoy, en ruinoso estado, ofrece un lamentable aspecto.

A su vista, se agolpan en mi memoria una infinidad de ilusiones maltruchas y de esperanzas derrumbadas por la mano implacable del desencanto. Veo aquellas tardes luminosas, ahitadas de sol y de entusiasmo, en que nuestro equipo iba a enfrentarse con

## Cuestiones de criterio

### El bien ideal

(Conclusión)

malestar, hasta que viendo los extremados que el gobernante obra por sistema, y que por tanto, el mal que consiente no tiene remedio (mientras él tenga las riendas del poder) y el relativo rigor que usá tampoco, se exasperan unos y otros, los celosos y relajados, y entonces las medidas extremas que aquel, el jefe, procuraba evitar a todo trance, las escojen éstos, produciéndose a la larga el

## SUCESOS

El martes próximo pasado, cuando se dirigía a su domicilio, María Sánchez, más conocida por el nombre de «Luquetas», que vive en la calle de Garzón, tuvo la desgracia de caer de la burra en que cabalgaba, quedando malherida.

Los vecinos que presenciaron el hecho, se apresuraron a auxiliar a la infeliz mujer, pero las lesiones recibidas fueron de tan extrema gravedad, que al poco rato falleció.

¡Descanse en paz!

Este número ha sido visado por la censura

ESPARTOS CRUDOS, COCIDOS Y PICADOS  
DE COSECHA PROPIA, Y FÁBRICA PARA PICARLOS  
= DE =

## Francisco Silvestre García

Hijo mayor de Absalón Silvestre

HELLIN

(ALBACETE)

### HOMBRES CÉLEBRES

## Francisco Ribalta

Pintor español, nació en Castellón de la Plana en 1551, y todavía era niño cuando pasó a Valencia a estudiar la pintura.

Enamorado perdidamente de la hija de su maestro, se atrevió a pedir su mano, pero el padre le rechazó duramente diciéndole, que no era aún buen pintor para que le oforgase el alto honor a que aspiraba. Herido Ribalta en su amor propio, le pidió que no dispusiese de su hija hasta que viera si podía merecerla, y marchando a Roma, se dedicó con gran afán a estudiar los buenos modelos de la escuela italiana, copiando una buena parte de las célebres producciones de Rafael, de los Carraccios y sobre todo de Sebastián del Piombo.

Perfeccionado ya en su arte, regresó a Valencia, presentándose de repente en casa del maestro a tiempo que este se hallaba ausente. Entró en su estudio, y viendo sobre un caballete un cuadro medio bosquejado, tomó los pinceles, y en pocos días lo dejó completamente concluido.

Vuelto el maestro, y quedando admirado de aquella obra, se dirige a su hija, y en tono de desprecio la dice: «Con este pintor sí que te debías casar, y nó con ese miserable Ribalta». Precisamente—contestó la doncella—ese pintor es el mismo Ribalta a quien tanto odiais.»

Divulgóse esta noticia, y a los pocos días se verificó el matrimonio.

En breve tiempo adquirió el novel pintor gran reputación, no tan solo en Valencia, sino en todo el reino.

Por encargo del arzobispo D. Juan de Ribera, pintó para el altar mayor de la iglesia colegio que fundó aquel prelado, un cuadro de la *Cena*, de tan admirable composición y colorido, que el justamente célebre Carducio hizo expresamente un viaje a Valencia para verle y sacar una copia para un convento de monjas de Ma-

drid (las Carboneras), pero no pudo llegar en mucho al original.

Las calidades que distinguan a Ribalta entre los artistas de su época, son, buen gusto en el dibujo, y cierto aire de nobleza y grandiosidad poco común.

Las composiciones suyas son notables por más de un concepto, y se conoce que era buen anatómico por las regulares proporciones que dá a sus figuras. El colorido en general está bien empastado y natural.

Los franceses no olvidaron de llevarse la *Cena* de Ribalta cuando su invasión en nuestra patria, para colocarla en el museo del Louvre, pero se vieron obligados a restituirla cuando se firmó la paz en 1815.

Murió Francisco Ribalta en Madrid el 12 de Enero de 1628.

P. U.

### TALLER DE MODAS

## JOSEFA OSMA

Últimos modelos :: Esmerada confección

Géneros de la **CASA PAMPLÓ**  
D. Benito Toboso, núm. 19.—HELLIN.

## BROMEANDO

En un concurso de baile, una pareja de portugueses, bailaron el fado por espacio de 76 horas. ¡No se vayan Vds. a enfadar por esta noticia!

Ha sido detenido un individuo vagabundo, que dijo llamarse Domingo Pascual. Al preguntarle por qué no trabajaba, respondió, que los *domingos* se han hecho para descansar.

Han regresado los hijos de Bienvenida. ¡Bien venidos!

Nos hemos encontrado, y estamos dispuestos a devolver a su legítimo dueño, una mula más vieja que Matusalén. Personas entendidas han asegurado que esta mula es la *qu'araba*.

MARTIN GALA.

## Natalicios

El lunes pasado, dió a luz felizmente, un hermoso niño, la joven señora doña Carmen Espinosa Perales, esposa de nuestro director, don Alejandro Tomás Ibañez.

Tanto la madre, como el recién nacido se encuentran en un perfecto estado de salud.

Por tan fausto acontecimiento, la redacción en pleno, se complace en felicitar a los nuevos *papás* y desearles todo género de felicidades en compañía de su tierno hijito.

También siente en estos días, la alegría de ser nuevamente padre, nuestro compañero de redacción don Antonio García Martínez.

Reciba nuestra más cordial enhorabuena.

Ntra. Sra. del Carmen  
**NUEVA CASA DE POMPAS FUNEBRES**

## Ignacio Espinosa

Servicio moderno y esmerado, presentado con todo lujo, a la altura de las principales. Servicio permanente.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

D. Benito Toboso, 13.—HELLIN

## Un homenaje a Primo de Rivera

En Madrid se han reunido valiosos elementos, para tributar al jefe del gobierno un homenaje por su acertada labor.

Entre los acuerdos tomados, figuran:

1.º El de establecer tres premios anuales, para los alumnos de las escuelas públicas que más se distinguan por su aplicación, comportamiento y puntualidad. Cada uno de estos premios será de 500 pesetas.

2.º Regalar al homenajeado un bastón, cuyo puño sea un diamante natural, y que lleve grabadas las fechas del advenimiento al poder del Marqués de Estella, la de la toma de Alhucemas y la de la rendición del cabecilla Abd-el-Krim.

3.º Ofrecer un banquete a las personas que más se han distinguido por su gestión en el actual régimen; y finalmente, editar un folleto en el que se haga constar la labor realizada por el Directorio y el actual gobierno.

## De Liétor

### Formidable incendio

Un violento fuego ha destruido por completo la fábrica de aserrar maderas y picar esparto que en esta villa poseía la Sra. Viuda de Garrido.

En la mañana de hoy miércoles, se ha declarado el incendio propagándose rápidamente por todo el edificio, sin que hayan sido suficientes para extinguirlo los trabajos realizados por el vecindario y por el cuerpo de bomberos de Hellín, que una vez avisado se personó rápidamente en el lugar del siniestro.

Los trabajos de extinción han durado todo el día, y la fábrica y enseres que en ella había ha sido destruida por las llamas; afortunadamente el fuego no se ha propagado a los almacenes contiguos que están abarrotados de espartos.

Las pérdidas han sido de mucha consideración; pero la fábrica estaba asegurada.

*Corresponsal.*

## MUÑOZ CAPACHOS HELLIN

### Espectáculos

#### Teatro Olympia

Después de la actuación de las simpáticas artistas Tererita Prado y Resurrección Quijano, se han proyectado varios programas de películas escogidas, que han sido del agrado del distinguido público que asiste a este teatro.

Las sesiones de patines también han resultado muy animadas.

Para muy en breve se anunciarán exhibiciones de las mejores películas de la temporada e importantes debuts, entre ellos el de Charlot Patinador, que en la pista de patines hará las delicias del público.

¿No daría resultado la actuación de una compañía? Creemos que sí, y lanzamos la idea por si la empresa estuviera de acuerdo con nosotros y nos la trajera.

## Notas sueltas

Se encuentra algo indispuerto, el capitán de infantería de esta Caja de Reclutas y colaborador nuestro, don José de Alfaro y Páramo.

—Regresó de Albacete, el corredor de comercio don Francisco Pérez Olivares.

—Días pasados hizo un viaje a Madrid, el comerciante de esta plaza, don Fino Segura Amorós.

—Le ha sido concedido un mes de licencia por enfermedad, al maestro nacional don Basilio Fernández Mante.

—También marchó a la Corte, nuestro dibujante don Mateo Martínez García.

—Del mismo punto, regresó la acreditada planchadora doña Amor Giménez.

Ⓛ—Ha sido nombrado jefe de la estación férrea, don Fernando Rico.

—Marchó a Alicante, con objeto de pasar una temporada al lado de su sobrina, la esposa de don José Collados Perona.

—Marcharon al campo, donde se proponen pasar el verano, la esposa e hijo de don Eusebio García Arsenal, dueño de la acreditada fábrica de caramelos «La Elisa».

—En Agramón, donde reside, se encuentra enferma la respetable señora doña Encarnación Paredes.

Por este motivo, marcharon el viernes a la citada pedanía, don José y don Francisco Silvestre Paredes, hijos de la enferma.

—En el correo descendente de hoy, marcharon el propietario don Manuel Muñoz Fernández, y el industrial don José Ruiz Navarro.

—De paso para sus posesiones de Casa-Roja, se encuentran entre nosotros, la señora viuda de Fernández Ferrer, y las señoritas de Martínez.

—Se anuncia a concurso general entre viudas o huérfanos de funcionarios civiles o militares, la administración de Loterías número 27, de Madrid, con la fianza de 95.500 pesetas.

—Se encuentra entre nosotros don Vicente Payá, acreditado viajante de Valladolid.

—Saludamos en esta, al alcalde de Liétor, don Enrique Frias Pinedo.

—Esta mañana, ha regresado de Madrid, a donde marchó para solucionar asuntos de interés, el alcalde

don Juan Martínez Parras.

—También marchó a Albacete la señora de don Jesús Molina.

—Sigue mejorando la encantadora niña de don Francisco Gaspar.

### Taller de Ebanistería y Decoración

Muebles de Estilo, Epoca y Fantasía :: Instalaciones completas de Establecimientos, Portadas y Escaparates

José Hernández

D. Antonio Velasco, 19.—HELLIN

## TAURINAS

El notable diestro Ignacio Sánchez Megía, que tantas simpatías tenía entre nuestro público, se ha retirado del toreo. Su última corrida la dió en Pontevedra el día 5 de los corrientes.

Se da por seguro que el discutido novillero valenciano Vicente Barrera, se doctorará en su tierra el día 1.º de Septiembre; componiendo dicho cartel, Belmonte, Niño de la Palma y Barrera.

En Cuenca, donde se está construyendo una plaza de toros, será inaugurada ésta el día 5 de Septiembre.

La empresa ha contratado a Valencia II, Marcial Lalanda y Martín Agüero, con reses de Santa Coloma.

### Lejía Líquida

para la ropa, suelos, cristales, maderas, metales, etc.

Vda. de M. Aramburo

### Vaquería Holandesa DE Victor Valcárcel

Leche pura garantizada, 0'80 litro

Servicio a domicilio

Calle de D. Benito Toboso

(CASA DE BAÑOS)

Suscribase a

**¡Adelante!**